

ప ర ం జ్యో త

(న వ్యతి)

Printed 10,000 Copies on Neepa Newsprint, supplied by
The National Newsprint and Paper Mills, Neepanagar
on 5-9-59 for Andhra Ratna Book Depot, Tenali-2

ర చ యిత

మానం ఉమాకాంతం

ఫోన్ నెం. 64

ప బ్లిషర్స్ :

ఆంధ్రరత్న బుక్ డిపో,
మారీసుపేట, తెనాలి-2

Rs/- 1-25

జనవరి 1960 ముద్రణ

పర్వహక్కులు పట్టివర్చువి



అంకితము

వరిణయమాడి, నన్ను పదిరెండు వత్సరములు,
పరమ హర్షాబ్ధి నోలలాడించి, ప్రేమించి,
నాకము నలంకరించిన పవిత్రచరిత, సుగుణ
భరితయగు నా ధర్మవత్సి కీ॥శే॥
మానం బసవపున్నమ్మకు



ఈ సవలలోని అంశము, నాచుములు కేవలము కల్పిత
ములుగాని యే ఒక్కరిని ఉద్దేశించి వ్రాయబడినవికావు.



ముద్రణ :

అంధ్రరత్న పబ్లిషింగ్, తెనాలి-2

ప రం జ్యోతి

1

పూర్వాంబుధి ప్రాంతమున హేమపురింబను పట్టణముగలదు.

అది విశాలమై నికుశ్రుగలిగిన రాజవీధులచేతను ఆకాశము నొరయునట్టి ప్రాకార సౌధగోపుర మంటపాదులచేతను నిండు కొనియుండెను. సూర్యచంద్రులులేని కాలమునైన నా పట్టణమునకు చీకటి వ్యాపింపక నా ప్రాకారకుడ్యముల ధావశ్యముచే పురమంతయు ప్రకాశించుచుండెను. ఆ పట్టణము మధ్య రాజనగరుగలదు. దానిచుట్టు మిక్కిలి యెత్తైన ప్రాకారముండెను. దాని ద్వారము నవరత్నములు లతలుగా బిగింపబడిన ద్వార కాలులు గలిగి చూపరుల చిత్తంబుల నాకర్షించుచుండెను. ఆ పట్టణాధిపతి నామము చంద్రవర్ధనుడు. ఈయనకు నొక కూతురుండెను. ఆమె చక్కనిచుక్క. రత్నములకున్న. సుగుణయులరాశి. ఆమెను జూచిన ప్రతి మనుజుడును యూర్వశి, మేనక, గంభ, తిలొత్తమాదులలో నొకటియో, లేక రీతియో, శనియో, లక్ష్మీయో ననుకొనక తప్పదు. ఈమెకు పదియారు సంవత్సరములుండెను. ఈకాంత శరీర మెల్లయెడల నూతనకాంతి విస్తరిల్లి యవ్వనలక్షణములు గన్పట్టుచుండెను. గన్పట్టుటయే కాదు; సంపూర్ణ యస్వనియనియే గ్రహింపనగును. వేరు మనోరమ. చిన్నతనముననే తల్లి స్వర్ణమలంకరించెను. అప్పటినుండి తండ్రియగు చంద్రవర్ధనుడే మిక్కిలి గారాబుచుతో బెంచుచుండెను. ఈతని కలువది సంవత్సరములుండెను. వృద్ధుడగుటచే తన పుత్రులకు త్వరలో పెండ్లిచేసి తన చుట్టూ తీర్చుకొనవలయునను కోరికతో నుండెను. కాని తానొకటి దలంచిన దైవమొకటి

దలం దినన్నట్లు విధి యట్లు సాగనీయలేదు. ఒకరోజు సాయం
కాలమున చంద్రవర్తనుడు సింహాసన మధిష్ఠించియుండగా నిరు
వైపుల నిద్దురు సేవకులు వింజామరలు వీచుచుండిరి. ముంపువైపు
సమీపమున మంత్రియగు జయవర్మయొక్క పీఠముపై, మరి
రెండు పీఠముల న్యాయవాదులును, తదితర బంధుమిత్ర
సైన్యాధిపతులు వారివారి స్థానముల గూర్చొనియుండిరి.
రాజాజ్ఞ లేని దెవ్వరు కోటలోనికి రాకుండుటకై మైభాగ
మున కట్టులు బిగింపబడిన కర్రలు పట్టుకొని కోటద్వారమున
కిరువైపుల భటులు నిలువంబడిరి. ఇంత ప్రజాసమూహముం
డియు వా రెందులకో నిశ్శబ్దముగానుండిరి. కాని వారంద
రేదియో చీల్చులాంచన చేయుచున్నట్లు గాన్పించుచుండెను.
అట్టిసగ్గును విలోకించిన నెట్టివానికైన వారి మనంబుల దుఃఖ
భయరోషములు నిండుకొనియుండెనని తోపకమానదు.
ఆప్పడు సంధ్యాసమయము కావచ్చినది. సూర్యకిరణములు
ళాంతస్వభావముదాల్చి సుధాంతు కిరణముల వన్నెకుమిన్న
యైన గోపురమంటపముల చివరభాగముల నెట్లుగా జేయు
చుండెను. పశ్చిమ దిశయం దుద్యునించిన రక్తివర్ణము భూమి
నంతయు నాక్రమించుకొనుచుండెను. పగలుచేయు చేసిన
ప్రయాణశ్రమచే నలసటచెంది విశ్రాంతి తొనకు బోవు
చున్నాడో యన భానుడస్తాది జేరెను. నా డెండులకోగాని
ప్రొద్దుబోయిన తదుపరికూడ వారిట్లనే యాలోచనాయుక్త
చిత్తులైయుండిరి. అట్లు కొంతకాలముండు చంద్రవర్తనుడు
మరల నొక్కమారు తన కిండుమండ్లి లేఖను బదువుకొని
సభాసదులారా! భాను దిస్తాది జేరెను గాన, కర్తవ్యము
రేపాలోచింపవచ్చును. మీ ముండ్లపంబోయి తన జాగ్రత్తగా
నుండుడు. నేను నా ముద్దుపట్టి సోధమున కరిగెదనని వాటిల్లు
రాజాజ్ఞ శరమున నిడుకొని తమతమ గృహస్థములులై పోయి
పాసము కృద్ధరాజు తన పుత్రికాంతఃపురపుత్రికబట్టి పాద
ములు తపాక మీతాక్రాంతియై యాసోధమును సమూహించి
దాని మెట్లొక్కొక్కటియేయొక్క లోపల ప్రవేశించెను.

తండ్రిని జూచుటతోడనే మనోరమ పొన్నువైసుండి నేచి
తండ్రిని గొగలించుకొని యాతని దీనవచనమును వీక్షించెను.
ఆమె నుండు జల్లుమ నెను. తండ్రియొక్క దీనస్థితికి కారణ
మడిగెను. కాని చంద్రవర్ణుడూ దుర్వాక్య చెప్పలేక
పోయెను. కొంతకాల మట్లే నిలచియుండిరి. మనోరమ
మరల మరల నడిగెను. అంతే చంద్రవర్ణుడు డమ్మా! నా
కొరకు నేను చింతింపను. నీవే రాజకుమారుని త్రికరణమైగా
వరించియుంటివో యట్లే నెరవేర్పవలయునని యూహించి
యుంటినిగా. యిప్పుడు నీ ప్రేమలతను త్రెంచవలసి వచ్చు
నేమో, నీకాశాభంగము కలుగునేమోయని దుఃఖించుచుంటివని
కన్నీరు విడుచెను. మనోరమ కీ మాటలు మచంబూ భల్లూబులై
నాట శరీరమంత చెనుటలు గ్రిమ్మ మాటలు విచట. ఆ!
ఏమీ! నా ప్రేమలతను త్రెంచుటయా! నాకాశాభంగము
కలుగుటయా? ఇక నోట మాట రాకపోయెను. కన్నుల
నుండి వెడలు నీరు వక్షస్థలమునుండి జారుచుండెను. పాపము
ఎల్లకాలములందు శుకశాకికా నినదంబుల మనోపారంబు విని
సంతసించు నీ లతాంగి యిట్టి యశాభంగమగు ఘోరవార్త విని
సహింపగలుగునా? ఇట్లు వారి హృదయములు శోకముచే
నిందుకొనిపై కుసాంకియేడ్చు లలిశయించుచుండెను. ఆమె కిరు
ప్రక్కల దానీజనంబులు పొంగి పొరలివచ్చు చేతుల మ్రింగు
కొనుచు నిర్విణ్ణులై జూచుచుండిరి. కొంతవకెకి మనోరమ
తండ్రిని కారణమడిగెను. చంద్రవర్ణుడు నోట నుడువకలక
తన చేతనున్న లేఖ నిచ్చెను. కాని నందుకొని మనోరమ కన్నుల
నీరుగ్రమ్మి యొక యక్షురము రెండక్షురములుగా నగుపనుచుండ
జడువుకొని తండ్రి! నీ ప్రాణహానికే నేను జనించితినా?
అనెను. చంద్రవర్ణుని సర్వాయవములు శిథిలములై పోయి
నటలనోచెను. అప్పటికి రాత్రి పదిరెండుగంటలకాలమైనది.
శబ్దములో నుండు జనులందరు సుషుప్త్యవస్థను జెందుచుండిరి
ఒక పట్టణమున మనుష్యులేకాదు. ప్రపంచములోనుండు ప్రాణి
సమూహముగఁగెను నిద్రావస్థలోనుండు సమయమిదియే. వారి

వ్యాకులాయ త్తచిత్తములకు తగినట్లు సౌధసమీపమున భూరు
 హంబుపై నులూకంబు కాకంబులపైబడి చీకాకు జేయుచు
 మరింత భీతిని గల్పించుచుండెను. చంద్రవర్ధనుడు మనోరమతో
 నేమియో చెప్పబోయెను. ఇంతలో పట్టణమున జనకణ్ణోల
 ములు చెలరేగెను. ఏమీ యాందోళనయని వృద్ధరాజు తన
 హృత్ కమలమున భయశోకములు రెట్టింప వెనుకకు దిరిగిచూడ
 పోయి తూలి కూలబడెను. మనోరమ పెద్దపెట్టున బావురని
 యేడ్చెను. అందరు గోలగా నేడ్చిరి. చంద్రవర్ధనుడు మెల్లగా
 లేచి దుఃఖింపకుచు మరల నాలకించి విసెను. పట్టణమున
 ప్రజల కలకలము హెచ్చుచుండెను. వారి కేమియు నర్థమగుట
 లేదు. చంద్రవర్ధనుని మనస్సుచేయిపెట్టి కలచి నట్లయ్యెను.
 కోటపై నొక్కమారు వీక్షించెను. కోట గోడలమీద మధురము
 కొంకుపచ్చు మక్షికములవలె క్రిక్కిరిసినట్లు లెక్కకు మిక్కుట
 మైన జనసమూహములతోనిండి పాలసముద్రతరంగములవలె
 తెల్లనై నిలువంబడి కొందరు కోటగోడలను త్రవ్వి చును
 చేయుచుండిరి. మరికొందరు త్రవ్వగావచ్చు బెడ్డలను గైకొని
 పట్టణముపై వినరు చుండిరి. మరికొందరు వెడల్పు రాళ్ళను
 చేతుల నందికొని పురమునందు శిలావృష్టిని గురిపించుచుండిరి.
 కొందరు కతిఘటలతో కవాటమును ఛేదించుకొని రాజనగర
 ప్రవేశించుచుండిరి. మరికొందరు భీకరంబుగ కేకలు వేయుచు
 సైన్యముల పురికొల్పుచుండిరి. ఇదంతయు జూచి రాజేంద్రుడు
 హృదయచుదరుచుండ కొంతవడికి ధైర్యము దెచ్చుకొని సౌధము
 నుండి క్రిందికి దిగివచ్చెను. మనోరమ కన్నులిక నీ ఘోరమును
 జూడలేక మాత్రబడెను. ఆమె కప్పుడు భగవద్ద్యానమే కర్తవ్య
 మాయెను. అంతట చంద్రవర్ధను డంధకార బంధురమగు
 నానిశి కొండలమందు డెందమున ముంచునకుబోయినాఁకించగా
 హోషభీషణ వాక్యములచే నేనలపుకొల్పు నొక ధీరుని వాక్య
 ములు వినబడెను. ఆ మాటలు తన సేనాధిపతియగు రామోజి
 వాక్కులని గ్రహించెను. ఆ వృద్ధరాజునకు కొంత ధైర్యము
 కలిగెను. ముందు నొక్క మా రా సైన్యముచుక దృష్టిబుగ నెను.

తన సేనలు విరోధి వర్గమును జుట్టు చుట్టెను. నైనాధిపతి
యగు రామోజి ఖడ్గహస్తధారుడై శాత్రువుల శిరంబులు
ఖండించుచు కోట దిక్కునకు వచ్చుచుండెను. అట్లుపచ్చు రామోజిని రిపునైనాధిపతి యెదుర్కొని తన
విద్యాకౌశలము మెరియ యుద్ధంబు జేయుచుండెను. ఒక
దిక్కు తన మంత్రియగు జయవర్మ రథారూఢుడై యరివీరుల
శిరంబులు క్షీణిం గూల శరవర్షము గురిపించుచుండెను. వేరొక
దిక్కు కరికరంబులంబట్టి గిరిగిరిందిప్పి ధరకేసిగొట్టు బల
పరాక్రమము గలిగిన సప్తత్రులుగ్రులై శత్రునిర్మూలము
జేయుచుండిరి. ఇట్లు పోరు ఘోరంబుగా జరుగుతరి చంద్ర
వర్ధనుని సేనాధిపతియగు రామోజి రిపుసేనానాయకుని క్రింద
బడవైచి యురముపై నెక్కి కలకుగల కత్తిచే నటుకబోవు
చుండ రిపురాజు వెనుకవైపుగ తన యురంబు బరపించి శని
లాఘవంబున రామోజి కిరిచరణంబుల విరుగగొట్టెను. ఇట్లు
కరచరణ పీనుండు గిరిచంపమున రణస్థలింబుడ పోరలు
రామోజిని శత్రుసేనాధిపతి పదునుగల బరిశి యుగమునగ్రచ్చి
పైకెత్తి పడవేసెను. సకశేయుటతోదనే రామోజి ప్రాణ
ములు దివికేగెను. ఇటుల రామోజి మరణము నుజూచి అట్టి
యధర్మ యుద్ధమునకు సహింపజాలక చంద్రవర్ధనుడు కురు
నైనాధిపత్యము వహించి పాండవులపై కురుకు భీష్ముడోయన
చండకిరణ మార్గండుని ఒగిది మండిపడుచు భండ్లనోద్దండ
కాండకోదండధారుడై దండిసుగల గుండియలు బిండిబిండిగా
జెండు తొండముగల దంతావళమునెక్కి దిక్కుటంబులు
మాఝ్రోతలిడ ధనుష్టకారంబుజేసి యసంఖ్యాకములగు తూణీ
గంబుల రిపునైనాధిపతి నొప్పించెను. తత్పాణపరంపరల శరీ
రము తెల్లయెడల తూటుపడ నరివీరులందరు చెల్లానెడలై
కొందరు పరులిడిపోవుచుండిరి. మరికొందరు రణస్థలియందు
చచ్చినటుల పగుండిరి. కొందరు పట్టణములోనున్న యిండ్ల
లోపల మురిచి. అప్పుడు తెల్లవారుజాము నాలుగుగంటలు
కానచ్చినది. చంద్రోదయ మయ్యెను. అవిధమున దేవదేవోపు

సైన్యమును జూచి రిపునేనాధిపతి గంభీరస్వరముతో నిట్లు
 పలికెను. ఓ త్సత్రియవీరులారా! పందలక్రియ నీ విధ
 ముగా సారిపోవు టుచితింబుగాను. వారి బలములు చాల తగ్గి
 నవి మనసేస లభింకముగ నుండెను. ఒక వృద్ధరాజునకు భయ
 పడి యువకులందరు పారిపోయినను నపకీర్తి భరించుటకంటె
 ప్రాణము లెక్కువా. విాకు రోషములేదాయని పొరువ
 వాక్యంబులాడిన చెనరిపోవు సైన్యమంతయు తిరిగివచ్చి
 కొందరు చంద్రవర్ధనునిపై గవసి రణంబు సలుపుచుండిరి.
 కొందరు చంద్రవర్ధనుని నేనల చిల్చి చెండాడిరి. ఇట్లు తన
 సైన్యము హతమగుటజూచి వృద్ధరాజు మంత్రియగు జయనర్మ
 దశదిశల దరదంత ఘట్టనమొనర్చి రిపుసైన్యాధిపతిపై కురుకు
 చుండ శత్రురాజులిడు బాణములచే నాతని మస్తకమవనింబడి
 గొట్టెను. అట్లు ద్రోల్లజేసి శత్రురాజగు లోభగుప్తుడు వృద్ధ
 రాజు వంకకు దిరిగి దేహమంతయు జిల్లులువడ బాణముల
 ప్రయోగించుచుండెను. అంతట చంద్ర వర్ధనుడు వృద్ధుడై
 ధైర్యసాహసము లుప్పొంగ మూహూర్తమాత్రమున ముప్పో
 వేల తిరముల నుస్పరవీధి కెగరిగొట్టెను. అదిజూచి శత్రురాజు
 భగ్గుభగ్గుప మండిపడుచు పదుగుర రాజపుత్రుల పదివైపుల
 నొక్కమారు గనియునట్లు సంజ్ఞచేయగా వారిట్లు గ్రమ్మి
 చంద్రవర్ధనుడెక్కిన యేనుగు కరచరణంబులు నరికివేయగా
 గిరింబోలి ధరాస్థలింబడి జీవముల విడచెను. రిపురాజు వృద్ధ
 రాజు విల్లును వికలంబుగావించెను. అట్లు వికలముగావి
 పగా చంద్రవర్ధనుడు చాహానములేక నిరాయుధుడై ప్రక్క
 పారిజూచెను. కాని తనకు విల్లు నంగించువారుగాని సహ
 యముచేయువారుగాని లేకుండిరి. పురమువంక జూచెను
 పట్టణమొక దిశకుండి యగ్నిజ్వాలలు మిన్నుదాక తగులబడ
 చుండెను. ఇక యిట్లువైపు చూడలేకపోయెను. తన శరీరము
 నొక్కసారి చూచుకొనెను. తన దేహమంతయు జల్లెదలక
 చిల్లులువడి మిక్కుటముగ వెగలివచ్చు రక్తమును గాంచెను
 ఇంక నిలువలేకపోయెను. ప్రపంచమంతయు తనకు పచ్చగా

నగుపడుచుండెను. తలలో భూతములు యుద్ధమాజేయుచున్నట్లు గోచుచుండెను. ఇక బ్రతుకుపై నాసవిడిచెను. ఒక్కమారు లోభగుప్తునివంక తీక్షణముగాజూచి తలపంకించి యేమియొ యన బోయెను కాని కన్నులు మూతబడి క్రిందబడిపోయెను. ఇట్లు వృద్ధరాజు క్షీణింబడిన సంతోషముచే ధంధంను శబ్దముల నరి పీరులు జయభేరీలు మ్రోయించిరి. తమపరి వారందరు తగుల బడుచున్న పురము నార్పబోయిరి. కాని చంద్రవర్ధనుడు పూర్ణముగా ఛావలేదు. కొంతయోషికబట్టి యెందులకో ప్రాణముల నాపుకొని కన్నులు మూయుచు దెరుచుచు పడి యుండెను.

ఓ పాతకమహాశయలారా! ఆ యుద్ధభూమి నొక్కమారు నిలకింపుడు. ఎచట జూచినను శకలములైన రథములు, వికల ములైన ధనస్సులు, నరుకబడిన చరణంబులు, విరిగిన పతాక యులు, తెగినకరములు, పగిలిన కవచంబులు, తూట్లుపడిన దేహంబులు, చక్కిలు చేయబడిన శిరములు, ఖండించిన క్షేం డెములు, బిండిపెంకిగా చూర్ణించిన రథాంగములు, పొడుము చేయబడిన భుక్షిర్తులు, మిక్కిలు చేయబడిన మకుటములు, చినిగిన మస్త్రులు, మిక్కిలైన వారి ఖడ్గములు, తుంపులైన తూణీ రంబులు చిల్చివేయబడిన శరీరావయవములతోనిండి భండన భూమియల్ల రక్తప్రవాహములో మునిగి తేలుచుండెను. భూత ప్రేతపిశాచశాకినీ ధాకినీ కాక ఘోర గృహజాతులు బంతులు తీర గర్భిణులనింప మాంసపు శంఠలు మెక్కి రుధిరము గ్రోలి మితలేన యుత్సాహముతో నృత్యములు జేయుచుండెను. ఇట్లుండ నా రణభూమియిం దొక దేనియో వెదకుచు భయమున దిక్కులు సరికంచుచు వృద్ధరాజు పడియుండిన దిశకు వచ్చు చుండెను. ఇట్లు నడుచు కాళ్ళచప్పుడుతని చంద్రవర్ధనుడు కనులు విప్పిచూచి తన సేవకుడని గుర్తించి దగ్గరకు రమ్మని సంజ్ఞ చేయగా వాడు వచ్చి నమస్కరించి నిలువబడెను. అంతట వృద్ధరాజు నొకం జూచి, ఓరీ! నీ వతిరయంబున జని యొక తాళపత్రమును ఘంటమును తీసుకరమ్మన నాత

డట్లుచేయ తదుపరి చంద్రవర్ధను డేమేమియో చెప్పి వాని చేత వ్రాయించి తన నామాక్షరములుండు ముద్రవేసి త్వరిత గతి తన ముద్దుకూతున కీయమని చెప్పెను. పెటనే కనులు మూతబడెను. ఒక్కమా రాలించెను. ఇట్లు చంద్రవర్ధనుని స్థితికి శోకించుచు రాజాజ్ఞ శిరసావహించి భటుడు మనోరమ సౌధము ప్రవేశించి యా పత్రము నామె కందించి పోయెను. ఆమె దాని నాత్రముతో నందుకొని జదువగా నిట్లు వ్రాసియుండెను.

చిరంజీవి ముద్దుపట్టిని

శ్రీమ్రుకల్యాణప్రాప్తిరస్తుగా దీవించి వ్రాయులేఖ

అమ్మా !

ఈ రోజు నీకు నాకు ఋణముతీరి నేను పరలోకమునకు బోవుచున్నాను. నా మరణవార్తవిని నీవు దుఃఖపడవలదు. నేనణువని వర్సయులనుండి రాజ్యమేల్చి సుఖము లనుభవించి యున్నాను. ఎప్పటికైనను చావు తప్పదు. పుట్టుట గిట్టుట కొరకేనను నారోగ్య క్తి నీకు తెలియనిదికాదు. నీ వివాహము కన్నులారగాంచి యానందపడు భాగ్యము లేకపోయినందులకు నొకింత విచారపడుచున్నాను. నీవు పవిత్ర శీలమును గాపాడు కొనుము. నీకు తెలియరాని యంశ మేమియును లేదు “ఎట్లు లైనను నాపగ దీర్చుము”

ఇట్లు బనకుడు,

చంద్రవర్ధన మహారాజు.

ఇంతలో సుచుష్మల కాశ్యచప్పడు వినవచ్చెను: వా రెవ్వరు. లోభసప్రదును యతని వైన్యాధిపతియు వా రెండు లక్షో నంతఃపురమునకు వచ్చి యంతయు కలయి డాచిరి. ఆ సౌధముతయు జనహావ్యమే. అంతట వారేమేమియో యుకొనుచు వృద్ధరాజు పక్షియున్నచోటికి బోయి మరిల తిరిగి పట్టణమునం బ్రవేశించి తమ వైచ్యమును జేరబోయిరి.

హిమవత్సవత్సవమునకు చక్షుజాభాగమునందు నార్యావర్త
 దేశమున గంగానదీతీరమందు, నక్షత్రములు తమ యగ్ర
 భాగముల నిడుకొని కావలసినంత వెలుగు నెల్లకాలములందు
 సంగ్రహించుకొనవలెనని పోవుచున్నవో, లేక నక్షాకాలముందు
 మేఘములు నిరు నింపుకొని వాయువుచే నెట్టికొని పోవుచు
 వర్షము కురువనట్టి మేఘములకు రంధ్రములు కలుగజేసి తమ
 మొదళ్ళందు నీరు నిండించుకొని చుట్టసొందవలయునని పెరుగు
 చున్నవో, లేనియెడల యీ భూమియందుండబడిన మనుష్య
 పశుపక్షి మృగకీటక వృక్షధరాది స్థిగచరరూపములైన వస్తువు
 లన్నియు స్వర్గలోకమున నున్నవోలేవో, ఉన్నయెడల వాని
 భేదమేమో, తమ జాతియొక్క నాగరికత యెట్లున్నదో
 కనుగొందమను నపేక్షతో పోవుచున్నవో ననుకొనునట్లాకాశ
 మున కొరయు టేకుమాకులతోడను, ఒకటితో నొకటి
 నొరయుటచే పుట్టుచిచ్చువలన భయముజేంది అంబరమార్గమున
 బోవు చంద్రుని సమీపించి చల్లదనమును తనకు వ్యాపింపజేసి
 కొని యగ్నిపలనగలుగు భయమును పొగొట్టుకొనవలయునని
 యంతయెత్తున కేగుచున్నవో యని యూహించుకొనునట్లేదు
 గుచున్న పెరుగుజొంపములతోడను, నాతో సమానమెద్ది
 యని విజ్ఞప్తిగుచు బలపరాక్రమముచే ప్రక్కలనుంగు వృక్ష
 సమూహము నొక్కవెట్టున చుక్కాద్రోసి భూమియంతయు
 నాదేనని యాక్రమించుకొను వానివలె మిక్కిలి వీధ్యములైన
 శాఖలుగలిగి స్వేచ్ఛగా కాలము గడుపుచున్న యేషే వృక్ష
 ములతోడను, భూమి రంధ్రములలోనుండి యూహిగముకొనకు
 వచ్చు సర్పములబట్టి నిమిషమాత్రమున నూర గాయచలె చప్పు
 రించి వాని శిరముల మణుల విలువదలియక నుమియునట్టి
 దుష్పలచేతను దుష్పల కురికి పిక్కలుజీర్చి బక్కనరుని సక్రం

చురుడు తినువిధముగా మాంసకండరముల గుటుక్కునఁ (మ్రొంగ
 మిక్కిలి పొగరుచే మదపుఁజేసుగుల కెరురు నడచు శార్దూల
 ములచేతను, ఆట్టి వ్యాఘ్రముల తమ కరమలంబట్టి గిరగిరం
 గ్రసింపి ధరకేసికొట్టి దేహము జీల్చి దారిప్రక్కలనున్న వృక్ష
 శాఖల విరుగఁగొట్టుచు పోవుచున్న చంతావళములచేతను,
 తత్కరికొంకు పొదలమాటున గూర్చుండి మారాత్తుగా మైబడి
 కుంభస్థలమును జీల్చి మెడదుఁతయు భుజించి మృగరాజు
 ననెడు నిర్భయముతో నీటి ప్రాంతములందు చల్లదనమునకు
 నిద్రవచ్చుచు కన్నులు మూయుచు దెరచుచు పండుకొనియుండు
 సింహములచేతను, ఆదివరకా నచీతరములందు కేసరుల భక్షింప
 వలెనను నాశతోనుండి తమ యె నిమిది కాళ్ళతో వేగముగా
 బరువెత్తి దానిమెడ కేసరముల వదివేసి పట్టుకొని తమ రెండు
 వాలములతో చర్మమునూడగొట్టు దానివలె మోది చిట్టచివలకు
 పొట్ట పగులదీసి క్రొవ్వనంతయు భుజించి పిల్లవాయువుల చల్ల
 దనమునకు పచారుసాగించుచున్న శరభస్యగములతోదను,
 సుమలమై వేయేల నాస్థలములొనున్న మృగసర్ప పృక్షాది
 ప్రాణీసమూహము నీ ప్రపంచమున నెవటవెదకినను సునము
 కనుగొనిజాలము. ఆ మలయజంబులకు చుట్టుకొనియుండు
 వాములజూచినను, ఆ క్కూరి మృగములగాంచినను, ఎంత
 ధృవీకృతునకైనను భయముగలుగకమానదు. ఎటు నిలకొని
 నను క్రూరమృగ సంచార మేకాని సాధుమృగముల జూడయే
 కానరాదు. ఎచ్చటవిన్నను భీకరమృగముల గర్జనంబులే
 కాని యింపుగానుండు పక్షులధ్వని వివరించదు. ఇంతయేల
 పక్షిరాములు, పల్లెలు జనులకు నివాసస్థలములగునట్లు సింహ
 కంభ శార్దూల ఖిష్ట పృకకపి భిల్లూక గజకాక ఘోకములు
 కాది ప్రాణులకు నివాసస్థానమగు నొక యురద్యామయము.
 ఆ విధమునచుట్టు మృగములు మెడలగునపి కోటను నిర్మించు
 కొనున్నేమో యునునట్లు పర్వతపంక్తులందును. కోటగోడల
 మీదనుండి కత్తురాజుల జూదల వీక్షించి తమ ప్రభువులకు
 దెలియజేయు హైస్యమువగిది పర్వత విఖిములను గుచ్చగా

గూడి నక్కలు గూయుచుండెను. ఆ గహనము ప్రవేశించుటకు మార్గము జూడయే కనుపడనంత దట్టమై కంటకములచే నిండుకొనియుండెను.

ఒక దాని నొకటి భక్షించుచు క్రూరత్వ మెక్కుడై సంచరించు ముష్టిబృగములకు జూడలేక పోవుచున్నాడోయని భయపడెను. అట్లుకార వంతట వ్యాపించెను. సజ్జలు రమతమ గూండ్లకేగెను. మృగములు తమ తమ నివాసస్థానముల జేరెను. నక్షత్రములు మినుకు మినుకని గాన్పించుచుండెను. అచ్చటచ్చట వర్షవేళు గులు నృద్ధిచెంది గ్రహమండలమంతటను గప్పిజేసెను. చలిగాలి యురుములు మెరుములు ప్రాగభమయ్యెను. కుట్టుచినుకు లొక్కొక్కటియే రాలుచుండెను. ఈ సమాచారము నా ఘోరారణ్యములో పక్షుల కలకలము, చెవులు ప్రక్కలగుట్టు గీయుని చూడమ కీచురాయి ధ్వనులు గిక్కులు బ్రద్దలగుట్టు పవ్వతములు ప్రతిస్పందించుచుండ ప్రోచుకెట్టుముప్ప మేఘస్వనంబు లెల్ల భయాన్వదముగా నుండెను. చురుచులే యూహించుకొనుచు గాక, అప్పుడు రాత్రి పదిరెండుగంటలకాలమైనది. ఆయిద్ద రాత్రికాలములో నాయరణ్యమునకు నైరృతి భాగంబుగనున్న కొండల చెంతకు నొక యువకుడువచ్చెను. ఆ పర్వతముల మధ్య లోయగానుండు నొకమార్గ మగణ్యామావలనైపుకు చాలచుక్కలం తిరిగియుండెను. ఆ వచ్చిన యువకుని వయస్సు పదునెనిమిది పన్నెదములుండును. చీకటిలో రూపము కనుపడకపోయినను, మెగుపు సహాయ పువల్లాతని రూపము కనుబడుచుండెను. ఆహా! ఏమియాసౌందర్యము. విశాలములైన నేత్రములు పీనుతతో నెకసక్తెగులాడు భుజములు, చిగురువన్నెను పరువెల్లజేయు పెదవులు. వెన్నెలకు వన్నెదచ్చు వంతములు, స్వచ్ఛమైన పసిడిగన్నెగల చరీర కాంతి, కమలములవంటి పాదద్వయము గలిగి యిట్టి సుందరుడని వర్ణించుటకలవిగాని సౌందర్యముతో ప్రకాశించుచున్న యాయానన పురుషుని ముఖమంతయు ముప్పలబట్టి చూడ నొక త్కత్తియ కుమారుని చూచుటలు చెప్పవచ్చు.

తేలిసికొందురు. ఇతనిమేని యందుక చొక్కా భోవతియు
 నుండెను. నడుమన కొక చట్టయందును. అచట్టలో పిడి
 నదికు నగుపడుచుండు నొక శేషకన్యూప్రముండెను. ఇక
 నిద్ర పోమియునులేవు. అంధకారమును నా ప్రదేశములో
 తిరుగుచుండగా నాతని కన్నకు పొదరకులుకూడా లేకుండెను.
 అట్టి సుకుమాను దీప్రదేశమునెట్లు తిగుచున్నాడో నేమి కష్ట
 గులు సంభవించినో యెన్నుకీ తెలియదు. అతడెందులకో
 గాని యతిర్నరలో నా పర్వతముపై వెక్కి మెరుపు వెలుగున
 దిక్కులెల్ల కలయజూచి తన్దరికి నిగుచుండు లోయలోనికి దిగి
 యాపంపులుగానున్న కానన మాగ్గచుబట్టి పోవుచుండెను. అట్టి
 చుట్టరాత్రికాలమున నిసిగిది, ఇవిహట్టు, ఇదిసట్టు, ఇదిమిట్టు
 ఇదిపల్లముని వేర్పరుప నశక్యమైన గాఢాంధకారములో రాతి
 గుండెగలవాడైనను ప్రకృతింజూచి ప్రళయపెయ్యకుకొని
 భయపడునట్టి విశినములో నాయుచున నెంతటిగా పోవుచున్న
 నాని ధైర్యమెంతటిదని వివరింపవలెను. అట్లాపురుషుడు
 బంతులవలెనుండు పల్లెరుకాయలుగటిగి కఠిన శిలామయచుగు
 నొక్కమున నాయరణ్య పూర్వదిశ చివనకుబోయెను. ఆ కానన
 మునగుచు సర్వజీవులకు పానీయములకొరకే భగవంతుడు దీనిని
 సృజించెననుకొను నట్లొక నది ప్రవహించుచుండెను. గాని
 యందాకాశగంగలోని సంద్రోహకమువలె నిర్మలమైన పూచేసె
 నతెరుచి గలిగిన నీరుండెను. ఆ రామకుమారుడు నదిలోనకు
 ప్రవేశించి కొంతసేపును నీనుకొని ముఖమును కడుగుకొని పురి
 నెడు జలమును నోటనుంచుకొని మ్రింగక వెడల నుమిసెను.

నీ పాశకమహాకయులారా ! ఇట్టి స్వచ్ఛమైన నీరు నట్లా
 దేయుటకు కాంక్షమేమోనని వేరుగ భావింపవలదు. అందుల
 కాతని మనస్సున నిండుకొనియుండు చింతయే కారణమని
 యూహింపవలెను. అట్లావ్యక్తి నీటిని శాసలదేసి యొక నిట్టూర్పు
 విడిచి యావలయొడ్డునకుజేరెను. అప్పటికి నాకాశమున గంప
 లికిన మేఘమలన్నియు వాయువుచే గొట్టబడి యొక నిట్కున
 కిగుచుచుండ కొటలోనుండి వెలువచ్చు రాశి వైద్యవోగిన

నొకటొకటియే తారామండలమంతయు బయల్పడెను. సైన్యము వెంటవచ్చు వృద్ధరాజువలె నాకాశవీధిని చంద్రుడలంకరించెను ఆరోజు బహుళాష్టమియో సవమియో కాబోలు చంద్రబింబము కొంతభాగము కొరతగానుండెను. ఎటులుండినను ప్రకృతిని వర్ణించగిన వెలుగుండెను ఆ యుగము తూర్పుదిక్కుగా పొగ జూచెను. అచ్చట నొక విశాలమగు స్రదేశము గాన్పించెను. అది మెత్తనైన యిసుకతో నిండుకొనబడి చాని చుట్టించుగు పుష్పములతో గూడుకొనిన చెట్లుండెను. భారాళముగా నాలోగ్యకరమగు గాలి వచ్చుచుండెను. అప్పు డాత్మత్రియ సూనుడాస్తలమునకువచ్చి బహుదూరము నడచిన శ్రమచేతఁ దనకర్పణమున పాదకమలముల నొత్తుకొనుచు కూర్చుండెను. అట్లు కొంతసేపు కూర్చుండి యారాత్రి ఆహారము లేనందు వల్లనేమో శోషపోవువానివలె పరుండెను. కాని నిశిఠపట్ట లేదు. ముగలలేచి దిక్కులెల్ల కలయం నూచుచు తనలోనేమీ మియుచిలచుకొని లోలోపలగల గుండి యేదియో పీర్చులాచున జేయుచుకూర్చుండెను. తరుచురి కొంతసేపటికి మనుష్యుల యొక్క మాటలు వినబడెను. అది వివగానే తటాలున లేచి నిలువబడెను. ఇతడు నిలుచబడిన స్థలమునకు సమీపమున నుత్తరభాగమున తూర్పుగాబోవు చిన్నహగ్గనగు నలుగురు మనుష్యులు నడచుచుండుటజూచెను. ఆ వారి కిరుప్రక్కల కేలకు నుండు కంచెల విధముగా చిన్నచిన్న వృక్షసమూహము లుండెను. వీరిని చూచుటకు నా యువకుడు త్వరగా పడచి వారల పోవుబాట ప్రక్కనున్న చెట్లనీడనుండి యా మనుష్యుల రోగాకారిములజూచెను. గుండెజల్లుమనెను. ఇరల సత్కీర్ణ్యము దెచ్చుకొని వారిని ముందుగా బోనిచ్చి 'వసుక' సునిగిపోయి దూరమున వారి మాటల వినుచు బోవునుండెను.

ఓ చదువరులారా! ఆ ముందుబోవు జనుల సూచనలు నిర్దిష్టమారు విశ్లేషింపుడు. వెలుగు తక్కువగా నుండుట చేత నా మనుష్యు లిట్టివారని సరిగా వర్ణించుటకు వీలులేదు కాని నా దేహములు భల్లూక శరీరములవలె రోమములు గలిగి

నల్లగానుండినట్లు గన్నట్టుచుండెను. ఆ రూపమునకు తగిన
 లావును ఎత్తునుగలిగి భయమును గలుగజేయునట్లు కడుబల
 ముగానుండిరి. దీర్ఘములైన మీసములు నడినెత్తిన వేయబడిన
 శిఖలు గలిగి యుండిరి. త్వరగా చీకటిలో నగుపడకుండుటకై
 కావివస్త్రములుగట్టిరి. ఒకినిచేతకొక నొక గండ్రగొడ్డలినను,
 జేరొకని హస్తమున మన్మథక్రియచును, ఇద్దరిచేతులలో కంఠు
 దుడ్డుకట్టలు నొక యీటె యొకటెను. వాయుపై నజేసికొను
 గుడ్డలుకాబోలు లుంగా కట్టికొని వెనుకనుండువారు భుజ
 మునకు తగిలించుకొనియుండెను. వారి చూడగా నదవిలో
 నుండు నొకజాతి మనుష్యులవలె భయంకరముగా గన్నట్లు
 చూడెరి. ఆ ఘోరావస్థయందు నుండి యద్వైరాత్రికాలములో
 నైకను సునస్సువలెపని రాజకుమారుని రాజీనామయేజల్లులనిన
 వాచెట్టి మామగలవాడో మారే యూహించుకొనుడు. ఈ
 విషయముగా వారు నిర్భయముగాబోవుచు నిట్లు మాట్లాడు కొను
 చుండిరి.

1 మనుష్యుడు :- ఒరేయ్ ! యంకన్నా వారీదాన్నొత్తాడో.
 లేక కొండలమద్దెలోవుంటే రాకాచిసెట్టిమిందగా రంగ
 రాజుకట్టానకుబోయి రత్తనాల మిట్టమిందగా రామూరి
 దోవన పోతారోనని నా కనుమానంగా వుండిరా.

2 మనుష్యుడు :- ఆ, హా ! అట్టవారు. కార్న మేచుంటే అది
 చాలా యెడారి. వొడ్డుమిట్టచేల భయపెక్కువ.
 అందుకని ఆ బాటనవారు.

1 మనుష్యుడు :- అయితే యీ పిల్ల యీ గోజున యిటువచ్చే
 సమాశారము మన బావకెచుర్రా సెప్పించి ?

2 మనుష్యుడు :- యీ పిల్లమీద బెమపడి యెత్తైన పట్టకరమ్మని
 కెయిచు మనబావకు సెప్పినాడంట.

1 మనుష్యుడు :- ఆ రాజు కెట్ట తెలుసురా.

2 మనుష్యుడు :- యేమో నా కా సంగతి తెల్లు. యిదంత మన
 నాగన్న బావకు బాగా తెల్లు మనకెందు కా సంగతి
 సెయ్యమన్న పని నేనేదానికి.

అని యిట్లు వారు చూట్లాడుకొనుచు బోవుచుండ త్కత్రియ
కుమారుడిది యంతయు నాలకించి యిటాలోచించుకొనెను.
ఆహా! వీరి యుద్ధేష్టమంతయు నాకు బోధపడినది. అప్పుడు
వీరొక యబలను పట్టుకొనబోవుచున్నారనియు నా యవతి
నొక రాజుమోహించి వీరిచేత నీ పనిని చేయించుచున్నాడ
నియు వీరి యగ్ర్యములలోనుండి చోరత్వమువలన జీవించు
మనుష్యులనియు, ఈ దొంగలకు నారాజునకు స్నేహమున్నద
నియు వీరి మాటలవలన స్పష్టపడుచున్నది. అయ్యయ్యా!
ఆ కన్యాత్నము వీరి చేజిక్కినపు ఁత రెల్లడిల్లునో యెంత
యెలుగెత్తి యేడ్చునో, ఈ భయంకిర స్వరూపములనుజూడ
నాకే గుండెలవియుచున్నవే. ఆ కాంతారత్నముకాయము
నుండి జీవము లెవలకుండునా? ఈ ఘోరకార్యమునుజూచి
నేను సహించగలనా? ఏది ఎట్లైనను నాకిప్పుడీ పనితాసంరక్ష
ణమే కర్తవ్యము. కటకటా! నే నిప్పుడీ యబలనెట్లు రక్షింప
గలను? చేత నొక్క ధనునైన లేదుకదా? బలముచే పెనగుద
మన్న నాకాహారము లేమిచే గృహించియున్న నాకేమియు దోచు
టలేదు. హా విధి! ఉత్తమరాజవంశముందున్నవించి శత్రు
రాజుల రక్తకండరముల బాణపరంపల ప్రయోగమున గ్రహ
హముగా పారునట్లుకేయు శార్వభౌ్యములు గలిగెను, నొక
యబలను రక్షించుట కిశక్తుడనై ఒక్కనరుని విధముగా నీ
పాపకార్యమును జూచుచు నూరకుండునట్లు జేసితివా? అని
భావ్యముచే నొప్పు వికారనేత్రపద్మమలనుండి దుఃఖిబాష్ప
ములు మిలమిలరాల నాకాశమువైపు జూచుచు నేగియో
నాలోచన స్ఫురించినట్లు తన దట్టినుండు, షేక్ కట్టినీతీసి
వాని ఎటునిటు త్రిప్పిచూచి మరల దట్టితో నిలుచుట్టుకొని
వారల వెనుక నడువసాగెను. వారటు కొంతవరకు నడువగా
నైపుతిమూలనుం డీశాస్త్రములకుబోవు నొక గొప్ప మార్గ
ముండెను. ఆ కిరాతు లామార్గమున కొంతవరకు వెళ్ళి యా
దారి ప్రక్కన పటవృక్షములు చుట్టు నిండుకొనియున్న మహా
త్రగిమైన తోకముయొక్క కట్టపైకి నగుచి వృక్షముల

మొదళ్ళయందుచేరి కూర్చొని మార్గము వీక్షించుచుండెరి.
 అప్పుడా వెనుకనున్న క్షుత్రియకుమారుడు వారియెదుటనుండి
 ప్రక్కకు తొలగి కొంతదప్పురుగగా నాగ్నేయమునుండి
 వాయువ్యదిక్కునకుంబోవు మార్గమొకటి గానించెను. అచ్చట
 నుండ్ర చండ్రమొదలుగాగల గుట్టలు ప్రబలమై మరుగుగా
 నుండెను. అచట నొక ధనస్సుయు నంబులపొదియును బడి
 యుండెను. వానిని చూడగనే యత్యాసతో సంగ్రహించు
 కొని యవి తనవేనని గుర్తుపట్టి యేదియో కొంతనే పాలో
 చించి వింటివాని ననుచి రెండుమాడు బాణములచేత
 నందికొని, మన్మథుని భస్మముచేయు తలంపున తెఱచిన త్రినే
 త్రుని చుచ్చుకన్నుల తన నయనద్వయమునుండి పాపక
 జ్వాలలు ప్రజ్వరిల్లగా నాభిలులవైపునాచి పటపటపండ్లు
 గొరికి మీసమువై చేయివైచి రాద్రాకారుడై తత్ రాద్రాతి
 శయమున దేహము కంపింప తనలో నేమేమో యనుకొని
 కానిమ్మును భావము తేటతెల్లనుగుపట్టుగా తల పంకించి యా
 గుట్టలనడుమ కూర్చుండి మార్గమువైపు తిలకించుచుండెను.

అప్పటికి తెల్లవారుఝాము కావచ్చినది. పూర్వదిశయందు
 పాండరవర్ణము హొచ్చుగా నడవిలోని పక్షులు నిద్రనుండి
 మేల్కొని గూండ్లనుండి వెదలి కూయు కలకలము చెల్లరేగు
 చుండెను. ప్రాతఃకాల పక్షనాంకురములు మెల్లమెల్లగా పీచు
 చుండెను. అట్టి కాలమున నాకరాతులకు నశ్వయుల నద
 లించు మసుష్యుల ధ్వని వినబడెను. వినబడుటతోడనే వారు
 తటాలునలేచి తమ దగ్గజనున్ని యిసుపగొలుసును వీడ్చున్లు
 వటవృక్షమునకు గట్టి రెండవచివరదోవకు నావలప్రక్క వీరి
 కెదుటనున్న చెట్టునకు దాకడ్డనుగాగట్టి గుట్టలమాటున
 నొసగియుండిరి. ఆ యిసుపగొలుసు సమీపమునకు వచ్చు
 నంతవరకు కనబడనట్టి వృక్షముగలిగియుండెను. బుడి సమీ
 పించుచుండెను. ఆ బుడికి చుట్టు పెట్టెవలె చెక్కలు విగిం
 బడి వెనుకముందు తలుపులును ద్రుక్కల వీక్షించుటకు దగిలు
 నులు విగింపబడిన గణాక్షములు గలిగి నాలుగశ్వములు గట్ట

బడెను. అవి బలముగలిగి వేగముగ బరువెత్తుచువిగానుండెను. బండి తోలెడివారు ముందువైపు బిగింపబడిన చెక్కమీద కూర్చొని కొరడాతో గుఱ్ఱముల సంజ్ఞ జేయుచుండెను.

వేరొక మచుష్యుడు బండివెనుక నొక గండ్రగొడ్డలి భుజమున బెట్టుకొని త్వరగా నడచుచుండెను. ఆ బండిలోనున్న వారికి గాలికొరకు గాబోలు తెలుపులను తెఱచి యుంచెరి. గుఱ్ఱములకుకట్టిన కంచుమువ్వలధ్వని యొకరి మాటొకరికి వినబడ నంత గండ్రగోళముగానుండెను. ఇట్లాతురగములు నడచుచు నేదియో చప్పుడు వినినవాటివలె చెవులు నిక్కునట్లుచేసి వోరగిలబెట్టి త్వరత్వరగా నడచుచుండ కారణము తెలియక బండివాడటునిటు పరికించిచూచెను కాని యేమియు కనుపడ లేదు. అట్లావాజినములు గొలుసును సమీపించి దానిని భేదించుకొనలేక నెక్కడతురగము లక్కడనే నిలువబడెను. అది జూచి బండివానికి గుండె జల్లుమనెను. కొరడాతో రెండు దెబ్బలుకొట్టెను గాని అవి ముందున కడుగిడలేదు. ఆకస్మికముగా నాకిరాటలలో నిరువురు బండి వెనుకఁబోవు వానిపైబడి గొడ్డలిని లాగికొని వానిని చెట్టునకు గట్టివేసిరి. వేరొకడు బండివాని వెంట్రుకలుపట్టుకొని క్రిందకులాగి మూరమున కూర్చుండబెట్టి కదలిన కత్తికెరగావించెదనని భయపెట్టుచుండెను. బండిలోని స్త్రీ లాహాకారములు జేయుచుండ వేరొకడు వెనుక వైపునకువచ్చి గద్దింప నాయువతులు భయము వలన దేహములు కంపింప గడగడవడకుచు గద్గదిక స్వరములతో నేడ్చుచుండిరి. అప్పుడా తస్కరుడు వారుకూర్చున్న పరుపునుబట్టి బలవంతముగ క్రిందికి నీడువగా దాని వెంటనే స్త్రీలు నేలమీదకూలబడి చేయునదేమిలేక నోటమాటొకరాక వారి రూపములజూచి గుండెలు తల్లడిల్ల నొకరి నొకరు గగ లించుకొని తత్తరమున నిర్విణ్ణులై జూచుచుండిరి. అంత నొక నోరుడు గ్రుడ్డెట్టుజేసి యందు నొక యబలను వేరుగాద్రోసి యొకయువతిని బట్టుకొని నశిభూరముగా నేడ్చు దానిని

ముందునకు కఠినముగాద్రోయుచు తక్కినవారు కలియగా
 బోవుచుండిరి. ఇదంతయుచూచి త్రిత్రయకుమారుడు తోక
 త్రొక్కిన త్రాచుపామువలె లేచి, ధనువెక్కిబెట్టి కోపోద్రేక
 మున గ్రీష్మదిత్యుడోయన ముఖమండలమంతయు నగ్నిజ్వాలలు
 ప్రజ్వరిల్లుగా కనుబొమలు ముడిచి కనులెఱ్ఱజేసి జారచుర
 నైదారుబాణము లాభిల్లులపై ప్రయోగింప, నవి యా కిరాతుల
 శరీరములజీల్చుకొని యావలవైపు నవనీతలంబునకు గ్రుచ్చు
 కొనెను. ఆ దెబ్బలకు తత్తరమంది కిరాతు లా కాంతి
 నక్కడనేవదలి పరువులెత్తుచుండ వారిని వదలక నా యువకుడు
 ఓకోరి దుష్టులారా! పోకుడుపోకుడు. ఇప్పుడే మీ మాంస
 కండరముల భూతప్రేతపిశాచములకు పంచియిచ్చెదనని వారి
 పెంట నతివేగముగా బరువెత్తుచుండెను. ఇట్లు కొంత దూర
 మరుగగా రెండు చిన్న కొండలమధ్య నెత్తుగా కట్టవలె రాళ్లు
 నిండియుండెను. ఆ కిరాతులు దానిపైకెక్కి క్రిందికి దిగి
 పోయిరి. త్రిత్రయ కుమారుడట్లుచేయక కట్టపైకెగిరి యావల
 నున్న పల్లపుభూమినిదుమికెను. ఆహారము లేమిచేగల్గు పత్వాతి
 శయమున నేత్రములు చీకటులు గ్రమ్మ కొంతతడవు కండ్లు
 మూతవేసికొని తదుపరి తెఱచిచూచెను. కిరాతులు కనుపడ
 లేదు. మరల కన్నులు చీకటులు గ్రమ్ముచుండెను. తాను
 వచ్చిన మార్గముదెలియ కింకొకదారింబోయెను. ఇట్లావ్యక్తి
 పోయిన తదుపరి యాకన్య బండిదరిజేరి చెట్టున బంధింపబడిన
 వానిని విడిచిపెట్టి సందరుకలసి బండినెక్కి తురగములకు సంజ్ఞ
 చేయగా నవి దృష్టి కగోచరమగునట్లు వాయువేగమున బరు
 గిడెను. తస్కరు లెక్కడదాగిరో, యువకు డెటకెగెనో.
 కాంతారత్నము గ్రామమెయ్యదియో గాంచిన వారెవ్వరు?
 ఛానుడు మాత్రము పశ్చిను వారాశిజేర ప్రయాణము సాగించు
 చునేయుండెను.

సాయంకాల మైదుగంటలు కావచ్చినది. నూర్యభగవానుడు శివస్వరూపమునువదలి పద్మనాభాంశచే ప్రకాశించుచుండెను. అపరాహ్ణావేశ ప్రభాకరు కిరణంబులకాకకు నిలువలేక గూండ్లయందుజేరిన పక్షులన్నియు వెలికివచ్చి యాహారము కొరకు నరణ్యచంతయు గుంపులు గుంపులుగా తిరుగాడుచుండెను. మృగములు మేతకై గుహలనువిడచి గహనాంతరభాగముల కేగుచుండెను. పారిజాతపున్నాగాది పుష్పములన్నియు వికసించి ప్రాణుల కమితానందము గలుగజేయుచుండెను. చల్లగా వైరగాలి పీచుచుండెను. అట్టి సమయమున మణిపుర సమీపారణ్యమున నొక స్త్రీ మార్గమున నడచుచుండెను. ఆ యువతి సౌందర్యమెంతని కొనియాడనగును. వట్టువయై బిగువుగలిగిన కుచద్వయమును పూర్ణచంద్రుని పరిహాసించు ముఖకమలమును, తామరరేకులంబోలిన కన్నులును, మెఱుపుతీగను మించు దేహకాంతియును, శుష్కైదరెక్కలకు సమమగు వెంట్రుకలును, లోతైనచెక్కిలియు, అరిటికంబములవంటి తొడలును లేనడుమును ఇసుకతన్నెలవంటి పిరుదులును గలిగి సరళస్వభావయై యతి సుకుమారయై మన్మథుని చేతియస్త్రమో యనునట్లుండెను. ఆ కాంతి యెవ్వనో దీనవదనయై యా మార్గమున నడచుచుండెను. ఇట్లు కొంత వగకు నడువ పడమరవైపు నేబదిబారల దూరమున మనుష్యుల మాటలు వినబడ మెరకభూమిపైకివడచి యాదిక్కునం జూడ నిద్దరు బైరాగులు గాన్పించిరి. అంత నాసతీతిలక మత్యాసతో వారిజేరిన నేపట్టణమునకైన దారి జూపెదరను భావమున సమీపింప నాబైరాగులు కావరంగు గౌనులను ధరించి కమండలము యోగదండము నంనొకరు మాత్రమే కలిగియుండిరి. ఒకరు గురువుగా నొకడు శిష్యుడుగాను చూపరల కగుపడుచుండిరి. వారి తలకురులు సహజముగ పెరిగినవిగాక యేమృగముల

పేంట్రుకలనో యతికించుకొనినట్లు స్పష్టముగా నగుపడు
 చుండెను. వీరి ముఖలక్షణములనుబట్టి చూడ నిజమైన జడ
 దారులవలె గాన్పించుటలేదు. వీరిని చూడగానే నామె గుండె
 జల్లుమనెను. బాటప్రక్కకు తొలగి బాగుగా పరిశీలించెను.
 అందొకనిదగ్గఱ గొను క్రిందుగా నొకకత్తికూడనున్నట్లు కని
 పించెను. వీరెవరో మాయవేషములు వేసికొని మార్గస్థుల
 మోసముచేయు చోరులని యూహించుకొనెను. ఎవ్వరైనారేమి?
 ఏదియో నొకపట్టణము దాపున కరుగుదురుకదా! సూర్యుడు
 కూడ నస్తమించుచున్నాడు. శీనిక వారి కగపడకుండునంత
 చీకటి వ్యాపించెను. భయము లేదనుకొని వారి వెంటనే
 యామె నడచుచుండెను. ఇట్లు కొంతదూర మరుగగా రాత్రి
 యెనిమిదిగంటలైనది. అచ్చటచ్చట గుడ్లగూబలు భయంకర
 ముగా నఱచుచుండెను. పర్వతములనుండి క్రిందికి పాటుచున్న
 సెలయేళ్ళధ్వనులు బాగుగా వినబడుచుండెను. రాత్రివేళ
 వేటాడు సింహములు నీటిపట్టులయందు పొంచి యుండి తాను
 వేటాడు జంతువుల సమీపమునకు రానిచ్చి హఠాత్తుగా మైబడి
 ఘాతజేయుచున్న చప్పట్లుకూడ నచ్చటచ్చట వినపచ్చుచుండెను.
 ఆ జడదారులును, యువతయును త్వరత్వరగా నడచుచునే యుం
 డిరి. ఇట్లు కొంతవరకుపోవ నెదుట రెండు కొండలును మధ్య
 గాళ్ళకట్టయును గలిగిన యొక పల్లపుభూమి యుండెను. ఆ
 కట్టపై కెక్కిపోయిన మార్గమున్న సేమోకాని వారట్లుపోక
 నా పల్లపుభూమినుండి పడమరదిశ యరణ్యమున కడ్డముగా
 నడచి మెండుగా వృక్షములు నిండుకొని యుండిన స్థలమునకు
 బోవుచుండిరి. ఆ జవ్వనియు వారి వెనుకనే నడచుచుండెను.
 తదుపరి యొక దీపప్రకాంతి గాన్పించెను. దానికి సరిగా
 కొంతవరకుపోగా దట్టముగా నిండుకొని యొకటి నొకటి నొక
 యుటచే పుట్టు కిరకిరధ్వనులు చెవులు గింగురుమనునట్లుచేయు
 భూరుహంబుల మధ్య నొక యిరుకు త్రోవన నావలకేగిరి.
 అచ్చట నొక చిన్న కొండయును దానికి నొక గుహయునుండెను
 ఆ కొండప్రక్క నొకవృక్షముండెను. ఆ గుహముందు విశాల

ప్రదేశమున నలుగురు మనుష్యులు కూర్చొనియుండిరి. ఒక మట్టిచిప్పలో మృగముల చమురుతో నొక దీపము వెలుగుచుండెను.

ఆ బైరాగుల వేషములతోనున్న చోరులు గొనులువిడిచి పర్వత పార్శ్వముననున్న వృక్షశాఖలకు తగిలించి దండ కమండలము దాని ప్రాకున కానించి చిన్నమాటలను రెంటిని తీసికొని క్రొవ్వవత్తి నొకదానిని వెలిగించుకొని యా గుహను తెఱచి లోపలప్రవేశించిరి. ఇదంతయుజూచి యా కాంతారత్నము భయంబునోప ధైర్యంబుచెచ్చుకొని వారికి పదిబారల దూరములో గుహ కెదురుగా నొక మరుగుప్రదేశమున కూర్చుండి చూచుచుండెను. ఆ గుహలోపల వజ్రవైఘార్య నీలగోమేధిక మరకతమాణిక్య పుష్పరాగాదిగాగల నవరత్నములు రాసులుగానున్నట్లు నామె నేత్రములకు గన్పట్టెను. వాటిని జూచుటతోడనే అమితానందాశ్చర్యములు గలిగెను. కొంతసేపటికా తస్కరులు గుహనుండివెడలి దాని ద్వారమును మూసి విశాలప్రదేశముననున్న మనుష్యులచేతకువచ్చి కూర్చుండిరి. తర్వాత మరికొందరు చోరులు కొండ వెనుక ప్రక్కనుండి మట్టికుండలు తలలపై పెట్టుకొని యా స్థలమునకు వచ్చి నించిరి. వానిలోకొన్ని మాంసపుకుండలు కొన్ని కిల్లుకుండలు కొన్ని యన్నపుకుండలు. వారట్లు గించుటతోడనే చోరులు లేచి వారు వారు దాచుకొనిన స్థలములకేగి మట్టిచిప్పలు తీసుకొనివచ్చి నరుసగా కూర్చుండిరి. అందొక డరిదరకన్నముపెట్టి యొక యబకతో మాంసమును వేసెను. వేయగానే వారాత్రముతో నంతయు తెప్పపాటులో దుడిచి వేసిరి. మరల వడ్డించగా తృప్తిగాతిని చిప్పలను మరల దాచుకొని యచటికివచ్చి కూర్చొనిరి. అంత వారికి వడ్డించిన భిల్లుమకూడ భుజించికూర్చొనెను. ఇదంతయు నా కాంతా మణి వీక్షించుచునే యుండెను. అప్పటికి రాత్రి పదిరెండు గంటలకాలమైనది. అట్టి కాలమున వారిదగ్గరకు సశ్వా రూఢులై యిద్దరు మనుష్యులువచ్చిరి. వారిలో నొకడు రాజు

గాను, ఒకడు మంత్రీగానుండిరి. వారిని చూడగానే చోరులందరు పడిపడి దండములుబెట్టిరి. వారశ్వములనుండిదిగి చోరుల పెద్దదగ్గఱకుబోయి కూర్చుండ వారందరు చుట్టూ కూర్చుండిరి. అంత నా రాజు చోరనాయకునితో నిట్లు మాట్లాడకొచ్చెను.

రా:- మిత్రమా! వాని ధనసహరించుకొని రమ్మని చోరులకు బంపితివా?

చో:- రాజా! పంపితిని. ఇప్పుడు నడిరేయిమాడా దాటిపోయినది. వాండ్లు తిరిగి వచ్చుచుండవచ్చును.

రా:- మిత్రమా! నీవంటివాడు నా కండగానుండ నాకు సాధ్యముగానిసని యేగున్నది.

చో:- రాజా! మంచి బలవంతులను బంపితిని. అవసరమైన హత్యలుకూడ జరుపమంటిని.

రా:- థేవ్. మంచిపనిజేసితివి.

అని యిట్లు వారింకేమేమియో మాట్లాడుకొనుచుండ గాత్రీ మాడుగంటలకాలమైనది. నిద్రాంగన కనుతొప్పలను నిమిషనిమిషంబునకు మూయుచుండ గూర్చున్నవారందరు సునికిపాట్లు బడుచుండిరి. ఇంతలో కొందరు చోరులు పెద్ద పెద్ద మూలలను గైకొనివచ్చి గుహ తలుపుజెఱచి లోపలప్రవేశించి వాటిని విప్పి యా రాశిపైబోసి మగల తలుపునుమూసి వీరున్నచోటునకువచ్చి రాజునకు సమస్కరించి వారిచేత కూర్చొన, వారింజూచి

రా:- మిత్రులారా! మీరు పోయినపని నిర్విఘ్నముగ నెరవేరినదా?

చో:- ఆ! నెరవేరినది.

రా:- ఎంతధన మపహరించితిరి.

చో:- రెండులక్షల విలువగల బంగారు వెండివస్తువుల నపహరించితిమి. కాని యేబదివేల రూపాయల విలువగల యొక హాకముగూత్రము మార్గమధ్యమున పోయినది. ఒక కిశుహత్యమాత్రము జరిగెను.

రా:- మీరికే చెందుమూడుమారులిటులనే నానిధన మపహరించవలెను. ధనము తగ్గినగాని బలముతగ్గదు. బలము తగ్గినగాని యాభామామణి నాకు లభించదు.

చో:- చిత్తము.

వారిట్లు మాట్లాడు కొనుచుండు సంతయు నాలకించి యా కన్యకారత్నము కటకటా! వీరీ గహనములలో నివసించి ఎంతమోసము జేయుచున్నారు. వీరిప్పుడొక రాజగృహమునుండి ధనము దోచుకొని వచ్చినట్లును ఒక శిశుహత్య జరిపినట్లును ఈ రాజునకు నొక కన్నెను గ్రహింపకొరికున్నట్లును వీరి మాటలవలన తెలియుచున్నది. అయ్యో! శ్రుతియనులమునబుట్టియు ధర్మాధర్మముల విమర్శించి రాజ్యము పాలింపదగిన రాజునకే యిట్టి దుర్బుద్ధులున్న వీడి పరిపాలనలోని ప్రజలగుణము లింకెట్లున్నవో? ఈతని నేనెక్కడనో జూచినట్లు దోచుచున్నది. రాత్రి యగుటచే సరిగా గుర్తింపజాలను. కానిమ్మింకేమేమి జరుగునో జూచెదనని యచటనే గూర్చుండెను. అంతవారు కొంత తడవు చోరత్వమునుగూర్చి మాట్లాడుకొనిన తదుపరి యందొక తస్కరుడులేచి నడిమి కుండలోని కల్లు నొక ముంతతోతీసి తాటియాకుల దొప్పలలోపోసి రాజునకు మంత్రితీసి నీయగా వారు త్రాగిరి. తరువాత చోరులందరు చేతులను మూతుల కానించుకొని కూర్చుండ నందరకుపోసెను. వారట్లు మిక్కుటముగ కల్లు త్రాగి యొకరిపై నొకరు పడుచు, తూలుచు కొందఱు రాజునకుచుట్టు గంతులువేయుచు కేకలువెట్టుచు వికృతాకారముగా తేలు విరబోసికొని నాట్యము జేయుచుండెరి. మరికొంద రొకరిపై నొకరు పొరటముల గల్పించుకొని నోటికివచ్చిన బండుకూతలను కూయుచుండిరి.

ఇట్లు కొంతకాలము గంతులువేసి వారి దేహములు వారికి తెలియక నెక్కడవారక్కడనే స్పృహదప్పి పడిపోయిరి. రాజు మంత్రియుకూడ మత్తుచే నేలకొరిగిరి. ఇక నచ్చట నిశ్శబ్దముగానుండెను. చీపము మాత్రము వెలుగుచు నేయుండెను. అట్టి

సమయమున నాయువకురాలు లేచి బిరబిరగా నడచి వెలుగు
 సమీపమునకు చేరి క్రొవ్వువత్తి వెలిగించుకొని గుహతలుపు
 తెరిచి లోపల ప్రవేశించి కొంతసేపటికి బయటికివచ్చి కొండ
 ప్రక్కనున్న వృక్షము దాపునకుజేరి కావిరంగుగుడ్డలను దండక
 మండలమును రుద్రాక్షమాలికను తీసికొని తాను వచ్చిన మార్గము
 ననే తిరిగి యరణ్యమున నడచుచుండెను. అప్పటికి రాత్రి తెల్ల
 వారుజామైదుగంటల కాలమైనది. ఇట్లాయువతి నడువగా నా
 దారిప్రక్క నొక్కచో వృక్షసమూహము కనబడెను. అని
 యొకశృంగారస్థలము. అందొక కొలనగుపడ దంతముల శుద్ధిచేసి
 కొనుచు నచట కూర్చుండెను. ఇంతలో నేదియో చుప్పడు
 వినబడ లేచి మార్గమువైపుజూచెను. ఒక యువకుడు భల్లూకము
 వెంట బరువెత్తుచుగానించెను. కారణము తెలియదు. అట్లు
 పరువెత్తి యువకుడు భల్లూకమును సమీపించి రెండు మాడు
 బాణములు దానిపై బరపెను. ఆ దెబ్బలకు నిలువంజాలక
 నామృగము తననోటిలోని హారమును క్రిందవిడచి యరణ్యమున
 కిడ్డముగా బరువెత్తెను. ఆహారమును తీసికొని యటు నిటు
 త్రిప్పిచూచి యమితానందాశ్చర్యములు మనంబుననిండ నీహార
 మెక్కిడినో యనుకొనుచు నాలోచించి తెలియక కన్నులు
 మిఱుమిట్లుగొల్పు నాహారమును మెడలోవేసికొని తిరిగిపోవు
 చుండ మార్గమధ్యమున నొక భైరాగి గానించెను. అతనికి
 పసియారు పదునెనిమిది వత్సరములుండును. బ్రహ్మచారి
 దండకమండల రుద్రాక్షమాలికలు కలిగి శాంతశమదమాది
 సన్న్యాయములచే విరాజిల్లుచుండెను. ఆ యువకునిజూచి యా
 బ్రహ్మచారి నీవెవ్వరవని ప్రశ్నింప నావ్యక్తి నే నొక దిక్కు
 మాలి వాడనని సమాధానముచెప్పెను. ఒంటరిగా నీకాననం
 బున దిరుగ గతంబెయ్యదయిన నా పూర్వజగ్రు పాపఫలంబుని
 చెప్పి వెడలిపోయెను. తదుపరి యాయోగి తనమదిలో
 నేమేమియో యనుకొని చింతాక్రాంతుడై తన నేత్రములనుండి
 నీరుకారగా యువకుడు పోవుమార్గమువంక పీక్షించుచుండెను.
 అతడు దృష్టికి మారమైపోయెను. ఆ భైరాగి దుఃఖించుటకు

కారణమేమి. అట్లాతడు పోయినపెనుక నాగోసాయి యతని వృత్తాంతము పూర్తిగా తెలిసికొననందులకు తన్ను తాను నిందించుకొనుచు చేయునదేమిలేక పరిపరివిధముల నాలోచనా యత్నచిత్తుడై యామార్గముననే నడచుచుండెను. ఆ యువకు డెచ్చటి కరిగెనో ఆ బ్రహ్మచారి యేప్రదేశమున కేగెనో యెవ్వరికి తెలియును? సరోవరమున శతపత్రములు మాత్రము వికసించుటకు ప్రారంభించెను. అందుండి భ్రమరములు బయట బడి పరువులెత్తుచుండెను.

4

మణిపురంబున ప్రాతఃకాలమున ప్రభాతకన్యలు పశ్చిమంబుల పుష్పంబుల నిడుకొని రాజనగరున కరుగుచుండిరి. వా రా కోట సమీపమున కరుగుతరి కోటలో నేడ్పులు వినవచ్చెను. ఆ యేడ్పులేమిటని ద్వారము సమీపించిరి. ఇంకను మిక్కిలి రోదనశబ్దములే. కొందరు భటులాయుధముల ధరించి కోట లోనికి పరుగిడుచుండిరి. మరికొందరు కోటలోనుండి యశ్వా రూఢులై ఖడ్గంబులకేలం ధరించి రాజవీధులంబడి పట్టణ మిరు వైపుల మార్గంబులంబట్టి పోవుచుండిరి. కొందరు హత్యహత్య యని పరుగిడుచుండిరి. ఏమిహత్య యేమియేడ్పులు, ఏమియు నగ్ధమగుటలేదు. అంత నాకన్యలు లోనికేగిరి. అయేడ్పు వా రెవ్వరు పట్టణపురాణియు, రాకుమారితయు వారింజూచి యచటి వారందరు నేడ్చుచుండిరి. కాని యిది చెప్ప వా రొక్కరునులేరై. ఆ కన్యలకేమియుం తెలియక నొక నేవకునిం బిలిచి యామఃఖకారణ మడుగగా నాటిరాత్రి నగ రున చోరత్వము జరిగెననీయు రెండులక్షల విలువగల బంగారు నగలును కొన్ని రత్నములను రాకుమారుడగు మూడేండ్ల వయస్సుగల విద్యుద్బీపుని యెత్తుకొని పోయిరనియు నందువలన నింతభూరముగ నేడ్చుచుండిరనియుచెప్పెను. అది విసగనే యాజవ్వులు విరుల నచటజల్లి వ్యాకులాయత్తచిత్తులై వెడలి పోవుచుండిరి.

చదువరులారా ! ఒక్కమారు రాజనగరు వీక్షింపుడు. రాజగు రామసింహుడు మంత్రితో సేమియో చెప్పబోవుచుండెను. గాని నో టినుమంతైనమాట వెలువడుటలేదు. నోరు దెరచిన దుఃఖించుటయే కన్నులు దెఱచిన నీరు కారుటయే. ఇరక రాణియు రాకుమారియే వాపోవుటయే పాపము వాపోవక సేమిచేయుదురు ? రామసింహునకు నొక కుమారి తెయు లేకలేక వ్రతములబట్టి నీ కుమారుడును గలిగెను. విమృశ్యీపుడని పేరుపెట్టుకొని యల్లారుముద్దుగా నత్యంత గౌరవముతో బెంచుచు కన్నులపండువుగా జూచుకొని యానందించుచు రాజ్యమునకతడే నాధుడగునను యాశతో కాలము గడుపుచున్న వారి యాశభంగమైనదన్న వారి హృదయంబు లెట్లు తల్లడిల్లునో వేరుగ చెప్పనేల. ఇంతయేల నచటికిపోయిన నెట్టి పాపాణహృదయులైనను పెద్దపెట్టున బావురని యేడ్వక తిరిగిరారు ఈ వార్త పట్టణమెల్ల యెడల వ్యాపించెను. ఎచట నిన్న నీబాబునిగూర్చి మాటలాడుటయే. ఎచట జూచినను గుంపుగా గూడి జనముండుటయే. అట్లాప్రభాతకన్యలు బయల్పెడలి పోవుచుండ నుదయ మెనిమిది గంటలకాలమున నొక గల్లి పాడుబడిన గోడక్రింద నొకతిన్నెపై నిరువదేండ్ల యువకునిజూచిరి. వాని దేహమున నంగీయును ధోవతియు నుండెను. ఆవియు చాల ప్రాతవి. వెంట్రుకలు చిక్కులుపడి జడలుకట్టి శరీరము బలము తగ్గియుండెను. కాని ముఖకాంతి మాత్రము తగ్గలేదు. ఏలకో నచట కూర్చొని యేమియో యాలోచించుచుండెను. అంత నాకిన్యకలలో నొకతె రాబు నగిరునకు పరుగిడెను. ఇద్దరు భటు లాయువకుడుండు స్థలమునకు వచ్చి యాతని కోమలకరములకు సంకెళ్లువైచి బంధితునిగా జేసి లాగుకొనిపోయి యుద్యానవన సమీపముననున్న కారాగారములోనెట్టి కవాటములు బంధించిరి. ఆ కారాగార మంధకారబంధురమై పాతగృహముగానుండెను. ఆవృత్తి యటునిటు తిరిగిచూచెను. అంతయు గాఢాంధకారమే. నన్నేలనిట్టి యింటిలో బడవేసిరి ? ఆ భటులెవ్వరు ? సేసేమి

చేసితినిని నన్నిట్టిచీకటి కోనలో గాలిపీవని స్థలములోనుంచినా నా శరీరమంతయు చెమ్మటగ్రమ్మి యూపిరాడకున్నది. నాకు కారణము చెప్పు వారెవ్వరని యా వ్యక్తి శేమియుం దోచక మనంబునందేమేమో యనుకొనుచు నొక మూలనపడియుండెను ఎంత యూహించిన నేమియు తెలియలేదు. కొంతసేపటికి మమఘ్నల కాళ్ళచప్పుడు వినవచ్చెను లేచి కూర్చుండెను. కిటికీ తెరువబడెను. వారెవరు? రామసింహుడు, ఆతని నేనాధిపతి రామసింహుడు నేవకునిబిలచి, ఓరీ! ఈ దుష్టుని ముఖము తిలకించిన సుహృదారవాదినరకము లనుభవింపవలసివచ్చును. ఈ క్రూరునకు నర్థమండలము రోజు లాహారము నొసంగక కృశింపజేయుడు.

తదుపరి చేయవలసినది వివరించెదనని వెడలిపోయెను. ఆ యువకున కీ వాక్యములు కర్ణశూలములై బాధింపజొచ్చెను. ఆ! నేను దుష్టుడనా! నేనేమి క్రూరత్వము వహించితిని. ఇన్ని దివసము లాహారములేక నేనెట్లు కాలముగడుపుచును. తమిసరి యింకేమియో జేసెదరట. ఆహారములేక కృశించి చచ్చిన వానినేమి జేసెదరు? వారెవ్వరో లోపలకువచ్చిన దెలిసికొందును. నాముఖమునే చూడగూడదని నెల్లరి. హావిధీ! నన్నిట్లేల పుట్టించితివి. నాకుంజూడ నిదియొక నరకకూపము వలెనున్నది కాని గృహమువలె దోచుటలేదు. అట్లా రామ సింహుడు కిటికీ తెఱచుటవల్ల కొంత వెలుగువచ్చెను. ఆ వెలుగు సహాయమున నటునిటు పరికింప నాల్గువైపుల నాల్గు గవాక్షములు గాన్నింప వానిని దెరువ ధారాళముగాగాలియు మంచి వెలుగువచ్చుచుండెను. ఆ చల్లని గాలి శరీరముపై తగులుటచే కొంత యలసట యుపశమించెను. మఱియొక వైపుజూడ నొక గవాక్షమునకు సరిగా నొక బల్లయుండ దానిపైనేక్కి కూర్చొని ప్రకృతి నిరీక్షించుచుండెను.

ఓ పాతకమహాశయులారా! ఆ ప్రదేశమువైపు నొక్క మారు దృష్టి బరపుడు. ఆ కారాగారపు దక్షిణదిక్కున నొక యుద్యానవనముండెను. దానిచుట్టు నంబరచును గాకు పనుగు

జోంపములను, మధ్యఖర్జూరపనస జంబీర చూతకీపాటలీచందన
 నారికేళ లవంగ కపిద్ధాదులగు భూరుహంబులుగలిగి మల్లె
 మొల్ల విరజాజి ఘండారకుండారవింద పున్నాగ పారిజాతాది
 కుసుమంబులు వికసించి మాలతీమల్లికాది లతలు మామిడిచెట్ల
 కల్లుకొని పారావత సారసశుకపిక చారిక తిత్తిరి మయూర
 కోకిలా నినదంబుల నిండుకొని కాంచన మణిమయ కుడ్డ
 ప్రదేశంబులుగలిగి చూపరుల చిత్తంబుల నాకర్షించుచుండెను.
 లోపలిభాగమున కారాగార సమీపమున నొక సరస్సుండెను.
 ఆ సరః ప్రాంతమున చల్లని నీడనిచ్చు మామిడివృక్షములు వాని
 మధ్య నల్లిబిల్లిగా నల్లుకొనిన పూపాదరిండ్లు గలిగి యా తరు
 వులకు ద్రాక్షతీగలు ప్రాకుకొనిపోయి గుత్తులుగుత్తులుగా
 కాయలు వ్రేలాడుచు పరిమళమిచ్చుచుండెను. ఆ సరోవర
 తీర ముత్తరభాగమున సశోకవృక్షంబునకు మల్లెలతలల్లుకొని
 చటుపపందిరివలె చల్లనై దానిక్రింద చంద్రకాంత మణులచే
 చెక్కబడిన శిలాకాంత శిలావేదికయును, దానిచుట్టు నవరత్న
 ములు స్థాపింపబడిన చిన్నచిన్న యరుగులు గలిగి మిక్కిలి
 శోభావంతమై యుండెను. ఆ వృక్షముల కల్లుకొనియున్న
 మల్లెతీగల పుష్పములు వికసించి పరిమళమిళితమైవ చల్లగాలి కా
 చంద్రకాంత శిలావేదికపై పుష్పనర్మంబు కురియుచున్నట్లా
 విరులు జల్లుజల్లున రాలుచుండును. ఆప్పటికి సాయంత్ర మైదు
 గంటలైనది. చల్లగా మలయమారుతంబు వీచుచున్నది. వృక్షం
 బులపై మయూరములు కుంచెలువిప్పి నాట్యములు చేయు
 చుండెను. వసంత ఋతువగుటచే తియ్యమామిడి చిగురు
 టాకుల మెక్కి సంచమ స్వరంబున కోకిలలు కూయుచుండెను.
 ఆ సరోవరమంచుండు జలకుక్కుట బక చక్రవాకములు
 స్వేచ్ఛగా తిరుగుచుండెను. రాజహంసలు తామరతూండ్లను
 నోట గఱచుకొని నీళ్లపై తేలియాడుచుండెను. తామరపద్మ
 ములలోని మధురమునుగ్రోలి తుమ్మెదలు జామ్మని నాదములు
 జేయుచుండెను. ఇట్టి కాలమున నా ప్రదేశమునుజూడ నెట్టి
 మనుజుని ఘోరదూఱుమైనను పటాపంచలై పోవునుగాని వేరు
 గాదు.

ఇట్టి కాలమున నా చంద్రకాంత శిలావేదికపై నవయావ
 నముచే నిండుకొనిన యొక కన్యకారత్నము కూర్చొని
 యుండెను. ఆ కన్యక చక్కదన మేమనివర్ణితము. చక్ర
 వాకములం బోలిన స్తనద్వయముపైని కుంకుమ లేపనము
 సన్నని వైటపై నెఱునికాంతి నిచ్చుచుండెను. తత్కుచద్వ
 యముం జూచి తమజాతి పక్షులని భ్రమకొంది బటువుగువ్వలు
 పరుగుపరుగునవచ్చి తిరిగిపోవుచుండెను. తమ్మిరేకులసౌబగు
 సమ్మతంపని సేత్రయుగ్మముచే నొప్పి సొంపుగల్గుచున్న వదన
 మండలమునుజూచి చంద్రుడు క్రిందబడెనని భ్రమకొంది భాస్క
 రుడు. తదేక నివృత్తో దిలకించుచుండెను. ఇట్లు జూచు విభా
 కరుని వెలితనంబునకు నవ్వువచ్చి స్వాతికార్తె తీగ మెఱుపును
 బోలిన గూ సతీతిలకము దేహకాంతి చంద్రికలు దివాకరు
 జేరంబోయి చిత్తభ్రమవీడి యాస్తాద్రికరుగుమని హెచ్చరించు
 చుండెను. తుమ్మెదరెక్కలను వరుసవరుసలగా పేర్చినట్లు
 భ్రాంతిజనించి కీ జడను కృష్ణసర్పముగానెంచి రివ్వుచును
 ద్వనితో వైనతేయుడునచ్చి విఫలచునోరధుడై వియన్మాద్గమున
 కెగురుచుండెను. లేనడుమను తా బేళ్లను ధిక్కరించు మీగా
 ల్లను గలిగి లలాటయున కస్తూరి తిలకముతీర్చి కావిరంగు
 పావడగట్టి దానిపై జీలుగు వలువనుధరించి చిలుకపలుకులకు
 సరివచ్చు వాక్యములచే భాషింపుచు కూర్చుండెను. కాని
 సుధాంశునియందు మచ్చ జనించి కళంకము కలుగజేసినరీతి
 నామె ముఖబింబమున దీనత్వము నూచించుచుండెను. ఆమె
 యెవ్వరు? రామసింహుని కూతురగు విద్యుత్తలయే ఆమె శోక
 కారణమేమని వేరుగ దలంపవద్దు. అందుల కామె సోదరుడగు
 విద్యుద్దీపుడే కారణమని యూహింపనగును. ఆ కాంతా
 రత్నమునకు ప్రక్కలనున్న చెలులు నామె నోదార్చుచుండిరి.
 వీరు నా కారాగారములోనున్న యువకుని కంటబడిరి.
 ఎప్పుడా సర్వాంగసుందరిని కన్నులార గాంచెనో తాను
 బంగితుడుగానున్న సంగతికూడ తలంపక, మైమరచిపోయెను.
 ఆతని కన్నులకు వనలక్ష్మింబోలి జూపట్టుచుండెను. కొంత

వరకు చెప్పటార్చ కట్టే వైద్యుని మరల్చుకొనలేకపోయెను. నాకేమో మోహమతిశయించుచున్నది. ఈమె యెవ్వరు? వివాహితనా? అవివాహితనా? నాకెట్లు తెలియును. ఇంకేమియో లోలోపల ననుకొనుచు కూర్చుండెను. ఇంతలో కారాగారము జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. గుండె జల్లుమనెను. అయ్యో! ఏమి నా యవివేకము, ఆహారములేక చావనున్న వానికి ప్రేమయేల? ఆహా! మానవుని కోరికలకు మితిలేదు కదా! నా కన్నుల చాంచల్యముతోబాటు మనస్సును బోనిచ్చు టుచితంబుగాదని గట్టిగ నేత్రములను మూతవేసుకొనెను. ఆకలి మంటచే శోషవచ్చి బల్లపై బడిపోయెను. అక్కడ నా విద్యుల్లత చెలులంజూచి సఖులారా! రత్నములను నాకెదులను గొంపోయిన వారట్లు పోరనేపాపమెరుగని పసిబాలుడే మపరాధమొనర్చెనని కన్నుల నీరు విడచెను.

చెలి :- అమ్మా! ఆ శిశుహంతకుని యుదయముననే బంధితుగా చేసి కారాగారములోనుంచిరి నీకుఁ తెలియునా?

విద్యు :- (ఆత్రముతో) వాడెట్లు చిక్కెను? మా విద్యుద్దీప్తుడుండెనా?

చెలి :- తల్లీ! ప్రత్యూషసమయంబున ప్రభాతకన్యలు బజారున బోవుచుండ నొక్కచో వానింజూచిరి. మన విద్యుద్దీప్తుని కంతమున కలుకరింపబడిన హారము వాని మెడలోనున్న గుర్తుపట్టి వారి సంగతి భటులకుం జెప్ప తక్షణమే వారు వానిని బంధించి కారాగార బద్ధునిం జేరిరి.

విద్యు :- నా సోదరు నేమిజేసెనో యడుగలేదా?

చెలి :- మీతండ్రి గారు దుఃఖమున నింకను విచారింపలేదు. ప్రస్తుత మీరువది దినము లాహారము పెట్టకుండు నట్లా జ్ఞాపించెను.

విద్యు :- చెలీ! వారి కంతమును ఖండించి కాకులు గ్రద్దలు రమ్మకొని పోవునట్లుగ గగనమున కెగురజేయక నెందు కూరకుండెను?

అసీ యిట్లాకరితో నొకరు సంభాషించుకొనుచు నస్తమా నము కావచ్చినదని యచటనుండి లేచి చోర బంధితభవన సమీపముగా తమసౌధమునకు తిరిగి వచ్చుచు విద్యుల్లతయాకా రాగార గవాక్షమువైపు క్రిగంటంజూచెను. లోపల బల్లపై నవమస్త్రధాకారునివలె పరుండియున్న యావనపురుషుడు కంట బడెను. చూచుటతోడనే యాయువతి నిశ్చేష్టితయై చిత్తరువు బొమ్మవలె నిలువంబడెను. ముందున కడుగిడలేకపోయెను. అధరమదరుచుండ నానారీమణి వాడి చూపు లాయువకునిపై ప్రసరించుచుండెను. గండఫలకములపై స్వేదబిందువు లుత్పన్న మాయెను. మనస్సంతయు మన్మథబాణాగ్ని కాహుతియై సన్ననినడుమల్లలాడ, చీరకట్టోదలుచుండ, గబ్బిగుబ్బలు గగు ర్పొడువ రవికెపిక్కిటిలి పమిటజార దేహమంతయు పులకాంకురమగుచుండెను. ప్రేమమయమైన కోరికలూర నసంఖ్యాక ములగు నాలాచ లామె హృత్కమలమున బెనంగొన నిట్లను కొనెను.

అహా ! ఈ మహాపురుషుడెవ్వరు ? వీనింజూడ నాకు ప్రేమ మోహకామము లుదయించుచున్నవి. ఈతడేమి? చోరత్వమున శిశుహత్యజేసి హారమును గైకొనుటేమి ? ఈతనింజూడ ముఖము దయాపూరితమై శుభలక్షణలక్షితమై కరచరణంబుల హలకులి శకలశతోమరశంఖచక్రగజాది బహువిధరేఖలుంగలిగి త్నత్రీయ కుమారునివలె గాన్పించుచుండెను. అయ్యో ! పాప మీశని మృదుహస్తములు సంకెళ్లులశ్రమచే కంసి యెర్రబారియుండెను. ఈ సుందరు డిట్లగుటకు కారణమేమియై యుండవచ్చును ? నాకు వీని వృత్తాంతమెట్లు తెలియును ? కిటికీనెంతకుబోయి పలుకరింతునా ? అట్లనుకొనిన నాకు సిగ్గు జనించుచున్నది. నే నిప్పుడేమిచేయవలెను. ఇట్లనుకొనునంతలో నెవ్వరో తన్ను బిలచినట్లు కేకలు వినబడెను. వెంటనే వారు కోటవంక నడచిరి. అప్పటికాదిత్యు డస్తమించెను. సర్వసౌందర్య రాశియగు నప్పటలగంధి దాటిపోవ నా ప్రదేశమంతయు కళాపీనమై నల్లగా నగుచున్నదన చీకటిక్రమ్ముకొనుచుండెను ఎచటఱాచిన నంధకారము. కాగాగారమున గాఢాంధకారము.

హిమాలయ పర్వతమున కుత్తరభాగమున రెండు క్రోసుల
 దూరమున సత్యపురి యను నొక చిన్నపల్లెయుండెను. దాని
 చుట్టు భీకరారణ్యమే కాని యీ పురముచుట్టు ప్రదక్షిణము
 చేయుచున్నదోయన నొక నది ప్రవహించుచుండెను. దాని
 కిరువైపులమాత్రమినుకతిన్నెలందముగా నిండుకొని యుండెను
 సాయంత్రము సైకతస్థలములందు గూర్చిన నాచల్లనిగాలి
 కెంత శ్రమయైనను తొలంగును. అచ్చటచ్చట పుష్పజాతి
 చెట్లు మరింతశోభను గలుగజేయుచుండును. ఆ పల్లెలో
 శృంగారమైన యిండ్లులేవు. అచట వివసించు జనుల నీజాతి
 వారని సరిగా నిర్ణయించుటకు పీలులేదుకాని వారందరు కడు
 నమాయకులు. వారికి నొక వృద్ధస్త్రీ పెద్దగానుండెను. ఆమె
 మాటలను వారందరు బాగుగావినుచు నవ్వగారని పిలుచు
 చుందురు. ఆ యవ్వగారి కతిథిపూజల యుదాసక్తిమెండు.
 ఆమె యిల్లుమాత్రము గొప్పదియై శుభ్రముగానుండును. ఇంటి
 వెనుక భాగమున దొడ్డిలో నొక మంచినీటి బావియును కమ్మని
 తావినిచ్చుపుష్పజాతి చెట్లు వరుసలును గలిగియుండెను. ఇంటి
 ముందుభాగమున విశాలమైన ప్రదేశమును దానికి ప్రహరీ
 యును గలిగి చాల యందముగా యుండును. వంటగది
 మాత్రము ప్రత్యేకముగానుండెను. గ్రామములో స్త్రీలందరు
 నా యింటిలోనికిచేరి రాట్నములను బెట్టుకొని పాటలను
 బాడుచు పుణ్యకథలను జెప్పుకొనుచు సంతసమతిశయించుచుండ
 నూలువడుతుచుందురు. అచ్చట వారిని జూచుచు కూర్చున్న
 నెట్టివానికైనను ప్రొద్దుగొడిచినది క్రుంకినది తెలియక మైమరచి
 పోదురు. ఇక నవ్వగారి విషయమాలోచితము. ఉదయము
 ననే లేచి యిల్లు శుభ్రముచేసి ముగ్గుపెట్టి స్నానమాచరించి
 పడమటింటిలోనున్న కృష్ణుని విగ్రహమును భక్తితో పూజించి
 వారికేళాదిఫలహారముల నచటనున్న వారికి పంచిపెట్టి తదుపరి

వంటజేసికొని భుజించుచుండును. ఆ యవ్వగారు సుమారు
 మూడేండ్లవయస్సుగలిగిన నొక బాలుని బహుప్రేమతో పెంచు
 చుండెను. ఆ బాలుడెవ్వరో తరువాత నాలోచింతము. ఒక
 రోజుదయ మెనిమిదిగంటలకాలమున నవ్వగా రూయలలో
 నాబాలుని పరుండబెట్టి యూపుచుండెను. ఇంకను గ్రామము
 లోని స్త్రీలచటికిరాలేదు. అట్టి సమయమున నవ్వగారింటి
 కొక బ్రహ్మచారివచ్చెను. ఆ బ్రహ్మచారిని చూచుటతోడనే
 యామె యెదురుగా జని భక్తివిషయములు ప్రజ్వరిల్ల మ్రొక్కి
 పాదములను గడిగి తజ్జలమును శిరమున జల్లుకొని లోపలకు
 దోడ్కొనిపోయి పీఠముపై గూర్చుండజేసి స్వామి! మీరాక
 వలన నేను ధన్యురాలనైతిని మద్భహము పావనంబయ్యె.
 మహానుభావా! మీనివాసమెద్ది? ఇప్పుడెచటి కరుగుచుంటిరని
 యడుగ నవ్వా! నాయాశ్రమము రామేశ్వరముకడనున్నది
 నేను హిమాలయపర్వతమును జూచు నిమిత్తము బయల్పడలి
 యాయాగిరులను, పుణ్యతీర్థములను దర్శించి మరల పోవుటకు
 దారితెలియక యిచటికివచ్చితిని. ఇక మాయాశ్రమము
 చేరుదునని నాకు నమ్మకములేదు. మాబోటి సన్యాసుల కెచట
 నుండిన నొక్కటియో కావున నిక్కడెక్కడనైన మంచెట్టలయు
 జూచుకొని యుండవలయునని సంకల్పించుకొంటినిన నాయవ్వ
 గారు మహాత్మా! ఎచ్చటనో యుండనేల? ఇచ్చటనేయుండి
 నాకుమోక్షమార్గమును బ్రసాదించి నన్నుకృతార్థురాలని జేయవే
 యని యనేకవిధంబుల స్తుతింప నందుల కారణంబు గుఱిదని
 తలయూపి యచటనే నివసింప మనంబున నిశ్చయించుకొనెను.
 ఇంతలో నాబ్రహ్మచారిదృష్టి యూయెలపై ప్రసరించెను.
 నవకోటి మన్మథాకారుని మాడ్కి సౌందర్యరాశియైన నబ్బ
 టుడు బ్రహ్మచారి కంటబడెను. ఆ తాపసి పెంటనే
 యత్యాశ్చర్యమానసుడై లేచి యూయెలను సమీపించి బాలుని
 సర్వాంగమును దిలకింప రాజచిహ్నము లాతని దేహమున
 గాన్పించుచుండెను. ఆ బాలు నైదువ్రేళ్ళకు నైదుయంగుళీయ
 క్కములు బాలసూర్యులంబోలి ప్రకాశించుచుండెను. అంత

నాతాపనికి నాయవ్యకు నీ క్రిందిరీతిగా సంభాషణ జరిగెను:

బ్ర:- అవ్వా! యీ బాలుడెవ్వరు?

అ:- మహాత్మా! ఈ బాలుడెవ్వరో నాకు తెలియదు.

బ్ర:- నీకు తెలియకపోయిన నెట్లు లభించెను. నీచే బెంప
బడుటకు కారణమేమి?

అ:- మహాత్మా! నేనొక రోజుదయమున మనకు శమనదిక్కు
నరణ్యమునకు నొక చెట్టుకొఱకుబోయి పెదకుచుండ
ముండగుట్టల నడుమ రోదనముజేయుచు నీబాలుడు
గానించెను.

బ్ర:- అయ్యయో! గుట్టలనడుమనా? అచట నెవ్వరులేరా?

అ:- యెవ్వరునులేరు. ఈ బాలుడట్లెందుకుండెనో తెలియదు.

బ్ర:- అవ్వా! సమీపమున నెచ్చటనైన గ్రామములున్నవా?

అ:- సమీపమున మాపురముతప్ప యింక నొక చిన్న పల్లె
కూడలేదు.

బ్ర:- మరి యీ బాలు డెచ్చటనుండి వచ్చెను?

అ:- అదే చిత్రముగానున్నది. చోరులేమైన నిట్లు చేసిరేమో
యనుకొంటిని.

బ్ర:- చోరు లీపని చేయుటకు నీ బాలుడేమడ్డమువచ్చెను?

అ:- అది కూడ నాలోచించవలసిన విషయమే.

బ్ర:- ఇది కాక చోరులేయైన నీవజ్రవైఘాత్యధిగత యంగుళీ
యకముల దీసికొనక నేల విడుతురు?

అ:- అందువలననే యేమియు దోచకున్నది.

బ్ర:- అదుపరి యేమి జేసితివి?

అ:- మహాభాగా! చెప్పెదల నాలకింపుము. అంత నేను
నీచాలు నెత్తుకొనివచ్చి కడుప్రేమతో బెంచుచుంటిని.
ఇంతవరకు మాబాలుడని వచ్చినవారుగాని మాబాలుడు
పోయెనని యనుకొనువార్త వచ్చిగాని యెగుగను.

బ్ర:- అవ్వా! నీ వరణ్యమునకు నొక చెట్టు పెదకుటకై
పోతింటివి. అదియేమి చెట్టు? ఎందుకొఱకు?

అ:- మహాత్మా! నీకు తెలియకాని యంశముండునా?

అయినను చెప్పెదనురమ్మని యింటిలోనికి తీసికొనిపోయి కూర్చొని వారిరువురేదేదియో కొంతకాలము మాట్లాడుకొనిరి. అంత నా యవ్వ వంటజేయుటకు ప్రాగంభించెను. గ్రామములోని స్త్రీలు రాత్తుములను తీసికొనివచ్చి బ్రహ్మచారికి నమస్కరించి, ఊయలలోనున్న బాలుని యెత్తుకొని కొంతవరకు ముద్దులాడి యచటనే పరుండబెట్టి వారందరు నూలు పోగులను తీయుటకు ప్రారంభింప బ్రహ్మచారి వారిని జూచుచు కూర్చుండెను. ఇంతలో నా యవ్వ వంటజేసి బ్రహ్మచారిం బిలిచి భోజనముపెట్టి తదుపరి తానుగూడ భుజించెను. పిమ్మట వారిరువురిమధ్య వా బాలుని కూర్చుండపెట్టుకొని వాని చేష్టలకూ సంతసించుచు నా స్త్రీలవాటలను వినుచు నా రోజు గడపిరి. మరునాడుదయమునలేచి బ్రహ్మచారి పుణ్యస్థలములను, అరణ్యభాగములను జూచివచ్చెదనని చెప్పిపోయి సాయంత్రమునకు వచ్చెను. ఇట్లే ప్రతిరోజు నేయొక నెపంబునపోయి నెచ్చటనో తిరిగి చెండురోజులకు మూడు రోజులకు వచ్చుచు పోవుచుండును. ఒకరోజు బ్రహ్మచారి యరణ్యమార్గమున బోవుచుండ నా దారిప్రక్కనున్న తటాకము కట్టపైని వటవృక్షమునకు నొక యిసుపగొలును కట్టబడియుండెను. దానిని సమీపించి ప్రక్కలజూచెను. మనుష్యులజాడయే కానరాదయ్యె మరల గొలునువైపు దృష్టి బరపెను. ఆ గొలును మధ్య సుందరముగా నొక యిత్తడిరేకు పొదుగబడియుండి దానిపై లోభగుప్త మహారాజు-అను నక్షత్రములుండెను. 'దీనినిచూడగానే గుండె జలుచునెను. అది యిట్లాండుటకు కారణము తెలియకపోయెను. చోరులు తీసికొనివచ్చిరనుకొన్న నీ వృక్షముకేల కట్టెదరు? ఇచట తిరిగిన మనుష్యుల నడుగులు జూచిన తడినేలబడిన యడుగులుగా నున్నవి. గొలునునకు తడిమట్టి యంటుకొనియుండెను. ఇచటనొక శకటము పోయిన జాడయు నశ్వముల యడుగుల గుర్తులుకూడనున్నవి. కొద్దిగా వర్షము పురిసి పదిరోజులపై కాలమైనది. దీనినిబట్టిచూడ తొమ్మిది పదిరోజులక్రిందగా

దీనిని కట్టినట్లు దోచుచున్నది. అని యిట్లు కొంతవర కాలా-
చించి, వృక్షమునకు కట్టబడిన గొలుసును విప్పి మరుగుగా-
నున్న గుట్టలోపెట్టి తన హృత్కమలమున నెన్నెన్ని
యూహలో బెనంగొన నా మార్గముననే నడచుచుండెను.

6

ఉదయపురమున లోభగుప్త మహారాజు మంత్రులదిగాగల

వారిం గూడుకొనియుండ నలుగురు క్షుత్రియకుమారులు శరీర-
ములు చెమ్మటచేసిండి యత్యలసటచేవచ్చి కూర్చుండిరి. వారిం-
జూడ దూరగమనముచే మార్గాయాసమును బొందినారని చెప్ప-
కయే దెలిసికొనవచ్చును. వారినిజూచి లోభగుప్తుడు రసపుత్రు-
లారా! ఏల యిన్ని నాశ్చుండిరి? మదనమోహనుని సంహ-
రించితిరా యని యడిగెను. అంతవారు రాజా! మేము
చంపలేదు కాని వా డిగివరకు వచ్చియేయుండును. అబ్బా!
యిట్టి కష్టములు మే మెప్పుడు పడియుండలేదు. ఇంక మీ
దర్శనముగూడ లభింపదను నధైర్యముజెంది తుదకు భగవంతుని
కరుణాకటాక్ష పీక్షణమువల్ల బ్రతికితిమనగా నీ మాటలువిని
లోభగుప్తు డాతురతతో మిత్రులారా! మీకంత శ్రమయేల
కలిగెను? మదనమోహను నేలవిడిచితిరి? మీరు జంపకుండిన
వాడెట్లు జచ్చును? త్వరగా జెప్పడనియడుగ నా వచ్చిన
వారిలో నొక యువకుడిటు చెప్ప నారంభించెను.

అయ్యా! మేమును మదనమోహనుడును ఇచటనుండి
బయలుదేరి యశ్వారూఢులమై పోవుచుండ దుశ్శకునములగని
వాని ఫలమేమని మమ్మడుగ నేమేమియో సమాధానములం-
జెప్పుచు సాయంత్రమగుసరికి వెదుళ్ళగట్టడవికిజేరి యారాత్రి
యచ్చట నిమరించితిమి. అచ్చటచ్చట చిన్నచిన్న పల్లెలుం-
డుటచేతను మదనమోహనుడు మెళుకువగా నుండుటచేతను
చేయూసదేమిలేక యుదయముననే లేచి మూడపనాటికి హిమా

లయ ప్రాంతముననున్న ఘోరారణ్యమున బోవుచు వాని
 గుఱ్ఱముపైనున్న ధనస్సును, అంబులపొదియును వానికి దెలియ
 కుండ దిసి పాటవైచితిమి. తదుపరి కొంతవరకుపోగా నా
 మార్గమున కిరువైపుల క్రిక్కిరిసినట్లు వృక్షసమూహములు
 దట్టమై భీతినిగల్పించు భీకరారణ్యముచేరి ఇదే మంచియద
 ననుకొని మా తురంగంబుల వాని దగ్గఱకుం బరపి మేమందర
 మొక పెట్టున వారలనుండి కత్తులందూసి నలుకబోవ తటా
 లున మదనమోహను డశ్యమునుండి యా వృక్షముల వరుస
 కావలవైపునం దూకి గాన్పించకపోయెను. అంత సింహగర్జ
 నమునకు బెదరి మా గుఱ్ఱములు పరుగెత్త వానిగుఱ్ఱ మెటు
 పోయినదో కాని మేముమాత్రము దారిదప్పి యరణ్యమంత చెడ
 తిరిగి వేరొక మార్గమునుగని వచ్చుచుంటిమి. ఆ మదనమోహ
 నుడు పోయిన భీకరారణ్య మెట్టిదని చెప్పదుము. వృక్ష
 శాఖల విఱచుకొని కుక్షినిండ మెక్కి మత్తగజములు ఘీంకార
 ములు జేయుచు నొకటితోనొకటి పోరాడు పెటపెటార్పట
 ములు కొండలు కొండలు తాకుచున్నట్లు వినబడుచుండెను.
 వేటొకదిక్కు గిరి గహ్వరంబుల మాద్రోతలిడ సింహగర్జనం
 బులు శరభమృగము లఱపులు, పెద్దపులుల గాండ్రంపులు
 నిండుకొని యుండెను. అట్టి నరసంచారములేని ఘోరారణ్య
 మున రిక్తహస్తములతో పరుగిడిన వాడింకను బ్రతుకునా ?
 ఏ మృగముల వాతనోబడి యీవరకే విగతజీవుడై యుండ
 వచ్చును. అప్పటికి జగమంతయు చీకటి వ్యాపించెను. అంత
 మేమామార్గంబున శరవేగంబున తురగము లులుకునట్లదలింప
 దారిగానక వాజినములు పాడుబడిన కొలనులో దుమికెను.
 వెంటనే నీరుయింకి బురదతోనిండుకొన్న పూడు మట్టిలో
 గుఱ్ఱములు గ్రుచ్చుకొని పైనున్న మేము వక్షస్థలముల వఱకు
 గ్రుచ్చుకొంటిమి. ఎటు లేవబోయిన నింకను దిగిబడుటయే ?
 పాపమా తురగముల కూపిరాడక చచ్చియుండవచ్చును. కాని
 మేము మాత్రము చేయునదేమిలేక వాటిపై నట్లే పది దినముల
 వఱకు నాహారములేక భగవంతుని ద్యానించుచు బ్రతుకుపై

నాసవిదచి కూర్చుంటిమి. ఎటుజూచిన జనకూన్యమే. పదు
నొకండవరోజుదయమున నా కొలనుయొడ్డునయున్న వృక్ష
ముపై మర్కటమునెక్కి దానిఖల నూపుచుండగా వంగిన
కాఖలను పట్టుకొని పైకిబాకి చెట్టుపైనెక్కి క్రిందికిదిగి
మెల్లగా నడచివచ్చితిమి. మా అశ్వములుమాత్ర మక్కడనే
యంతరించెను. అందువలన నిన్నిరోజులు గడచుటకు కార
ణమై యున్నదనెను. అంతవారు కొంతవర తేమేమియో
మాట్లాడుకొని చిరకా వచ్చినవారిలో నొకడు రాజుతో
నిచ్చట విశేషములేమియని యడుగ జెప్పెదను రండని వారిం
దోడ్కొని రహస్యభవనముం జేరంబోయిసింహాసనాసీనులై
తదుపరి నిట్లు జెప్పదొడగెను.

మిత్రులారా! మీరిచటనుండి వెళ్ళినరోజే స్వర్వనైన
సమేతుడనై యర్ధరాత్రి సమయంబున హేమపురంబును మాట్టు
ముట్టితిమి. ఈ సంగతి వారికెట్లు తెలిసెనో కాని వారును
యుద్ధమునకు సిద్ధముగానుండ పోరు ఘోరంబుగాజరిగెను.
అబ్బా! అవృద్ధరాజగు చంద్రవర్ధనుని ధైర్యసాహసముల
ధనుర్విద్యాకౌశలత్వము నెంతని కొనియాడదగును. మన సైన్య
మంతయు చెల్లాచెదలై తుదకు నపజయము సంభవించుననికూడ
భయముగల్గెను. తుద కెట్లో తెల్లవారు జాయునకు చంద్రవర్ధనుని
స్వర్గమునకుజేర బంపితిమి. కాని యేమి ప్రయోజనము. మనో
రమ మటుమాయమైనది. మేమంతఃపురమున కరుగ గా నంతయు
జనకూన్యమే. నా సర్వప్రయత్నములు వృధయై నా కాకా
భంగముకలిగెను. కాని రాజ్యము మాత్రము మనకు దక్కినది.
ఇప్పటికి నా నుందరీమణి యెచ్చటికోపోయి యాత్మహత్య
జేసికొని యుండవచ్చునని యూహించెదను? ఇది గాక మరి
యొక చిత్రమైన సంగతిని జెప్పెదనుమినుడు. మణిపురరాజగు
రామసింహునకు సర్వసౌందర్యరాశియైన విద్యుల్లత యను
కూతురుండెను. ఆమె చిత్రపటమును జూచి మోహపరవశుడనై
దానిని నాకిచ్చి పాణిగ్రహణము జేయుమనికోరగా నాతడు
సమ్మతింపక నన్ను నేకవిధముల దూషించెనట. యుద్ధములలో

గల్చి యాముగ్ధును చేపట్టదలచిన మనోరమవలె మాయముగ నేమాయనియు మఱియు నాతనితో బోరుటకు మనబలము చాలదనియు సందేహించుచుండుతరి, ఆ రామసింహుని కూతురగు విద్యుల్లత. రంగరాజపట్టణమున పెద్దతల్లిగారి గృహములో నున్నదనియు పెండ్లి ప్రయత్నము చేయవలెనని రామసింహుడు, రేపే త్వరగా రావలసినదని కబురంపినాడనియు, నీరోజు బయలుదేరి యరణ్యమార్గమున వచ్చుననియు, రంగరాజపట్టణ నివాసుడగు మననేవకుని బావవలన దెలిసికొని చోర నాయకునితో జెప్ప నాతడు నలువుర చోరులను వారు వచ్చు మార్గమున డాగికొని యా నారీరత్నము నపహరించుకొని రావలసినదనిచెప్పి పంపెను. వారట్లనే బండివచ్చుట కనిపెట్టి హఠాత్తుగా పైబడి యాయబలను పట్టుకొనిరి. కాని దైవానుగ్రహముతప్పి ధనుర్భాణ సహితుడైన యెవ్వడో యొక యువకుడు కఱకుశరముల సురములంబఱపి చోరులం దఱిమికొట్టెనట. వాడెవ్వడో నానమయ మందెందుల కచ్చటుండెనో కారణము తెలియదు. ఆ బాణపరంపరల బాధలకు నిలువంజాలక భామామణి నచ్చటనేవదలి ప్రాణాపాయమును దప్పించుకొని పరుగిడి రని చెప్పుచుండునంతలో నాక్షత్రియ కుమారులొకరి మొగము లొకరు జూచుకొనుచు, చోరుల బారద్రోలినవాడు మదన మోహనుడేమోనని సందేహించి యట్లునుకొనుటకు వానికి ధనుర్భాణములు లేవు కదా యని తలంచి తదుపరి యేమి జరిగినదన నాతడిట్లు జెప్పదొడగెను.

మిత్రులారా! అంతట కాంతారత్నము స్వపురికరిగిన రాత్రియే, చోరులను బంపి రెండులక్షల విలువగల బంగారు పెండివస్తువులను రామసింహుని కుమారుడగు విద్యుద్దీపుని యెత్తుకొని వచ్చునట్లుజేసితిసన నా యువకులలో నొక డాత్రముతో నాబాలు డెచ్చట నుండెనని యడిగెను.

లోభ :- మార్గమధ్యమున భల్లూక మొకటి మనభిల్లులపై కురికిన భయంబుదోష నబ్బాలుని కంఠహారముతో నాయెలుగు బంటి ముందరబడవేసి పోగేమే గుహజేరవచ్చిరి. ఇటులనే

రండుమూడు మారులు వాని ధనమపహరింపుడని తస్మై
 రులకు జెప్పివచ్చితిని. ధనము తగ్గినగాని యాతరుణీమణి
 నాకు లభింపదు. ఆ తరుణీమణిని గూడినగాని నాతనువు
 ధన్యతం గాంచదనిచెప్ప నారాజపుత్రులు సంతసించుచు
 రాజా ! మీధైర్యసాహసముల మీశక్తియుక్తుల నెంతని
 కొనియాడుదుము. అట్టి పరమసుందరగాత్రిని పాణి
 గ్రహణము జేసికొన్నప్పడేకదా మాకు పరమానందము.
 తమకు బ్రహ్మానందమన లోభగుప్తుడు చిరునవ్వునవ్వెను.

ఓ పాతక మహాశయలారా ! వీరి దుష్టత్వమును బాగుగా
 పరిశీలించి వీరిచరిత్రను కొంత జెప్పకొందము. ఈ లోభగుప్తుని
 యగ్రజుడగు ధర్మపాలుడు శాంతశమదమాది సద్గుణములచే
 విరాజిల్లుచు సత్యసంఘుడని సజ్జనులు సన్నుతింప సకల జనసమ్మ
 తముగా రాజ్యమును బాలించుచుండెను. ఈయనకు నవకోటి
 మన్మథాకారుడోయని యవని జనులు నుతింపదగిన సుందర
 మూర్తియై, సద్గుణగణ సంపూర్ణ హృదయాంతరంగుడైన నొక
 కుమారుడుండెను. ఈతడే మదనమోహనుడు. ఈతనికి బదు
 నారవయేట తండ్రిగారు మరణించిరి. అప్పటినుండి లోభ
 గుప్తుడే రాజ్యమేలుచుండెను. ఇతడు కడుదుప్పివర్తనుడు,
 జారుడు చక్కదనముగానున్న నక్కచెల్లెండ్రనైనను ప్రక్కకు
 రమ్మని చెక్కిలి నొక్కుటకు సంశయింపడు. ప్రపంచములోని
 పడతులందరిని బలాత్కారముగానైన భావజుకేలింగూడుటెట్లొ
 యని రాత్రింబవళ్లు పరిపరివిధముల భావంబునం దలంచుచుండు
 టయే యితనిపని. ఈతడు దీర్ఘ కాయుడై నల్లని వర్ణము గలిగి
 భయంకరరూపముగలిగియుండును. ధర్మపాలుడు బ్రతికి యుం
 డగానే మదనమోహనునకు చంద్రవర్ధన మహారాజు కూతురగు
 మనోరమను పాణిగ్రహణ మొనర్చుటకు నిశ్చయించుకొనిరి.
 మదనమోహనుని తప్ప తదితరులను వివాహమాడనని మనోరమ
 దలచి యుండెను. ఇట్లు దలచుటయొక్క మనోరమయేకాదు.
 అంతవరకు నొకరి నొకరు జూచుకొనక పోయినను మనోరమా
 మదనమోహను లొకరిపై నొకరు గాఢానురాగులై కల్యాణ

మహోత్సవమున కెదురు జూచుచుండిరి. ఇంతలో ధర్మపాలుడు
 మృతినొంద నామరుసటి దినమునుండియే లోభగుప్తుడు మనోర
 మను నాకిచ్చి పాణిగ్రహణ మొనర్చుమని పలుహూరులు చంద్ర
 వర్ధనునకు జాబులు పంపెను. ఈ వార్త వినిన మనోరమకు
 మబ్బులేని పిడుగు మేనిపైబడినట్లే దేహమంత చిరుచెమ్మటలు
 గ్రమ్మ మనస్సు చేయివైట్టి కలచిట్టుగాగ చింతాసాగరమున
 మునింగెను. పాపమేమి చేయగలదు. హృదయ కమలమందున
 నల్లిబిల్లిగా నల్లుకొని విరులు వికసింప సిద్ధముగానున్న ప్రేమ
 లతాపుంజమును కూకటివేళ్ళతో పెకలించివేయు నీ యాశా
 భంగమగు వార్తను విని సహింపగలుగునా? నిరంతర మనంత
 దుష్కృత్యములకు తలయొగ్గి నిఖిల ప్రజలు నిందింప నేనే
 కూరుడనని గర్వించు కామాంధకారుడగు లోభగుప్తునకు
 సర్వాంగములు స్వాధీనముచేసి సంతసింపగలుగునా. చంద్ర
 వర్ధనుడు మనోరమ మది నెరింగి మదనమోహనునకు తప్ప మరిం
 కెవ్వరికి నిచ్చుటలేదని లోభగుప్తునకు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను.
 ఇది జూచి యాదుష్టుడు సాగుముచేత చంద్రవర్ధనుడు సమ్మ
 తించివదిలించి సకల సైన్యసమేతుడై సమరంబున నాక్షత్రి
 యోత్తముని దునుమాడి సర్వాంగముందరియగు సాధ్వీలలామను
 చేపట్టవలయుననిదలచి యుద్ధవన్నిధుడై మదనమోహనుడు బ్రతికి
 యున్న మనోరమను తనకు దక్కకుండునట్లు చంద్రవర్ధనునకు
 సహాయమొనర్చునేమోయని సంశయించి మాయోపాయమున
 మరణింపజేయుడని తన మిత్రులకుం జెప్పి మూలికల తెండని
 మదనమోహనునితో సహా మహారణ్యమునకు బంపెను. లోభ
 గుప్తుడు చంద్రవర్ధనుని సమరమడదొడించి సతీతిలకమును చెర
 బట్టు సంగతి మదనమోహనుడు మహారణ్యమున కరుగకముందే
 యుదయపురమున జరుగు కథనంతయు విశదముగా చంద్రవర్ధ
 నునకు లేఖను వ్రాసిపంపెను. ఆ నాడు చంద్రవర్ధనునిచేతిలో
 నున్నదియు, అంతఃపురాంతరాళమున మనోరమ మనస్సును
 కలత నొందించినదియు నీలేఖయే. ఇప్పుడు మాత్ర మిక్కారుడు
 మనోరమ మరణించి యుండునని యామెపై నాసవదలెను కాని

విద్యులతకాగిలికి మాత్రము విరుగబడుచుండెను. ఇట్లు వారింక నేదియో మాట్లాడుకొనుచుండు సంతలో ప్రాద్దుక్రమంకెను. అట్లు దివాకరుడస్తమించిన వెనుక యొక చోరుడు వారున్న రహస్యమందిరమునకు చనువెంచి లోభగుప్తునితో నేమేమియో కొంతవరకు ముచ్చటించి వెడలిపోయెను. ప్రపంచమంతట చీకటి వ్యాపించెను. ప్రజలు నిద్రించు సమయము కాగా వారు లేచి వారివారి స్థానములకు జేరబోయిరి.

7

వృణిపురంబున పశ్చిమవైపున వికాలప్రదేశమొకటి యుండెను.

ఆ స్థలము నొక్కమారు పీక్షింపుడు. నా దేలకో నా ప్రదేశమంతయు నంబరమునంటి యున్నవను నట్లందమైన పందిరులచేతను, పచ్చల తోరణములచేత, ముత్యాల ముగ్గులచేత, నలంకరింపబడి క్రిక్కిరిసినట్లు జనసమూహము లెక్కకు మిక్కుటముగానుండిరి. ఇంకను జనులు వచ్చుచునేయుండిరి. స్థలమంతయు సీతములచేనిండి నిబిడీకృతమై యుండెను. కరిరథాశ్వముల నుండి దిగువారికి కొంద రెదురేగి దోడ్కొనివచ్చి సీతములపై దయచేయుడని ప్రార్థించుచుండిరి. ఆ స్థలమునకు నలువైపుల నెచటగాంచినను విడిసినరథములు వదలిన గజములు కట్టివేయబడిన గుఱ్ఱములు, విచ్చలవిడిగా పంచరించు వృషభంబులు, అవనియందుడించిన యందలములగలిగి, కర్ణరంధ్రములు గింగురుమను ఘీంకారములయు, సకిలింపులయు, రంకెలయు, మాత్రోత్తలు దిక్కులు బ్రద్దలగునట్లు పిక్కటిల్లుచుండెను. వేయేల నీ ప్రపంచములోనున్న వాహనములన్నియు నావచ్చిన యువకులకే సరిపోయెనని చెప్పకతప్పదు. ఇట్లు వచ్చినరాజ పుత్రులు వరుసవరుసగా సింహాసనా సీనులైరి. తలపాగలను జాట్టుకొని దానిపై తురాయిలనుబెట్టి కనకమయమైన యంగీలను దొడిగి కూర్చున్నవారును, నవరత్నస్థగిత హరకుండల కేయూర కిరీటభూషణాలంకారముల నుప్పొంగువారును, మందహాస చంద్రికలు ముఖమండలమంతయు గ్రమ్ము

కొన మనంబుల నేమేమియో యశుకొని యుల్లసిల్లువారుగా
 నుండిరి. మఱియొక చిత్రము యెందులకో గాని యెవరియొద్ద
 పరికించిన నొక్కొక్క ధనస్సు నంబులపొదియునుండెను.
 వీరందరువచ్చినది యుద్ధమునకా? కాదు. పోరునకైయిట్లు
 వరుసవరుసలగా కూర్చుండుటయును, త్రోధ ఘూర్ణితలోచన
 ముల ముఖములు పొగలెగయుటమాని చిరునవ్వు లొలుకుచుండు
 టయును, గలుగునా? అందరు నొకరితో నొకరు వినయ
 విధేయులై సోదరప్రేమతో మాటలాడుకొనుచుండిరి. అయిన
 నీ ధనుర్బాణము లెందులకు? తదుపరి యాలోచితము. ఆ
 వీరముల కెదురుగా నొక యెత్తయిన యరుగునువేసి దానిపై
 నవరత్నకంబళి పరుపబడెను. దానిముందు కొంచుము దూర
 ముగానున్న రెండు స్తంభముల మధ్య నొకకట్టి నడ్డముగా
 గట్టి దానికినొక వూలహారమును నూలుపోగుచేత కట్టబడి
 యుండెను. రాజపుత్రుల వెనుకవైపున నొక మనుష్యుడు
 నిలువబడునంత చిన్న యరుగునువేయబడి దానిపై పరుపును
 పరచియుండిరి. ఆ పుష్పలహరము కట్టిన స్థలమునకు ప్రక్కగా
 నా మణిపురాదీశ్వరుడగు రామసింహుడు సింహాసనాసీనుడై
 యుండెను. కొందఱు పన్నీరుబుడ్లంగొని ప్రజలపై జల్లు
 చుండిరి. మరికొందరు విశనకట్టలతో యువకులందరికి విసరు
 చుండిరి. ఆ స్థలమున కావల దక్షిణదిక్కున సమీపముగా
 నొక కాళికాలయముగలదు. దానిచుట్టు నందనవనంబందము
 ధిక్కరించి సుందరం బింపొందు తరులతా గుల్మములావరించి
 పరిమళ మిళిత మలయమారుత మెడతెగక వీచుచుండెను. ఆ
 యాలయాంతరాళమున నూరు శిరంబులు రెండు కరంబులుం
 గలిగి చూపరులకు భీతిని గల్పించు కాళీ శిలావిగ్రహము
 ప్రజ్వరిల్లుచుండెను. ఆ యాలయమున నేప్రక్కజూచినను
 దీపపుకాంతులే. ఎటు తిలకించినను కార్పూరహారతులే. ఎటు
 వీక్షించినను మృధుమధుర రసాల నారికేళఫల. పారిజాతపు
 పుష్పఫలకముల సమితియే గానబడుచుండెను. సాయంత్రము
 నాలుగుగంటలకాలము కావచ్చినది. కొందఱు సఖీజనంబు

లిరుప్రక్కల సరసశల్లాపంబులాడ చారుతర మణిహారధారులైన
కొందరు చెలులు చామరంబులు పీవ.

నుందరీజనంబులంగూడి నుందగమనంబున దేవిని సమీపించి
తనమాస్త్ర నవపల్లవ కోమలాంగుష్ఠాంగుళీయ కముల వజ్రపు
కాంతులు నూర్వకిరణంబులంబోలి వెలుగుంగూర్చ కరంబులం
జోడించి యొక ముగ్ధాంగన మనస్సరరసీరుహమునకు నల్లిబిల్లిగా
నల్లుకొనిన ప్రేమలతాపుంజానిత మనోరథమలనెడు తీగెలను
చక్కజేయుమని యాజగన్మాతకు వంధనం బాచరించెను. అట్లు
నమ్రభావమున నమస్కరించి యాతలోదరి చెలులంగూడి రాజ
పుత్రులున్న రమణీయస్థలముం జేరంబోయి రత్నకంబళి పరుప
బడిన యరుగుపై నిలువంబడెను. ఆ యపురసవలె నిలువం
బడిన యువతిని గాంచుటతోడనే గసపుత్రుల గుండెలు జల్లు
మనెను. కారణమేమి? భయముచే ననకొందమా. కాదు
కాదు. ఎవరిని దిలకించుట కంతకాల ము వ్యిష్కూరుచు
కూర్చుండిరో. ఏనాతి కాగిటనున్న నిహలాకతనువు ధన్యత
నొందునని దలంచుచుండిరో. ఏభామ తనువుసోకిన నమరలోక
నివాసియగు రంభపై బడినట్లేనని యనుకొనుచుండిరో. ఏవనిత
పాలిండ్లు వక్షస్థలమున గ్రుమ్మవత్సర సహస్రంబైన నొక
తృటిగా నుండునని చెప్పకొనుచుండిరో నాయువణి కన్ను
లెదుట ప్రత్యక్షమగుటయే కారణము. ఇదందరికినుండు సహజ
స్వభావమే. ఇదియే మదనపుష్పశరప్రయోగము. ఆ నారీమణి
నొక్కమారు పీక్షింపుడు.

నిష్కళంకపూర్ణచంద్ర ముఖమండల చంద్రికారశ్మిలచే
యువకుల హృత్కమలముల బంధించి బాధను గూర్చ నామె
కృపాకటాక్షవీక్షణంబు లా బంధంబులనుండి విడువ్తులజేసి
పొండని మందలించుచుండెను. ఆకలికి కుచకుంభములకు
నలందిన కుంకుమలేపనరక్తవర్ణ మావ్యక్తుల నయన ద్వయముల
రుణముగా నొనర్చ నాయంతి చిరునవ్వున శరచ్ఛంద్రచంద్రికను
మించు దంతకాంతులు విరివియై ధవళవర్ణమును హెచ్చు జేయు

చుండెను. ఆ పద్మనయన శిరోజముల కృష్ణవర్ణము విస్తరించి యువకుల నేత్రము లంధకారబంధురమై యొప్పు తమోమయము నకు మార్పిడి కిగించులలోయన నా మగువధరించిన జిలుగు పావడతఱుకు లావరించి యంధకారము సంతోషజేయుచుండెను. ఆచక్కవనాలప్రాధ చక్కెరకెమ్మొవిరుచింజూడ నావ్యక్తుల జిహ్వలూతలూరి యాసజనింప, తదధరామృతమంత త్రాగి దారిబట్టి నాభి యను బిలఁగునకు నల్లచీమలబారు మెల్లమెల్లగా నడచుచున్న దిక నాధుగములేదని మతులందలంచునట్లా భామా మణిగోమరాజి భూమిశుల యాసని రాశిజేయుచుండెను. ఆ సఖి యని తంబములచెంత గూర్చుండి సంతత సంతోష స్వాతంబున చుంబనాది క్రియలచే కమ్మని యధరామృతము కడుపారగ్రోలి కడుబలంబుగల్గి కందర్పు సంగరంబునకు కాలు దువ్వుటెన్నడోయని దలంచు యువకుల కోరికలకుకోపించి, కామయద్ధంబునకు గడంగిన మీకాయంబుల యధిరమిట్లు కార జేయుదునని నూచించుచున్నదో యన నాసామజయాన మృదు లాంగుశ్యగ్రమలనుండి రక్తముజారి భూమిపై బడునట్లు భ్రమం గల్పించుచుండెను. ఆ జవ్వని యున్నత జఘసంబును సింహాసన నుధిష్టించి స్మరరాజ్యంబున కభిషిక్తుల మగుటెప్పడో యని త్వరంజెందు త్కృతీయులను మన్మథరాజ్యంబేలు మగవారలు మీరేనా యని పరహాసించు విధంబున ప్రభంజనుని రాపిడివలన శాపడతి భరించిన పావడ బిరుసుదనపుధ్వని పకపక నగినట్లు వింబడ పాంధుల మనంబులు కలతనొంది వదనంబులు చిన్న వోవుచుండెను. ఇక నాయంచయానను, చంచరీకవేణిని, సింహేంద్రచంద్యను, కోమలగాత్రిని వర్ణించుట కేరికితరము. ఈమె యెవ్వరు? ఎందులకట్లు నిలుచుండెను. కొంచె మాలో చింతము. ఈలతాంగి మణిపురాధీశ్వరుడగు రామసింహుని కూతురగు విద్యుల్లతమ్మరణకు దెచ్చుకొనడు.

ఇదివరకొకప్పుడు మనముగాంచిన యువతియే. ఈనాటిమె స్వయంవరము. ఎట్లు? ఎవ్వరై నా రాజసుతుల పెనుకనున్న చిన్న తిన్నెపైండి స్తంభములమధ్యనున్న పుష్పమాల నామె

మెడలోబడునట్లు ధనుర్విద్యా కౌశలంబున శరంబున గొట్టుదురో యాతనికి తనకూర్చి సుతనిచ్చుటకు రామసింహండు నిశ్చయింపబడెను. అంత నా సరసీరుహాక్షినిగాంచి యాయువకులందరి మనంబులు మదనసాయకంబుల తావులకు శరీరములు గగుర్పొడు వడగొట్టుచుండెను. దేహంబుల విరహాప్తు మెక్కుడై నన్నేవరించునని యెవరికివారే తమతమ మనంబుల నిశ్చయించుకొన నవ్వేడితగ్గి న్వేదబిందువు లుత్పన్నమై నామె చల్లని వీక్షణములకు వలిగొన్న వానిపగిది గడగడ వడంకుచు గద్గదిక స్ఫురింబులుబడ మాట లుడిగి నిరీక్షించుచుండిరి. యా మత్తేభయాన యేవైపు పరికించునో యా ప్రక్క వ్యక్తులందరి మనంబులు జల్లుమన తమ్మే జూచుచున్నదనుకొని సర్వాయములదర కొందరు మీసములపై జేయిడి సవర్చించువారును, కొందరు కిరీటాది భూషణముల చక్క జేయువారును కొందరు రాని నవ్వుచెచ్చుకొని వేరొకనివైపు జూచి యేమియో జెప్పవానివలె నభినయించువారును, పీఠములపై నీటుగా గూర్చుండవలయునని శరీరములు నిగిడ్చి శిరంబులు పైకెత్తి పెడమొగంబులచే కూర్చున్నవారును ఆమె జూచునపుడెట్లుండిన తమ్ముజూచి భ్రమంజెందునో యర్థము కాక దిక్కుదోచక వెట్టిచూపుల పీక్షించువారును, వేయేల నా యువకులందరు లేనియందముల దెచ్చుకొనవలయునని యూహాబ్ధి తరంగ పరంపరలలో మునింగి తేలుచుండిరి. ఆ క్షుత్రియులందరు తమ నుందరంబుజూచి రాజపుత్రిక యానంద పడునని వారి యభిప్రాయము. కాని పాపమేమి చేయుదము. తత్తరమందు హృదయమున నాలోచించి యదరుచుండునవయములతో జేయుపనులు చూపరులకు వికారచేష్టలుగా గానించుచుండెను.

ఓ పాఠకమహాశయులారా ! మనమిప్పుడు సమీపమున నున్న నా వెట్టిపనులనుజూచి యొక్కమారు పెద్దపెట్టున కేక వేసి నవ్వి గేలిచేసియుందుము. కాని యితరముకాదు. ఇంక రాజపుత్రిక విషయమాలోచితము ఆ సభం జేరినప్పుడే

యెరుల కంటబడక క్రిగంటి చూపులచే త్మత్రియకుమారు
 లందరిని వీక్షించెను. కాని తన హృదయము నాకర్షింపబడు
 త్మత్రియోత్తము డొక్కడును లేకుండుటకై చింతించెను.
 అయ్యో! ఏమి వీరి వికారచేష్టలు అకటా! వీరిలోనే నెవ్వ
 రిని కాగిట జేర్చవలసియున్నదియోకదా ఈ పుష్పమాలికను
 నామెడలో బడగొట్టినవానిచే పట్టక తప్పదుకదా నా తండ్రి
 యెంత తెలివిలేమి పనియొనర్చెను. ధనుష్పాండిత్యమాన్న
 రూపురేఖానిలాసగులుండునా? సద్గుణములు విరాజిల్లునా?
 ఎంత యవివేకము. నేను స్వయముగా కోరుకొనినవాని పరి
 ణయ మొనర్చు స్వయంవరము గావింపక నిశ్చలజేసెను. ఆ
 పరమపావనియగు చండికాదేవికి నామీద దయలేదుకాబోలు.
 అకటకటా! నా మందమతియే నన్నింతజేసినది. సిగ్గున
 మా తండ్రితో చెప్పలేకపోయితిని అయిన దేదోయైనది.
 కరుణార్ద్రహృదయయగు నా కాల్యాణనీ దయవలన నీవు
 పుష్పమాలికను నా కంఠమునకు దగుల్కొన జేయువా
 డొక్కడైన నీ సమయమునకు లేకుండెనా మా తండ్రితో
 నా కోర్కెను చెల్పి నా యిష్టప్రకారము వివాహము జేసు
 కొని సర్వసౌఖ్యము లనుభవించి ధన్యరాలయ్యెదను. నా
 కిప్పుడు కాలికాధ్యాయమే కర్తవ్యమనుకొని కనులుమూసికొని
 లోలోపల నేమేమియో యనుకొనుచు మ్రాన్పడి నిలుచుం
 డెను. ఇంతలో కారాగారము ముందుగా నొక సేవకుడు
 కొన్ని ధనస్సులను బాణములను తీసికొనివచ్చి లేనివా
 రుపయోగించుకొనుటకుగాను నియమిత స్థలమగు నా చిన్న
 యరుగుకడ నుంచి పోయెను. గంట మ్రోగించబడెను. రస
 పుత్రు లందరు ధనస్సుల చేతులందిడుకొనిరి కూర్చున్నప్పుడే
 తత్తరమందిన యువకులు సభలోనుండి యొక్కొక్కరే నియ
 మిత స్థలమునకు బోవుటజూడ వర్ణనాతీతమని వేరుగ జెప్ప
 నేల. అట్లొక్కొక్క రా యరుగునెక్కి ధనస్సు నెక్కుబెట్టి
 కొట్టుటకుఋణ నా నుదతి క్రిగంటజూచి నిట్టూర్పు విడచి
 తలవంచుకొన తన్ను జూచి సిగ్గుజెందినదని తనలో నుబ్బితబ్బి

బుల్లె ప్రక్కకు శరము విడుచు వాడొక్కడును. హృద
 యంబున భవిష్యత్తు నాలోచించుకొనుచు మితిలేని యానం
 దాబ్బిలో మునిగి తేలుచు మతిలేక గురిదప్పి విసుచు
 వాడొక్కడును చదువరులారా! ఒక్కొక్కని వర్ణించుచుండిన
 చాలకాలముబట్టును. క్లుప్తముగా వివరింతును: ఆ యరుగు
 నెక్కి యాచిలుకలకొలికి కులుకు గుబ్బలదృష్టివిలిపి తద్దృష్టి
 మాలికపై మరల్చుకొనలేక మగువప్రక్కశరములు విడచువారు
 కొందరును పుష్పశరతూణీరంబుల తాపులకు కామజ్వర
 మెక్కుడై దేహములు చెమ్మటలుగ్రమ్మ దృష్టిచెదరి బాణము
 లింకొక వైపునకు విడచివచ్చువారు కొందరును. ఆ పుందర్యాన
 నుందరవదనారవిందము నీక్షించుచు తమదేహములు మరచి
 దిక్కుదెలియక నేచెసకో బాణములు విడచి జనుదెంచువారు
 కొందరును, ఆ పంకజగంధిపయ్యెద సవరింప పాలిండ్లంజూచి
 భ్రమంజెంది చెఱుకు విల్కానిములుకుల కులికిపడి తాను శరము
 విడచినది విడువనిది తెలియక నరుగుదిగి వచ్చువారుకొందరును,
 సభ్యులందరు తమ్మే వీక్షించుచుండిరని కాళ్ళు గడగడవడక
 దేహములు కంపింప నప్రయత్నముగ ధనువుధరంబడ ముఖము
 వెలవెలబోవ కింతజెందిన చిత్తమున రిక్తహస్తములతో మరలి
 వచ్చువారు కొందరును అచటికి పోనేల? మాలికను కొట్టక
 తిరిగిరానేల. ఒకవేళబాణము సంధించి విడచిన పొరబాటున
 నా జవ్వనికి తగులునేమో. ఈ గొడవ మాకేలనని పీఠముల
 నుండి లేవకుండినవారు కొందరును ఇంతేల నే రాజపుత్రుడు
 ప్రయోగించిన బాణమైనను ప్రక్క నతిదూరములో పోయినవే
 గాని సమీపముగానైననుపోలేదు. వారి ధనుర్విద్య నెంతని
 వర్ణింతము. వారిందరు కలసి శత్రువులమీదికి సమరంబునకు
 బోయిన విరోధివైనవ్యమునకే శరప్రయోగ మొనర్చి వధింతురను
 నమ్మకముండదు. తమశరములచేతనే స్వపక్ష సైనికులుకూడ
 చావవలసినదే. ఎందువలన ఒకదిక్కునకు వేయి వేరొకదిక్కుం
 జేరంబోవు వారి ధనుష్పాండిత్య మహిమవలన నిట్లా రాజ
 పుత్రులలో నొక్కరైన నా మాలికను కొట్టలేకపోవుటంజూచి

రామసింహుడు వ్యాకులాయత్తచిత్తుడై ఆయ్యయ్యో! నా ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమయ్యెను. నేనింకేమి చేయుదును. ఎవరికిప్పుడు నాకూర్మిమతనిచ్చి వివాహమొనరింతును. నాకేమియు దోచుటలేదని చింతిల్లుచుండెను. ఇకవిద్యుల్లతయో ఆహా! నాభాగ్యమేమని జెప్పవచ్చును. ఆ పరమపావనియగు పార్వతీదేవి కృపవలన నాకోర్కెకొనసాగినది. ఇక నేను కోరినట్లే వరించి సర్వసౌఖ్యముల నొలలాడుదును. నానోము ఫలించినది. ఇట్లనుకొనుచు విద్యుల్లత మందస్మిత వదనార విందయై యాకర్ణాంత నేత్రయుగ్మము సుస్మిగ్దపాలభాగము నంతయు గ్రమ్ముకొనుచున్నవో యనునట్లు రెప్పలెత్తి సంతోష స్వాంతురాలై జూచుచుండెను. ఇక త్కత్రియ కుమారులందరు నెవరిపట్టణంబులకు వారేగసిద్ధమై యావనితాశిరోమణిని వదలి పెట్టిపోలేక కడసారి చూపిదే ననుకొనుచు తదేకనిష్ఠతో దిలకించుచుండిరి.

ఇంతలో పుష్పమాలిక విద్యుల్లత మెడలోబడెను. శరము క్రిందబడెను. విద్యుల్లతగుండె జల్లుమనెను. హృదయములో బండబడవేసినట్లయ్యెను. ఎవ్వరాబాణము విదచినది ఎవ్వరికి తెలియదు. రామసింహుడు లేచి యెవ్వరి మాలికను కొట్టినదని ప్రశ్నించెను. జబాబురాలేదు. సభలోనున్న వారందరు నొకరి మొగంబులనొకరుజూచుకొనుచు నాశ్చర్యచిత్తులగుచుండిరి. ఎటు వీక్షించిన నేమియు తెలియుటలేదు. మాలికనుకొట్టిన మహాత్ము రెవ్వరో నా మీదదయయుంచి దర్శనమిండని రామసింహుడు రాజపుత్రులను ప్రార్థించుచుండెను. విద్యుల్లతకుకొండమేనుమీద బడినట్టై కోరిక నిష్ఫలంబాయెనని గుండెలు దడగొట్టుకొను చుండెను. నేవకుడగు జయపాలుడు క్రిందబడిన శరమును కేల నందికొని యటు నిటు త్రిప్పిచూచెను. దానికి యలుగు మాత్రములేదు. అంతట రామసింహుడు సభనరసి రసపుత్రులారా! మాలికనుగొట్టిన మహాత్ముడీ సభలోనలేడా? నా ప్రేమసుతను పెండ్లాడి నన్ను ధన్యునిచేయడా ఎందుల కీ యాటస్యము పరిహాసమున కిట్లు చేయుచున్నాడేమో హరి

దశ్యుడస్తాద్రికరుగువేళకూడ దయొనది దయయించి యా
 ధనుర్విద్యాప్రవీణు డెవ్వరో దయచేయుడని యనుచుండగా
 ఆ వచ్చుచుంటినని లోభగుప్తుడత్యలసటతో ప్రత్యక్షమయ్యెను.
 రామసింహుడు తలవంచుకొనెను. విద్యుల్లతకంపించిపోయెను.
 కళామయమగు కాంతారత్నము వదనపద్మమువాడిపోయెను.
 లోభగుప్తుని రూపముజూచి భయమొందెను. స్వప్నమేమో
 యని భ్రమించెను. కాదని తెలిసికొనెను. అంతట జయ
 పాలుడు మీ రెవ్వరు మీ నా మా త్మరము రెవ్వి యని
 ప్రశ్నించెను. నే నదయపురాధీశ్వరుండనగు లోభగుప్తు మహా
 రాజునని యాతడు చెప్పెను. ఆ పేరు వినుటతోడనే విద్యుల్ల
 తకు తనువున ప్రాణములున్నది లేనిదికూడ తెలియకపోయెను.
 మిన్ను విరిగిమీదబడినట్టై తనులత గడగడవడక నాపాదమస్తకము
 జలపూరితముగ చెమ్మటగ్రమ్మి యాతరుణి ధరించిన దున్న
 లన్నియు తడిసి దేహమున కంటుకొనిపోయెను. ఆ భీతహరిణే
 త్కణనేత్రయుగ్మమునుండి శోకబాష్పములు చనుమిట్టలంబడి
 యొకటొకటి కలయుటచే హిమవద్ధిరినుండి క్రిందికి బాటు
 గంగానదింబోలి కుచగిరులనుండి క్రిందికి ప్రవహించుచుండెను.
 ఇక నటు చూడలేకపోయెను. ఆమె హృదయము రుంఝూ
 మారతము తాకుడుచే ధ్వనిబుట్టచలించు రావియాకువలె
 ప్రకంపితమగుచుండెను. ఇక నాబ్రతుకే నిరర్ధకమనితలంచెను.
 వేడినిట్టూర్పులవేగమునకు మి తి లే క పో యె ను. అనంద
 మడుగంటినదని యాత్మకుదొచ్చెను ఈ పాపాత్ముని పరిణయం
 బాడుటకన్న ప్రాణములు విడచుటచే బహుమంచిదనుకొనెను.
 కాని యదెట్లుతప్పును. ఏమియుదోచలేదు. ఎప్పు డీ స్థలముబాసి
 యింటిలో బడుదు నాయని మనంబు త్వరపెట్టుచుండెను. ఆమె
 కోమలహృదయ మా పాపాత్మునిబారినుండి తప్పించుకొనుటకు
 దారి తెలియక తమాతహపడుచుండెను. అంత రామసింహుడు
 లోభగుప్తునిజూచి మీ రీ వేదిక నెక్కి మాలికను కొట్టలేదుకదా
 యనెను. ఆ మాట నోట వెలువడుటతోడనే లోభగుప్తుడు
 కంఠీరవగర్జనసమానమగు కంఠధ్వనితో రాజా ధనుర్విద్యా

ప్రవీణుడనగు నావంటి వాడెచ్చటనుండి కొట్టిన నేమి. నియమిత
స్థలముకంటె సతిదూరముగా నేయుండి శరమును బరపితినిగదా.
అద్దానతెప్పేమి. యుక్తిమాటలచే యువతీమణినిచ్చుట తప్పించు
కొనదలచుచుంటివా యని గద్దించి పలికెను. మేఘగర్జనంబునుం
బోలిన లోభగుప్తుని వాక్యములకదరి కాకులుమూకలై కేక
లిడుచు గగనమార్గంబున కెగురుచుండెను. శార్దూలారావములని
భ్రమించి వృషభంబులు గట్టుత్రాళ్ళుండెంచుకొని కలవరపాటున
నిలుసక జనుచుండెను. విద్యుల్లతగుండెలు తల్లడిల్ల రక్తనాళ
ముల గుఱిగప్రవాహము వేగవంతమై ప్రవహించుచుండెను.
ఆ భయంకరవాక్యములు మానవుని మాటలధ్వనిగా నుండక
క్రూరమృగగర్జనంబులమాడ్కి కర్ణతాడితనులయ్యెను. ఆ
క్షుత్రియసూనులందరు జీవచ్ఛవములోయన నిశ్శబ్దముగానుండిరి.
రామసింహుడింకేమియు మాట్లాడలేకపోయెను. లోభగుప్తుడు
తడిసిపోయినబట్టి తనువునందంటుకొని తళ తళ కాంతులను
విద్యుల్లత సర్వ్యాంగముల నొక్కమారు తీక్షణముగాజూచెను.
తడివస్త్రముతోనున్న తరుణింజూచిన నాక్యూరునిమది
యెట్లుండునో వేరుగజెప్పనేల. విద్యుల్లతలోభగుప్తుని వంక
జూచెను. అర్ధరాత్రున దుద్రభూమిలోని ప్రేతములను
హరించు పిశాచముమాడ్కి భీకరాకారుడై, అరణయనుడై
శ్యామలవర్ణుడై, కఠినదేహుడై గానించెను. విద్యుల్లత కెవ్వన
కేకవైచి క్రిందబడెను. క్షుత్రియసూనులందరు దిగ్గునలేచిరి.
తత్తరమున దాసీజనంబులు త్వరగాపరువులెత్తి విద్యుల్లతను లేవ
నెత్తి కూర్చుండజేసి కర్ణములుమాసి పన్నీరుజల్లుచుండిరి. ఇక
రామసింహుని విషయమెవ్వరు చెప్పగలరు. అంతులేని
దుఃఖాబ్ధియల లతాకుడుచే ననువుల బాయనున్నాడనుట
యతిశయోక్తికాదు. ఇట్టి సమయముననే లోభగుప్తుడు కఠిన
హృదయుడై వృషభంబులపైబడి మాంసకండరములను కోత
లతోజీల్పనెంచి నోరుదెఱచు వ్యాఘ్రంబుపగిది తన దీర్ఘదంత
వదన గహ్వరముండెఱచి, రోషభీషణవాక్యంబులచే రామ
సింహరాజా! ముహూర్త మెప్పుడు నిశ్చయించితివనెను.

అందులకు సమాధానమేమియురాలేదు.

అంతలో విద్యుల్లత అదృష్ట మీరీతి నబ్బిలో కలియుచున్న దని భావికాలగతుల చెప్పచున్నాడోయన ప్రభాకరుడు పశ్చిమాబ్దిలోనికీ బరువెత్తెను. విద్యుల్లత నందలముపై నెక్కించుకొని యంతఃపురమున కరిగిరి. పశ్చిమదిశ యరుణప్రకాశము ప్రజలందరిపై ప్రసరించుచుండెను. పక్షులు ముక్కుల ధాన్యపు కంకులం బట్టుకొని పిల్లలకుం బెట్టి ప్రేమతో గూండ్లకు జనుచుచుండెను. కంచెల ప్రాంతమున సంచరించు ఖిద్యోత బింబముల కాంతి హెచ్చుటకు ప్రారంభించెను. కమ్మని మధురమును తుమ్మెదలు గ్రోలుచుండ తమ్మిరేకులు ముకుళితమయ్యెను. లోభగుప్తుడు రామసింహుని మరల మూహూర్తమెప్పుడని హెచ్చరించెను. ఎనిమిదిరోజులకు శుభమువూర్తము నిశ్చయింపబడెను. తమకు లగ్నపత్రిక బంపెదముకదాయని సమాధానమిచ్చెను. అట్టైన మంచిది. నాకుకొన్ని తొందరపనులున్నందువలన నింటికివెళ్ళవలెనని బయలుదేరెను. తక్కిన రాజకుమారులందరు వాహనములపెక్కి నైన్యసమేతులై యర్ధరాత్రివేళ కవరి,పట్టణములకు వారేగిరి. ఇక నా స్థలమంతయు జనశూన్యమే.

8

అర్ధరాత్రము దాటెను. సమయాంగన శాంతతేజ మెల్లయెడల నిండి నిబిడీకృతమై యుండెను. వినుక్తవాతాయన పథకునండి శీతలవాయువులు మెల్లగవేతించి నుఘమ్నావస్థనుండి జాగ్రత్తువచ్చు వారిని జోకొట్టుచుండెను. పూర్ణచంద్రు డాకాశము నలంకరించి ప్రణయకలహంబున పెడమొగంబులంబెట్టి పానున్లబరుండు పడతులను జోరబాటునైరించి నా ప్రక్కకు మరణమని బ్రతిమాలు పాంథులను పరిహసించుచు నదీనదములందును, నిర్మల కాసారజలములందును, మదన సంగ్రామశ్రమమున మగువల పాలిండ్ల నుద్భవించు స్వేదబిందువులందును, మనసునచ్చిన మగలు తనివిడిర

సరససల్లాపముల సమరతులదేల సంతోష ముప్పొంగు నతివల
యానందబాష్పములందును. భర్తానురాగ దూరులై భావజ
సాయకంబుల బాధలకు నిలువంజాలక బహుభంగుల చింతించు
భామానుజుల దుఃఖాశ్రువులందును ధనికుల గృహస్థగీత దర్ప
ణములందును వాసీకూప తటాకములందును ప్రతిబింబములచే
ప్రజ్వరిల్లుచుండెను. మణిపురరాజ నగరన నచ్చటచ్చట చిన్న
చిన్న దీపములు వెలుగుచునేయుండెను. కొటచుట్టు గన్గి
తిరుగువారు గోడలకానుకొని కునికిపాటుపడుచుండిరి. అట్టి
సమయమున మేడ పైబాగమున నొక గడ్డిముందరి ప్రదేశమున
విద్యుల్లత హంసతూలికాతల్పమున గూర్చుండి యాకసము
వంక వీక్షించుచుండెను. ఆమె కన్నులనుండి నీరు కుచద్రవ్య
మును దడుపుచుండ వ్యాకులాయ త్తచత్తయై యిట్లునుకొను
చుండెను.

అయ్యో! విద్యుల్లతా! నీ వివాహ మింక నెనిమిదిరోజులే
యున్నదికదా. ఈ విపత్సాగరము నెట్లు దాటుదువు. ఈ
పాపాత్ముని బారినుండి యెట్లు తప్పించుకొందువు. అకటకటా!
నీ సౌందర్యమడవిగాసిన వెన్నెలవంటిదైనదా. నీ కొరిక
నిష్ఫలంబాయెనా. నీబ్రతుకు నిరర్థకమైనదా. నీశ్రేమలతా
పుంజములభూమికంట గోయబడినవా. సకల కళావిలసితహగు
నీ సుఖమండలచంద్రికలను భయంకరరూపచకోరపక్షి భక్షింప
నున్నదా. నీ శోమలదేహ మా కుటిలాత్ముని కఠినబాహువులచే
బంధింప నీ కాయము కందిపోదా. నీ ప్రాణములు లేచిపోనా.
నీ సర్వావయవము లాతని స్వాధీనము చేయగలవా. సర్వ
సౌందర్యరాశివగునీవు. సద్గుణగణసంపూర్ణ హృదయవగునీవు.
సకల రాజాంగ నాసనుదాయ నక్షత్రమండల శశివగు నీవు.
మందస్మితహాసతరంగమాలికాబ్ధినిం దేలు ముఖపద్మముగల నీవు
స్వాతికారైవర్ణజీమూతంబున జరించు విద్యుల్లతవగు నీవు
సుక్షత్రీయాలంకారుడైన మణిపురాధీశ్వరుని ముద్దులపుత్రికవైన
నీవు ఆ పరభామల బలాత్కరించు పాపాత్ముని బాహువుల
మధ్య ఆ కామాంధకారుని కరకులనందు ఆ ప్రేతభూమిల

నివసించు పికాచరూపుని చేతులలోన బంధింపబడి బ్రతుక
గలవా. నీ జీవితమెట్లు గడచును. నీ కోరికనెట్లు క్రుంగ
ద్రొక్కుచువు.

అయ్యయ్యా! శ్రీ జన్మమెంత దుర్భరమైనది. పతుల
పుణ్యపాపములలో భాగంబు పంచుకొనవలెననియు నద్వాంగులని
చెప్పుకొనుచు నాస్తిపాస్తులయందు మాత్రమధికారములేదనియు
పురుషులకు బుద్ధిపోయినట్లు పుస్తకములను వ్రాసి యతివల
నస్వతంత్రులగాజేసిరి. పోనిమ్ము. ఆస్తిపాస్తులలో నధికారము
లేకపోయినను పోవుగాక. స్వతనువులపైనైనను శ్రీలకు
స్వతంత్రతలేదు కాబోలు. తండ్రి యెవ్వరికి మీ తనువుల
నొప్పించుడని చెప్పినో సర్వాంగముల వారి స్వాధీనమొనర్చి
చచ్చినట్లు పడియుండుటే సజ్జన సమృతమట సర్వప్రపంచ
ధర్మమట మనసార వరించి పరిణయంబాడి పతిసేవజేయుటకు
కూడ పడతుల కధికారములేదయ్యె. అకటా! మేనత్త
కుమారుడనియో, మేనమామ మానుడనియో, బహుభాగ్య
వంతుడనియో, ఏకుంటివానికో, గ్రుడ్డివానికో, కుష్టువానికో,
ముసలివానికో, మూగవానికో, రోగగ్రస్తునకో పాపభీతిలేక
పరిణయ మొనర్చి పతియే దైవమనిదలంచుచు పతివ్రతలై
విరాజిల్లుమని బహుభంగుల జెప్పదురు. నపుంసకుడని దెలిసియు
బంధుత్వము దూరమగునని దలంచి పరిణయము గావించినప్పుడు
కూడ పరపురుషులను కన్నెత్తి జూచినను పాపము సంభవించు
నట. ఎవరికాపాపము. మండునకిచ్చి పెండ్లిజేసిన జనకుని
కాకలుమము జెందదా పడతులనే చుట్టుకొని బాధించునా.
బంధుత్వముపై ప్రేమమున్న ధనధాన్యవస్తువాహనములనిచ్చి
దయజూడరాదా మా బోటి యువకురాండ్ర కంఠముల కురి
బోయుపెందలకు బిడ్డలనిచ్చియే ప్రేమ జూడవలెనా
కూతుండ్రు జాతత్వములో నుండిన కీర్తిప్రతిష్ఠలు నాశనమాయె
నని కుమిలికుమిలిచత్తురే. ప్రపంచజ్ఞానమాలేని బాలబాలికలు
కురూపులకిచ్చి పరిణయంబుజేసిన కాపురములు జేయుట వారికి
కష్టములేదా. కన్నులారజూచి త్రికరణకుద్దిగా వరించి కల్యా

జముజేసికొని వ్యభిచరించిన వెలిబెట్టవచ్చుగాని, ఈ పాడు పురుషుని నేను పరిణయంబాడను. నాకు కష్టముతో వివాహ మొనరించిన కాపురముచేయను. మీరు పట్టుచల వీధకున్న బావిలోనైనబడి చచ్చెదనని బాపురని యెద్దుచుండ బలవంత ముగా నిన్ను పొడిచెదము, చీల్చెదము, కొనెదమని భయపెట్టి జీవచ్ఛవముల లాగుననున్న స్త్రీల కుత్తుకలకు మంగళనూత్రము లను ముడిమీదముడివేసికట్టిన నదివరకే యా కాంతలాత్మలో వరించిన వారి నాలింగము జేసినతప్పా?

పోనిమ్మట్లు తాళిగట్టినవానినే దైవముగా భావించి ధన్యు రాండ్రపగుదమని దలించినను భ్రష్టులగుతమభర్తలు తప్పలేకయే తన్ని, కొట్టి సతతము సహింపరాని బాధలపెట్టి గృహము వెడల సాగనంపిన పుట్టినింటబడి కొట్టుకొనునప్పుడుకూడ పతివ్రతగా నుండకుండిన పాపమేనా తన్నినను కొట్టినను దారి బట్టజేసినను పడతుల పతివ్రతలుగా నుండుటే పరమధర్మమన్న పురుషులుమాత్ర మేకపత్నివ్రతస్థులుగా నుండవలదా. భార్యను వదలిన పురుషుడు మరియొక పరిణయమాడకూడదని శాసించి నట్లయిన. అందులోని కష్టసుఖము లందరికి దెలిసి యుండెడివే భార్యనువదలి పదివేల వివాహాంబులు పురుషులు చేసికొన వచ్చును గాని నాథునిచేత తరుమబడినప్పుడైనను నారీమణు లకు మాత్రము న్యాయము కాదట పురుషులకున్న కాసుము పూబోడులకులేదా? మమ్ము ప్రేమింపలేని వారలు మంగళ నూత్రము లెందుకు కట్టితిరని మగువలు మరిమరి యడిగిన మన వర్తినిచ్చెదములే మాట్లాడక పొమ్మందుకు. తిండిలేకనేనా పెండ్లిజేసికొనుట.

మఱికొందరు పుష్పవతులు కానట్టి పసిపాపలకే పరిణయ ములు చేయవలెననియు పుష్పవతులగు సంతవరకు పెండ్లిజేయ కుండిన పరిహాసించి పరాభవమగునట్లు వెలివేసి గ్రామముల నుండి వెడలగొట్ట వలెననియు శాశించిరి. ఎందువలన ఇట్లు శాశించుచుండిరి వారి యిష్టప్రకారము వివాహములుజేయు

ఊతు వీలులేదు. అది యెట్లున్న, ప్రపంచజ్ఞానము కలిగిన
 ప్రాధలు వరుడు మంచివాడుగాకున్న నొప్పుకొనిరనియు,
 మంచివారికిచ్చిన లంచమివ్వరనియు దలంచి పసివారికే పెండ్లి
 జేయవలెనను పద్ధతితో నధికధనమిచ్చిన వృద్ధులకైన నంట
 గట్టుచుండిరి. ధనమున కాశించి వురుషులు తనయలను ముసలి
 వారికైన ముడిపెట్టుచుండగా తరుణులుమాత్రము స్వతనులను
 పడుల కమ్ముకొనుటలో హాపమేమి? పలుమారులు భామా
 మణులను బాగుగా జూచుకొని పరిణయంబాడి పగలురేయనక
 పరమానందంబున భావజకేళిందేలుచు మైగా సుదుగొందుల
 మండి జారత్వమున జీవించు చంచలాక్షుల కవాటములుకడ
 సొంచియుండి లంచములిచ్చి మంచములపై జేరుదురే వడకటిల్లు
 జొచ్చువరకు భర్త యితడేనని తెలిసికొనని బాలికలకు
 పెండ్లి చేసినప్పటికి నెట్టి రూపహీనుడైనను విభుడే దైవంబని
 దలంచి వేడుకలగూర్పు వెలదులను తప్పలేని దండనమొనర్చి
 తడిమికొట్టిన యా తరుణీమణుల గతియేమి? అట్లనిన నువ్వు
 కారములేని చప్పిడియన్నము తినుమని చెప్పటయేగదా పుట
 ఘటబుద్ధి. భార్యనువదలిన భర్తకును, భర్తనువదలి భార్యకును,
 కామసుఖములులేకుండ కట్టుబాటు జేసినప్పుడుకదా మగవారిని
 నుగుణవంతులని చెప్పుకొనుట సమతత్వమున జూచు సరనులని
 యొప్పుకొనుట. “ఆత్మవత్సర్వ భూతాని” యన్న
 నాశోక్తి యఖిల ప్రపంచము నలముకొనుట. ఆయ్యయ్యో!
 శ్రీల సంతతులకనగా చూచుచుండిరి. పురుషుల ననుకొన
 నేల? మా శ్రీజాతికొక చెడుగుణము తటస్థమైనది. సమయ
 మునకు సిగ్గును దానిని చేరదీసి శిరమువంచి చిత్తరువుంబోలి
 నిశ్చష్టులమై నిలుచుండుము. పనిమించిన తడుపరి పరితాపము
 నొందుచు నయనదాని కారాటపడుచుండుము, ఒకరిసంగతి
 యేల? స్వయంవరమునకు ముందే నా మనోవాంఛ మాత్రండ్రి
 కరింగించకూడదా నోటబెట్టబడినట్లు మాటలాడక పోవుట
 చేతనే యీ ముప్పు వాటిల్లినన్నది. కటకటా నాకిపుడు
 కర్తవ్యమేమి? ఈ కఠినాత్ముని కాయునిగాజేసికొని కాపు

రము చేయగలనాయని కన్నీరు కాలువయై పార క్రిందకు జూచెను, సకలకళాసంపూర్ణ శశిబింబ మధుర చంద్రికలను చకోరపక్షులు గుంపులుగుంపులుగాగూడి గర్భముల మెక్కుచుండెను. అకటా! చంద్రకళను భక్షించుటకు నీ పాడు పక్షులేల దాపురించినవని జాలికలిగి చంద్రునివంకజూచెను. పూర్ణచంద్రబింబము రాహుగ్రస్తమగుచు కోటతలుపులుండెను. విద్యులతగుండెజల్లుమనెను. కాంతతేజుడగు నాచంద్రుడు క్రూరుడగు రాహువు కోటలమధ్య జిక్కుకొనియై శత్రుశేషముంచిన ప్రాయశ్చిత్తమిదిమేకదా యనుకొనెను. సకలసౌందర్య రాశియైన నీ శరీర మాదుష్టని మోహగ్ని కాహుతి యిట్లేయగునని ప్రకృతి నూచించుచున్నట్లామె మతికిదోచెను. రాహువు బారినుండి రేరాజు కొన్నిఘడియల తదుపరియైన తప్పించుకొనునుగాని నీవుమాత్రమా మదాందుని మోహగ్నిలోబుర్రా మరణాంతము మ్రగ్గవలసినదేనని యంతర్వాణి జెప్పచున్నట్లాత్మకు దోచెను.

అయ్యయో! ఆ కలుషాత్ముని కామాగ్నిగుండమున కాలి పోవలసినదేనా, ఆ భయంకరకరాళవదన దీర్ఘదంష్ట్ర హాలాహలమున కాహుతిగావలసినదేనా, ఆ మర్జనని ప్రేమాబ్ధిలో దూకవలసినదేనా ఆ మదాంధుని మగనిగా వరించి మరుకేళి దేలవలసినదేనా ఛీ. ఛీ. ఏమి నా యవివేకము. నేను బ్రతికి యున్నంతకాలము నా పంచప్రాణము లాపాపిష్టన కర్పింతునా ఆకతినాత్ముని నేను కల్యాణమగుటకల్ల వానితో కాపురము జేయుటకల్ల వానిని కాంతునిగా గైకొనుటకల్ల ముమ్మాటికికల్ల ఎప్పటికైన నే విధముచేతనైన నే నాత్మలో వరించినవానితో నఖిలసౌఖ్యములందేలుట నిజము. ఒకవేళ బలవంతముగా నా పాపాత్ముడు పరిణయంబొడిచను ఈ నా తుచ్ఛశరీరమును స్వాధీనము చేసికొనునేగాని నా ప్రేమలతనెట్లు కామింప గలుగును. నా మనస్సునెట్లు మరల్చుకొనగలుగును. నా హృదయకమల మృదుమధురము నెట్లు గ్రోల గలుగును. నేనిప్పుడు స్వయంవర విధానమునకు సమ్మతింపకపోయిన

జనకు నన్యతవాదిగాజేసిన దాననగుదును ఇట్లేంతకాల
 మాలాచించిన నేమి ప్రయోజనము. ఈ శరీరమునెట్లైన జేసి
 కొననిమ్ము నాయంతరాత్మమాత్ర మానాడు చోరుల హస్త
 గతమైన నన్నాదరించిన యువకుని హృదయమున కంటుకొని
 పోయెను. అఖిలావయవము లాతని కానాడే యర్పించితిని.
 ఆతడే నానాధుడు, ఆతడే నాదైవము, ఆతడే నాహృదయ
 పద్మమధురమునుగ్రోలు భ్రమరము, ఆతడే నాహృదయసీతము
 నలంకరించి మదనరాజ్యము నేలు మహారాజు. ఇక నీశల్యముల
 కొంప నెవరు స్వాధీనముచేసికొన్న నాకు చింతలేదు నాయీ
 పాడు దేహ మెవరి పాలబడినను బాధలేదు ఇది నిజము.
 ముమ్మాటికి నిజము ఇట్లనుకొనుచుండునంతలో కారాగారము
 జ్ఞాపకమునకువచ్చెను. బందితుడగు యువకుని భావంబునం
 దలంచుకొన కన్నులకుగట్టినట్లుండెను. కామముపొంగెను.
 గబ్బిగుబ్బలు గగుర్పొడువ కాయము పులకాంకురమయ్యెను.
 ఆత్మనిశ్చయమంత నడుగుబట్టెను. నయనాంబరములన కాల
 మేఘోదయముగల్గి కోకబిందువులు జల్లునరాలెను. అక్కటా
 నా మనోనిశ్చయమంత మట్టిపాలగుచున్నది. ఆ నా డరణ్యమున
 గాన్పించిన కరుణా సముద్రుడే నాకాంతు డనుకొనుచుండ
 కారాగారవాసునిజూడ కన్నులు కాంక్షించుచున్నని, మనస్సు
 త్వర పెట్టుచున్నది, అనురాగమాకర్షించుచున్నది, కామము
 చెలరేగుచున్నది విరహోన్మమెక్కుడగుచున్నది కారణమేమి?
 ఈ చోరబంధిత గృహములోనున్న సుకుమారు డెవ్వరు ఎట్లు
 తెలియును అతనితో నాకేమిపని అట్లనుకొనుట తప్పని యంత
 రాత్మచెప్పచున్నది ఎందువలన నెంత యోచించిన నేమియు
 తెలియుటలేదు నా చిత్తచాంచల్యమునకు పరిహద్దులేదు నా
 కామోద్రేకమునకు గట్టులేదు నా యాకాతరంగముల కాన
 కట్టలేదు ఎందులకు నా కి వెట్టి యేదియెట్లున్నను నా బంధితు
 డెవ్వరో బాగుగా జరిగిసికొనవలెను మా తండ్రితో వాని తప్పు
 విచారించమని చెప్పవలయును మూలైడి నక్కపై తాటికాయ
 పడిన చందమున మా జనకుడు నందనుని కొరకే యేడ్చుచుండ

నన్ను గురించియు నేడ్వవలసివచ్చినది పాపమేమిచేయును. పడరాని కష్టముల బడుచుండెనని మనంబునందేమో యనుకొనుచు వెలికిల బరుండి వెక్కివెక్కియేడ్చుచుండెను. తెల్లవారుజాము కావచ్చినది పద్మ నీ జాతి (స్త్రీ) లు పంకజాసన బంధంబున పతులతో రతికేళినిందేలి పైటతో విసరుచు, పాదములనొత్తుచు పరిచర్యలానర్చుచుండిరి. కోరిన విటకాండ్రు మాయని సంగ్రామమునచొక్కి మంచముపై బరుండబుద్ధితీరని పూబోడులు పురుషాయితమునకు బూసుకొనుచుండిరి కుక్కుటములు రెక్కలు జాడించి కొక్కిరోకోయనికూసెను. పొలములలో వనిచేయబోవువారి గుసగుసలు వినబడుచుండెను పమయాంగనాపాలభాగము ధవళవర్ణము హెచ్చుచుండ వేగుచుక్కబొడువ విటరాజుల ముఖములు వెలవెలబోవుచుండెను. నూతనదంపతులు రాతిరంతయు నొక రవ్వంతకాలముగానుండునను రాగాలోచనా నిమగ్నులై యప్పుడే తెల్లవారెనాయని యాశ్చర్యపడుచుండ భల్లున తెల్లవారెను.

గూండ్లనుండి వెడలి కిచకిచలాడు పులుగులద్వనికి కర్ణములు గింగురునునుచుండెను. ప్రత్యావసవనాంకురములు పరువు తెత్తుచుండెను. నిదురకు నిలువలేక గగనవాణి ప్రాగ్గిళ శిరమిడి పడున్నదేమో కనుబొమల పైభాగమున కస్తూరితిలకము గానవచ్చుచున్నదనుకొనునట్లు నిదురమాని మదన యజ్ఞిగుండమున మ్రగ్గిన నాయకీనాయకుల నేత్రము లరుణమై గండఫలకములు గంటువడ కణతలు లోనికిపీటు తను ముఖములను జూచుకొను దర్పణమని భ్రమంచునట్లు మేల్కొంచి లేవబూను సమయాంగన మెడ కలంకరించిన మంగళనూత్రమేమో యనుకొనునట్లు ప్రభాకరుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. ప్రపంచములోని ప్రాణుల పోషించు ప్రత్యక్షభగవంతుడని ప్రజలందఱు ప్రజామంబు లాచరించుచుండిరి. కారాగార సమీపాద్యాన వనమున నిర్మల కాసారజలములందు పద్మములు వికసింప భ్రమరమాలు బియటబడి జమ్మను నాదమున చలరేగుచుండెను. జమ్మను భ్రమరరవమును శ్రుతిరాజేసికొని పంచమస్వరంబున

పికములు పాడుచుండెను. పాటలకు సరిపోవు పద్యములకడ నున్న కప్పలు తాళప్రకారము డప్పులు వాయించుచుండెను. అయదప్పక ఘణములను విప్పి భుజంగములు బాగుగా నభినయింప పించుములవిప్పి మయూరంబులు భరతనాట్యముల జేయుచుండెను. శుకశారికము లాకటితోనొకటి బాగుగా నున్నదని పలుమారులు జెప్పకొనుచు పరమహర్షులైన జూచుచుండెను. అప్పుడదియొక శాటకశాలగా నగుపడుచుండెను. విద్యుల్లత పాస్సువైనుండి లేచి కూర్చొనెను. తమ ముద్దుల పట్టి యింకను నిద్దురలేచిరాలేదని విద్యుల్లత తల్లిదండ్రులగు రామసింహుడును, రత్నావళియు, తలుపు నెట్టుకొని దగ్గఱకు వచ్చిరి. వారిని జూచుటతోడనే విద్యుల్లత దిగ్గునలేచి నిలువబడెను. ఆమె ముఖమును పారజూచిరి. కన్నులెఱ్ఱబారి గండఘటములపై కంటిసీరు కారినచారలు గాన్పించుచుండెను. వారి గర్భములు చెక్కలైనట్లును, కరచరణంబులు విరుగ గొట్టినట్లు నురమున పడునుగల బరిసె గ్రుచ్చినట్లుగానుండి తల్లీ! నేటిరాత్రి నిదురపోలేదాయని రత్నావళి యడిగెను. విద్యుల్లత తలవంచి యూరకుండెను. ఇంక వారేమియు నడుగ జాలక కన్నులనుండి పెడలు సీరుగుడ్డలతో నద్దుకొనుచు కూర్చుండిరి. విద్యుల్లత వారిదుఃఖమును జూచి ధైర్యంబవలంబించి తండ్రీ! ఏల నిట్లు దుఃఖించెదవు. దైవయత్నమును తప్పింపగలవారెవరు. ఎవరికేవేళ కేది సంప్రాప్తమగునో యనుభవింపకతప్పదు. శాకొరకు మీరేమి చీకాకు వోదవలదనగా నామె చిలుకపలుకులంబోలిన మృదుమధుర వాకంబులు శ్రవణంబుల జొచ్చి వారి హృదయంబులకు కొంత శాంతిగలిగించెను. విద్యుల్లత వారి కేదురుగా గూర్చుండ వారికిట్లు సంభాషణజరిగెను.

విద్యుః—నాన్నా! ఉద్యానవన సమీపకారాగారముననున బంధితు డెవ్వరు?

రాః—తల్లీ! ఆ దుష్టుడే శిశుహంతకుడు.

విద్యుః—అది నీకెట్లు తెలియును.

రా:— మనవిద్యుద్దీపుని మెడలోనున్న హారము వానికంత
ములో గానవచ్చినది.

వి:— ఇది నీ కెక్కిడిదని యడుగలేదా మఱియు నీ వాతనిని
జూచితివా?

రా:— ఆ శిశుహంతకుని ముఖమింతవరకు చూడలేదు: అర్ధ
మండలము రోజు లాహారమునొసంగకుండుడని యాజ్ఞ
నిచ్చితిని.

వి:— అయ్యయ్యా! అన్నిరోజులా హారములేకుండిన ననువుల
బాంకుండునా?

రా:— శిశుహంతకుడు చచ్చిననేమి పిచ్చిపిల్లా పాపాత్ములు
చిరకాలము బ్రతుకుదురమ్మా.

వి:— తండ్రీ! అట్లనకుము. పాపాత్ముడో? పుణ్యాత్ముడో?
ఇప్పుడెట్లు తెలియును.

రా:— తెలియకేమి బాలుని వధించుట పాపముకాదా.

వి:— ఆతడే వధించెనని నమ్మకమేమి?

రా:— ఆ పనిజేసెననుటకా హారము నిదర్శనముకాదా.

వి:— అంతమాత్రంబుననే యట్లనుకొనుటతప్పు

రా:— ఐన నన్నిప్పు డేమిచేయమందువు

వి:— వాని చరిత్రనంతయు వూర్ణముగ విచారింపుము

రా:— తల్లీ! రణముమీదనే రాతిదెబ్బ తగిలిన చందమున
నన్నికష్టములు మనకే నొకదానిపై నొకటి గల్గుచుండిన
నిట్టిసమయంబుననే విచారింపవలెనా?

వి:— తండ్రీ! తప్పక నామాటలను త్రోసివేయక యిప్పుడే
విచారింపవలెను.

అని యిట్లు వారనుకొనుచుండునంతలో నేవకుడగు జయ
పాలు డత్త్యలనటతో జనుడెంచి రాజా! రఘురమ్మ. నేటి
రేయి బంధితుడు తాళము పగులగొట్టాకొని వాటిపోయెనని
చెప్పెను విద్యుల్లతముఖము వెలవెలబోయెను. రానుసంహు
డాతురతతో అమ్మాయి! వింటివిగదా యాతని తుంటరితన
మనెను. నేవకునిజూచి విద్యుల్లత జయపాలా! లోపలనున్న

కారాగారబద్ధుడు బయటనున్న తాళము నెట్లు పగులగొట్టు
కొనిపోయె ననుచుండగనే రామసింహుడును జయపాలుడును
మేడపైనుండి క్రిందకు దిగి కారాగారమువైపుకేగిరి. విద్యుల్లత
రత్నావళితో నేమేమియో చెప్పుచుండ నింటిలోనకేగిరి.

9

పట్టపగలు ప్రభాకరు ప్రచండకిరణములు ప్రపంచమంత నలము
కొని ప్రకృతిని మార్చివేయుచుండెను. రంగడుత్తుంగతరంగ
పరంపర మృగత్పన్న ప్రవాహము మితిలేకపాటుచుండెను.
తరణికిరణోష్ణమునకు తత్తరమంది మృగములు గుహలలోదూరి
జహ్వలనీరుకార నోరులు దెరచి రొస్పించుచుండెను. పశ్చిమదిశ
నుండి వెచ్చని గాలి యీ చెవిలోనుండి యీ చెవిలోనికి దూసి
కొని పోవుచుండెను. ఎండవేడికితాళబాలక విహంగము లాకుల
చాటున నణగియుండెను. గలగలమను ధ్వనితో నుడిగాడ్పులు
గగనమున కంటుచు నెండు కసవునుజుట్టి యెత్తుకొనిపోవు
చుండెను. అచ్చటచ్చట క్రిక్కిరిసినట్లుండి నీ వృక్షకాఖిలరాపిడి
వలన చిచ్చుబుట్టి తరువులు తగులబడుచుండ ప్రాణులను
మరింత బాధించుచుండెను చల్లనినీరెల్ల జీవుల నాకర్షించు
చుండెను అట్టి కాలమున మణిపుర సమీపారణ్యమున తటాకము
కట్టవైనున్న పట వృక్షమునీడ నొక బ్రహ్మచారి కూర్చుండి
యుండెను అచ్చటికి ధనుర్భాణ సహితులై తురంగములనెక్కి
యిరువురు యువకులు శరీరములు చెమ్మటలుగ్రమ్మ చెవులకు
గ్రమ్మకొనునట్లు శిరములకు గుడ్డలుకట్టుకొని కడుశ్రమచే వచ్చి
యశ్వములనుండి దిగి తటాకములోనకరిగి కాళ్ళుచేతులు
ముఖములను కడుగుకొని దాహంబు దీర్చుకొని వచ్చి యీ
పటవృక్షముక్రింద నుత్తరీయంబుల పఱచుకొని వెలికలపరుండి
యందు నొక యువకుడు నిట్టూర్పువిడచి యబ్బా ఏమియండ
ఏమిగాలి నా జీవితములోనిట్టి శ్రమ నెన్నడనుభవించి
యెరుంగను. ఆ దుష్టుడిప్పుడు నాకన్నులకు గాన్నించిన
నాకరవాలమున కెర గావించి యుందుననెను. ఆ మాటలను

వీని యచటకూర్చున్న బ్రహ్మచారి. రాజపుత్రులంజూచి యిట్లునియె.

బ్ర:- క్షత్రియకుమారులారా! మీదేపట్టణము. ఇంతశ్రమ యేల కలిగెను కరవాలమున ఖండింపదగిన దుష్టుడెవ్వరు.

క్ష:- అయ్యా! మాది మణిపురము, కారాగారమునుండి యొక చోరుడు తప్పించుకొని పాటిపోయెను. వాని కొఱకు వెదకివెదకి వేసారి యిటు వచ్చితిమి.

బ్ర:- వాడేమి నేరముచేసెను.

క్ష:- శిశుహత్య యొనర్చెను, మఱియు ధనమపహరించెను.

బ్ర:- అమ్మయ్యా! శిశుహత్యయే వాడు శిశుహత్య నెట్లు జరిపెను. అంతమొందిన శిశువెవ్వరు.

క్ష:- ఆ బాలుడు మణిపురాధీశ్వరుడగు రామసింహుని కుమారుడు. విద్యుద్దీపుడనువాడు అర్ధరాత్రివేళ రెండు లక్షల విలువగల వస్తువులను, ఆ బాలుని యెత్తుకొని పోయెను.

బ్ర:- ఆ చోరునెట్లు గుర్తించితిరి, ఎట్లు చిక్కెను.

క్ష:- ఛోరత్వము జరిగిన తదుపరి యుదయ మెనిమిది గంట లకు ప్రభాతకన్యలు బజారున బోవుచుండ విద్యుద్దీపుని కంతమున కలంకరింపబడిన హారము చోరుని మెడలో గాన్పింపగా గుర్తుపట్టిరి. తదుపరి బంధించి కారాగార బద్ధునిజేసిరి.

బ్ర:- విద్యుద్దీపునకు వయస్సెంత యుండును.

క్ష:- నుమారు మూడు సంవత్సరములుండును.

బ్ర:- రామసింహున కింక పిల్లలులేరా?

క్ష:- ఇంక నొక్కకూతురున్నది. ఆమె విషయమైకూడ రామసింహునకు మితలేని దుఃఖము సంభవించినది.

బ్ర:- ఎందువలన.

క్ష:- పూలమాలికను నామె మెడలో బడగొట్టిన వానికిచ్చి వివాహ మొనర్చు స్వయంవరము గావింపగా కర్మ పకాత్తున నామాలికను కడుదుష్కృత్యుడగు లోభ

గుప్పుడుకొట్టెను. గొరుచుట్టుపై రోకటిదెబ్బ తగిలిన
చందమున వారి కుటుంబ నాకే యొక దానిపై నొకటి
యిట్టి కష్టములు వచ్చుచుండ దుఃఖము గాకింకేమున్నది.
బ్ర:- శిశుహంతకుడగు యువకు డేమిటవాడో మీరు కను
కనుగొంటిరా?

శు:- ఏమిట వాడో మే మడుగలేదు కాని, ఆజానుబాహుడై
ఆకర్ణాంత నేత్రుడై, విశాలపక్షుడై, సుందరశరీరుడై,
లక్షణములనుబట్టిచూడ త్పత్రీయకుమారునివలె గానిపిం
చుచుండెను. వేయేల నతనిని జూచిన నెవ్వరైనను
చోరుడని నిర్ణయింపజాలరు.

ఆ మాటలు వినుటతోడనే బ్రహ్మచారి ఖకమలము
ముకుళితమయ్యెను. నేత్రపద్మములనుండి దుఃఖాశ్రవులు
ముత్యములట్లు మృదుల కపోలములపై జారుచుండెను. ఎందు
లకోగాని యొక సచట నిలచి మాట్లాడలేకపోయెను. ఆ మిట్ట
మధ్యాహ్న కాలంబున మిడిమిడికాయ యెండలో నా బ్రహ్మ
చారి పాదములు బొబ్బలెక్క నరణ్యమార్గమునబట్టి పోవు
చుండెను. ఎందులకట్లరుగుట ఎవ్వరికి తెలియదు. ఆట్లు
పోవుచు తన హృత్కమలమున నిట్లనుకొనుచు నడచుచుండెను.
అవ్వగారింటి యొద్దనున్న బాలుడెవ్వరు. అరణ్యములో దొరికె
నని యవ్వగారు చెప్పిరి. హత్యగావింపబడెననిచెప్పిన శిశువు
పోలిక అవ్వగారియింటనున్న బాలునకు పరిపోవుచున్నది.
ఆ నాడుదయమాననే నరణ్యమున దంతదావనమొనర్చునప్పుడు
భల్లూకమును బాణమునగొట్టి దానినోటనున్న హారమునుగైకొ
నిన యువకుడెవ్వరు? ఆదండెచ్చటిది? ఇప్పుడు మణిపుర
మాన తప్పించుకొనిన తస్కరుడెవ్వరు? లోభగుత్తునకంత
ధనుష్పండిత్య మెక్కడిది? ఇదంతయు చిత్రముగానున్నది.
నిజానిజములు నా కెట్లు తెలియును? ఇట్లనుకొనుచు నా బ్రహ్మ
చారి బుద్ధిలతను స్వర్గలోకమువరకు నల్లించుచు మానసవీధి
యూహాశకటముల నుతుకులెత్తించుచు త్వరత్వరగా నడచు
చుండెను. ఇట్లు కొంతవరకు నా ఘోరారణ్యమున బోవ

నొకచోట దట్టముగానున్న గుట్టలనడుమనున్న చెట్టుక్రింద నిరువురు మనుష్యులు వెల్లికలగా పరుండి గుసగుసమాట్లాడుకొనుట గాంచెను. వారి మాటలలో లోభగుప్త మహారాజు అను వాక్యము వినబడగా బ్రహ్మచారికి గుండెజల్లుమ సెను. త్వరత్వరగా నా గుట్టలమధ్యకుచేరి వారి సంభాషణ నాల కించుచుండెను. వారి క్రిందిరితిగా మాట్లాడుకొనుచుండిరి.

1. మనుష్యుడు:— ఒరేబావా! లోభగుప్తరాజు బొగు నూరుడురా. పూలదండ పిల్లమెడలో బాహుజాగర్తగా పడగొట్టినాడు.

2. మ:— ఒరేయ్! అసలు విషయం నీకు తెల్లుకామోను అది రాజు కొట్టలేదురా యీనపొయ్యేవరకు యెవరో కొట్టినారంట కొట్టినోడెందు కూరుకున్నాడో యెవరికి తెల్లు కొట్టినమడికెవరా అని గోలగా పిల్లతండ్రడుగు తుంటే కుక్కిరిమిక్కిరాడకుం డందరు కూకోసుంటే అప్పుడు లోభగుప్తరాజు నేవేనని డాబుసరిమాటనే టప్పుటికి సత్తేమేనని నమ్మేరా సావుమొకమోళ్ళు.

1. మ:— అరే బలె పన్నాగంబన్నెడే. బలేయితిగల్గోడురా అయితే యిప్పుడు ఆ పిల్లను పెల్లిజేసుకుంటాడా.

2. మ:— ఆ. పెల్లికూడా దగ్గిరికే వచ్చింది.

1. మ:— అయితే ఆపిల్ల, అమ్మ, అబ్బ, నుట్టాలు, పక్కాలు యియ్యటానికిట్ట పడ్డారంట్రా.

2. మ:— వారిట్టంగిట్టంతో పనేముందిరా అన్నపెకారం యిచ్చితీరాల సచ్చితీరాల.

1. మ:— అది సరేకాని మనరాజన్నకొడుకు యెట్టచిక్కేడా

2. మ:— చెప్తా యిద్రా మనిపురంలో పిల్ల మూర్తంపెట్టుకోని పొద్దుగూకినానిక మనరాజుసైన్నం తిరిగి వత్తుంటే వాడు జేల్లాకూకోని వుండాడంటరా రాజునూసి గుర్తుపట్టి మన నాగనబావకు పెప్పేవరకు కలికి గాందారిపొద్దుకాడ నుమ్మల్ని పంపేలిక తాలంపగలగొట్టి వాడికి మచ్చుజల్లి నూక్కోనొచ్చాము.

1. మః— వాడక్కడ కొట్టో యెందుకున్నాడో.

2. మః— ఆ సంగ తెవురికితెల్పు. వాణ్ణెవురడిగారు.

1. మః— అబ్బ! ఒక్కదెబ్బకు రెండుపిట్టలు పడట మన పెబువుకు పట్టిందల్లా బంగారమవుతుందిరా. అయితే ఆనాడు సంపెయ్యమని నలుగుర్ని పంపినాడు కావాలై వాళ్ళెందుకు యిడిసిపెట్టేరా.

2. మః— అబ్బో! అంతంతమాత్రపోల్లకి అలివిగాడా బాగు నూరత్తంగలోడురో.

1. మః— అయితే యిప్పుడోణ్ణియేమి కెయ్యాలా.

2. మః— యింకవాణ్ణి బూమిమీదుంచిలే మన పెబువును బతక నిత్తాడంట్రా.

1. మః— బూమిమీదుంచక యేమి కెయ్యాలా.

2. మః— రేపు బేత్తారంనాడు కాలికామ్మారికి బలియ్యలే. ఆమ్మారుమెచ్చి మనకు అపాయాలు కలుగకుండా చేత్తది అందుకని గాదంట్రా కాలుజేతులు గట్టిగాకట్టి సారంగంలో దాసిపెట్టింది.

ఈ మాటలు చెవిని బడగానె బ్రహ్మచారి కాపాదనుస్త కము చెమ్మట బిందువులచే నిండుకొనిపోయెను. హృదయ కమల మదరిపోయెను. కాళ్ళుగడగడవడకెను. కన్నులు ముకుళితమయ్యెను దుఃఖాశ్రువులు జల్లునరాలెను. ఇక నచట నుండిలేచెను. ఆ రణ్య మార్గ ము బట్టి యిట్లుకొనుచు బోవుచుండెను.

అయ్యయ్యో! నా యాత్మలోనున్న యనుమానమే స్థిర పడినది. ఆకటకటా! మదనమోహనా! నీకెట్టి దురవస్థ తటస్థించినది నీవు భవునిరాణికిబలిగా నుంటివా ఆకతినాత్మల కరవాణములకు కంఠమర్పింపనుంటివా ఆపాపాత్మల చేతులలో ప్రాణముల విడువనుంటివా సకలరాజపుత్రసముదాయ గ్రహ మండల ఛాయాపతివగునీవు సర్వశత్రుకంఠ ఖిలుంతన ఖడ్గ దారివైననీవు సంతతసజ్జనబృండ్ సన్నుతుడవగునీవు శాంతశయన మాది సర్వమంగళగుణ సంపూర్ణుడవగునీవు శరణాగతత్రాణ

బిరుదాంకిత కరుణా సముద్రుడవగునీవు సర్వాంగసౌందర్య
నవకోటిమన్నధాకారుడవైననీవు మత్తత్రయ సంజనిత ధర్మ
పాల సార్వభౌమ కుర్మి నూనుడవైన నీవు ఈ చోరులబారి
బడితివా ఈ పాపులపాలబడితివా ఈ కలుమెత్తుల కరముల
జక్కితివా అయ్యయ్యా! నీకు దిక్కెవ్వరు నిన్ను కాపాడు
వారెవ్వరు నిన్ను కరుణగనువారెవ్వరు? నిన్నెట్లురక్షింతును.
నిన్నీయాపదాద్ధినుండి యెట్లు దరిజేర్తును ఇట్లునుకొనుచు
నాకాశమువంకజూచి యేమియో నాలోచన స్ఫురించినట్లు
తలపంకించి త్వరత్వరగా నడచుచుండెను.

ఇట్లా ఘోరారణ్యమున నడచి యస్తమానమగువరకు నవ్వ
గారింటికిజేర నామె యెదురుగావచ్చి యర్జ్యపాద్యాధివిధులం
బూజించి లోనికి దోడ్కొనిపోయెను. చీకటంతట వ్యాపిం
చెను. అవ్వగారును బ్రహ్మచారియు భోజనముచేసి సరుండిరి.
అవ్వగారు గుండెపై చేయిబెట్టుకొని హాయిగా నిద్రించెను.
బ్రహ్మచారికి నిదురపట్టినదోలేదో తెలియదు. భళ్ళున తెల్ల
వారెను. నిదురనుండి మేల్కొంచి కాలకృత్యములను తీర్పు
కొనిరి. ప్రభాకరుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆరోజు గురువారము
అట్టి సమయమున చోరగుహప్రాంతమున దట్టముగానుండిన
తరువులమధ్య పాడుబడినదేవాలయములో కాళీ శిలావిగ్రహ
మొకటి యుండెను. అది చూపరులకు భీతిని గర్జించు నాకా
రము గలిగియుండెను. ఆ నాడే విని పనుపు కుంకుమచేత
పూజించి లెక్కకు మిక్కుటముగ దీపములు వెలిగించి చోరు
లందరు మధ్యపానంబున నొడలెరుంగక కోలాహలములు
జేయుచుండిరి. ఒకవైపు గొఱ్ఱెలను మేకలను బారులుదీర్చి
కట్టివేసిరి. కొంతమంది చోరులు వానిని తలల నఱకుటకు
కత్తులకు పదును బెట్టుచుండిరి. ఇంతలో కొంతమంది తస్క
రులు వేపమండలతో రణములను వంటినిండ వరుసవరుసలుగా
కట్టి యొక మట్టిమూకుడులో చురుగునంచి పెద్దదీపమును వెలి
గించి వాని శిరముపైబెట్టి చేతులకు తోళ్ళునుగట్టి పట్టుకొని
వాని శరీరమెల్లయెడల పనుపుబూసి కుంకుమచుక్కలుబెట్టి

చోరులందరు నడచుచు కేకలువేయుచు మదనమోహనుని తీసుకవచ్చి కాళీవిగ్రహము ముందుభాగమున నిలువంబడిరి.

చదువరులారా! ఒక్కమారావంక దృష్టిమరపుడు. ఈ కాళీకీరోజు మదనమోహనుని బలియొసంగవలెను. అప్పుటి కుదయము పదిగంటలైనది. మదనమోహనుని యిరువైపుల తళతళమెరయు కరవాలంబులతో నిరువురు చోరులు భయంకరాకారములై నిలువంబడిరి. గొట్టెలు మేకలు గోలగా నటచుచుండెను. మదనమోహనుడీ ప్రదర్శనముంగాంచి నేడు నా చావు నిశ్చయమని తలంచెను. అతని హృదయకమలమీ ఘోరవరణమును దలంచి కుమిలిపోవుచుండెను. పాపమేమి చేయగలడు. పదుగురు పదివైపుల కదలకుండ పట్టుకొనిరి. ఇప్పుడాతనికి భగవంతునిధ్యానమే కర్తవ్యమాయెను. కొందరు చోరులు మదనమోహనుని మెడమీద చేతులుబెట్టి గట్టిగా పంచుచు దేవతకు మొక్కుమొక్కుతని గద్దించుచుండిరి. ఖడ్గదారులగు చోరులు కన్నులెట్టజేసి కరవాలంబుల పైకెత్తి చురచురం జూచుచు కంఠమునకు గురిపెట్టి నలుకబూని యుండిరి. ఇక కనురెప్పపాటులో మదనమోహనుని కుత్తుక తుత్తునిలయలుగానున్నది. మాబత్తికి సంతోషించి బలేబలేవరా లిమ్మని బిల్లులందరు పడిపడి మ్రొక్కుచుండిరి. చోరనాయకుడగు నాగడు కన్నుపైగజేయ మదనమోహనుని మెడవంచి పట్టుకొనిరి. ఎత్తియుండిన కత్తులు కంఠముపై వ్రాలచుండెను. ఇంతలో కాళికాదేవి సమీపమున హుం. ఆసు శబ్దముబుట్టెను. చోరులు గుండెలు జల్లుమనెను. కంఠముపై వ్రాలనున్న కత్తులు నిలచిపోయెను. తస్కరులు దేహములు చెమ్మట గ్రమ్మ భయభ్రాంత చిత్తులై దిక్కులెల్లకలయజూచిరి. ఎచ్చట నేమియులేదు. అందరు విశ్వబ్రహ్మగా నుండిరి. కొంతసేపటికి భక్తలారా! భయపడకుడు అనువాక్యము వినబడెను. కొందఱు దొంగలు కాళీవిగ్రహమునకు చుట్టుదిరిగి యాలయ మంతయు పరికిలించిరి. ఏమియు కనపడలేదు. అంతవారాశ్చర్యమానమైన నిశ్శబ్దమైన నిలువంబడిరి. మఱి కొంతసేప

టికి భక్తులారా! మీ భక్తికి సంతసించితిని నేను మీ యిష్ట దేవతనగు కాళికాదేవిని ఇప్పటినుండి మీ కెట్టి యాపదలను రానీక పెంటనే దిరుగుచు మీకు వశమైయుండును. కాని మీ ఖడ్గములచేత ఖండింపబడి జీవముపోయిన శవమును నేను భక్షింపజాలను. ప్రాణముతోనున్న వానినిబట్టి దిగమింగివ గాని నాతనువు తాపముతీరదు, నాయాకలియజగదు. కాబట్టి మదనమోహమునిట్టి బంధించిన త్రాళ్ళనువిప్పి మీరు వానిని బట్టుకొనక మీరందరు గట్టిగా కన్నులు మూసికొనవలెను. నేను తెరువమన్నప్పుడే మీరు కన్నులు తెరువవలెను. నా యాజ్ఞ నతిక్రమించి యెవ్వరైన కన్నులెత్తించాచిన నా భయం కరాకారమునుగాంచి ప్రాణము లేచిపోవును. ఇదిగాక శిరము వెయ్యివ్రక్కలై క్షీతించుదును. జ్ఞాపకముంచుకొనుడు బాగ్రత.

అను వాక్యంబులు వినబడగా పట్టరాని సంతోషమున భిల్లు లందరు గట్టిగా కండ్లుమూసికొని కదలక నిలువంబడిరి. మదన మోహనుడు కాళికాదేవిమాటలను విని అకటా! నేనేమి పాపము జేసితిని ఈ కాళికాదేవికికూడ నామీద కరుణలేదు కాబోలు, ప్రాణముతోనున్న నన్నుమింగి యా జగన్మాత ఊద్యాధదీర్ఘకొనునట గ్రుడ్డికన్న మెల్లయే మంచినప్పట్లు ఇదియు కొంతమేలే. ఈ పాపాత్ముల కరవాలములకు ప్రాణము లర్పించుటకన్న భవునిరాణికి ప్రాణము లర్పించి పరమపదము బొందుదు ననుకొనుచు కన్నులను మూసికొని కరములను జోడించి జగన్మాతను స్మరించుచుండెను. ఇంతలో చెవిదగ్గఱ తిన్నగా నిట్లు వినబడెను.

మదనమోహనా! నీవు త్వరగా నిచ్చట నుండక పరు వెత్తుము ఆలస్యముచేసిన నీకు తప్పక ముప్పు వాటిల్లును. తక్షణమే యీ దురాత్ములదృష్టికి దూరముగా నరుగుము అను మాటలు వినబడెను. కన్నులు విప్పి చూచెను ఆ మాట లెవ్వరివో తెలియకపోయెను ఇంకను పొమ్ము పొమ్ము అను వాక్యములు చెవిదగ్గఱ వినబడుచునే యుండెను ఎవ్వరు గానింపరు ఆశ్చర్యచిత్తుడై తుదకు నంచి కాదేవియేనని

యాత్మలోదలచి యచ్చటనుండి చప్పుడు కాకుండ పలాయన
మంత్రము పఠించెను. క్షణములోదృష్టి కగోచరముగా మహా
రణ్యములో మటుమాయమైపోయెను. అట్లాతడరిగిన వెనుక
చోరులందరి కిట్లు వాక్యములు వినబడెను. భక్తులారా ! ఇంక
మీరు కన్నులు చెరువుడు. నా యాకలంతరించినది మిమ్మున్ని
విధముల కాపాడెదను ఈ గొట్టెలు, మేకలు నా కపసరము
లేదు. కాన వాని నన్నిటిని వదలివేసి మీ నివాసస్థానంబులకు
జేరుడు ఇది నాయాజ్ఞ ఇట్లు వినబడుటతోడనే తస్కరులందరు
పడిపడిదండములు సెట్టి పరమహర్షాంబుధి నోలలాడుచు
జగన్మాత మనవూజకు సంతసించిన దనుకొనుచు చోరగుహ
జేరబోయిరి.

10

స్వామంత్రము మాడు గంటలైనది మణిపురం బెచ్చట జూచి
నను పచ్చల తోరణములచేతను, ముత్యాలముగ్ధలచేతను,
అందమైన పందిరులచేతను ఆలంకరింపబడియుండెను. రాజు
నగరన క్రిక్కిరిసిపట్లు జనసమూహము నిండి సరసస్థలపముల
సంతోష స్వాంతతులై యుండిరి. పంచాగముల చేతులం దిడు
కొని బ్రాహ్మణులు పరువులెత్తుచుండిరి దిక్కులుమార్కొత్తలిడ
బహు విధ వాద్యములు మ్రోగుచుండెను. ఒకవైపు రామ
సింహుడును రత్నావళియును దీనవదనులై తలలను వంచుకొని
కూర్చుండియుండిరి. పురోహితులు మంత్రంబులను జదువు
చుండిరి బంధువులందరు బహువిధ భూషణాలంకారులైబారులు
దీరి కూర్చుండిరి మధ్య తలంబ్రాలమండపములో నూతన వధూ
వరులు పీటలపై గూర్చుండిరి ఆ నూతన వధూవరులెవ్వరు
లోభగుప్తుడును, విద్యుల్లతయు, ఆనాడు విద్యుల్లత వివాహము
విద్యుల్లత విశాలాత్మలనుండి శోకబాష్పములాణిమూత్యము
లట్లవనీతలంబునబడుచుండెను ఆ మదాంధుని మోహగ్నికిం
ధనమువలె నామత్తేభయాన తనులత మాడిపోవుచుండెను. ఆ
పద్మవయన ప్రజలను గన్నెత్తి పరికించలేకపోయెను. ఎంత

యజుచి పెట్టినను, దుఃఖమతిశయించుచుండెను. ప్రాణము
 వివికేగిన బాగుండునని తలంచెను ఈ చండాలుని శరీరమానుట
 కంటే చచ్చుటే మంచిదనుకొనెను. తనువునుండి జీవమెట్లు
 డాటిపోవునో తెలియక తహతహపడుచుండెను. ఈ తలిరు
 బోడి దీనస్థితినిజూచి బంధువు లందరు బావురని యేడ్పుచుండిరి
 ఒక్కబంధువులేకాదు ఆ పురిలోనున్న యాబాలగోపాల మతి
 ఘోరముగచింతించుచుండిరి ఇక లోభగుప్తుని సంతోషాబ్దికి
 చెలియలికట్టలేదు వాని యాకాతరంగముల కానకట్టలేదు వాని
 మోహప్రవాహమునకు మితిమేరలేదు ఈ ప్రజలందరు వారి
 వారి భవనంబులకేగిన విద్యుల్లత నొక్క మారాలింగనముజేసి
 కొని యధరనుధారసమాని యానందాబ్దిని మునింగి తేలుదునే
 ఈ పాడుప్రజలేల దాపురించి నాకోరిక భంగము చేయుచుండి
 రని పరిపరివిధముల హృదయంబున దూషించుచుండెను. పెండ్లి
 యెప్పుడగునా ప్రాద్దేవుడు క్రుంకునా ఈ బంగరుబొమ్మ బడక
 టింటిలో నా ప్రక్కకుచేరిన చెక్కిలెప్పుడు నొక్కుదునా
 అను కామోద్రేకము హృదయమును కలత నొందించుచుండెను
 మధ్యమధ్య మేళముల నాపుచు మంత్రంబులను జదువుచు
 పురోహితులు మంగళనూత్ర దారుణము తప్ప మిగిలిన
 పనులన్నియు వధూవరులచేతవూర్తి చేయించిరి లోభగుప్తుని
 యానందమున కంతులేదు విద్యుల్లత విచారమునకు మితములేదు
 లోభగుప్తుని సంతోషమును విద్యుల్లత శోకమును తులయందిడి
 తూచిన తక్కులెక్కువలు నిర్ణయింప నేరికి తరముగాదు
 పురోహితులు మూకుడులో నక్షత్రలపై మంగళనూత్రముంచి
 యచ్చటకూర్చున్న నఖిల జనులంటుకొనునట్లుజేసి మంగళ
 వాద్యములగు మేళతాళములు మార్మోతలు బెట్టుచుండ
 శుభమూహూర్తము సమీపించినదని లోభగుప్తుని హస్తములకు
 మంగళనూత్రమునిచ్చి విద్యుల్లత కంతము కలంకరింపుమనిజెప్పిరి
 అంత లోగుప్తుడచ్చటనుండిలేచి మీసములను మెలిపేయుచు
 మునిముసినవ్వులనవ్వుకొనుచు రేని యందమును దెచ్చుకొను
 చేష్టల నసహ్యకరముగా నందరికి దోచుచుండ తన హృదయ

జనితహర్షాంబుధిలో భవిష్యదూహనాక లురుకులెత్తుచుండ విద్యుల్లలతెను సమీపించెను విద్యుల్లత గుండెలు వేగముగా గొట్టుకొనసాగెను. ఆమె ప్రాణవాయువులు మైకి లేచి పోవ నుండెను లోభగుప్తుని దీర్ఘయుచ్ఛ్వాస నిశ్వాసంబుల కామె తూలిపడునట్లుండెను గట్టిగ కన్నులు మూసికొని గడగడ వడకుచు కదలక గూర్చుండియుండెను అంత లోభగుప్తు డామె గళమునకు మంగళనూత్రము గట్టినెంచి తన హస్తద్వయమున తాళినిబట్టుకొని యానందబాష్పము లామె శిరమున బడు చుండగా వంగికట్టబోవుచుండెను. ఇట్లు మంగళనూత్రమును కట్టబోవు లోభగుప్తుని వెనుక భాగమున రెక్కల సందుగా పెటామను ధ్వనితో నొక పెద్ద దెబ్బతగిలెను శబ్దము మాత్ర ముచ్చటున్న సర్వజనులకు వినబడెను తత్తరమింది యాతడు తాళినిధరమిదబడవైచి యెవ్వరాకొట్టినదని వెనుకకు తిరిగి చూచెను. వాని భయంకర వాక్యములకు ప్రజలందరు భయ భ్రాంతచిత్తులైరి ఎవ్వరాదెబ్బకొట్టినది ఎవ్వరికి తెలియును లోభగుప్తుడు చుట్టునున్న వారిని చురచురంజూచెను అచ్చట నున్న వారందరు తన యాత్మబంధుమిత్రులే వారిలో నెవ్వరు పరాభవపరిహాసములజేయ పాల్పడుదురు ఎంత యోచించిన నేమియు తెలియుటలేదు అందరాశ్చర్యమాననులైయాలోచించు చుండిరి. ఇట్లెంతకాలమాలోచించిన నేమిప్రయోజనము మరల లోభగుప్తుడు ధరమిదబడియున్న తాళిని శీఘ్రముగ చేతులతో నందికొని తత్తరమున దిశల పరికించుచు త్వరత్వరగా కట్ట బోయెను చేతులు విద్యుల్లత కంఠమును సమీపించుటతోడనే లోభగుప్తుని చెంపలపై వెళవెళమని రెండు దెబ్బలు భేరి మ్రోతలోయనునట్లుబడెను అబ్బా యని, యాతడదరిపడెను నయనములనుండి నీరు నదివలె ప్రవహించెను. విదులేశ్వతో సహా హస్తచిహ్నములు గాన్పింప నాదుర్మార్గుని కపోలములపై దద్దురులులేచెను ఇది యేమి చిత్రమని యందురు వెట్టిచూపులు జూచుచుండిరి. లోభగుప్తుని భయశోకరోషములు రెట్టింపగు చుండెను కాని కొట్టిన వారెవ్వరని కోపింపగలుగును. ఇక

విద్యుల్లత సంతోషమింతని చెప్పటకువీలులేదు. ఆమె యానంద
మిట్టిదని చూచుచుట కలవియేకాదు ఇదంతయు భగవంతుని
యనుగ్రహమని భావించునందఱుకొనెను. ఈ పాపాత్మునకు
తగిన పరాకాష్ఠమయ్యెనని పగమానందముబొందెను ఇక లోభ
గుప్తు డెన్నిచూడలు తాళినిగట్టబూనినను తనువుపై చెబ్బలు
తగుచుండెను. ఆ భామామణిని సమీక్షించుటకుమాడ భయ
భ్రాంతిచిచ్చుదయ్యెను అంత పురోహితులు లోభగుప్తునిజూచి,
రాజా! అగ్రమునకు గ్రహసంపత్తు బాగుగాలేదు ప్రస్తుతము
పెండ్లి నాపుకొనుటయే భేషేనపని మరియుక శుభ
మూహూర్తమునిశ్చయించి వివాహము జేసికొనవచ్చును.
ఆలస్యముచేసిన నింకేమి యాపదు సంభవించునో గాన
తక్షణమే మనపట్టణమునకు తరలుచే మంచిదని చెప్పినందులకు
నఖిల ప్రజలు సమ్మతించి పొంగిపారలు దుఃఖమును మ్రొగి
కొనుచు లోభగుప్తుడు ప్రయాణోన్ముఖుడయ్యెను. బెబ్బలి
బారిసండి తప్పించుకొనిన పశువుచందంబున విద్యుల్లత
యింటిలోపలకేగెను అప్పటికాగందము గడచినందుల కానం
దాద్రినోలలాడెను అంత లోభగుప్తుడు రామసింహునకుశేషి
సర్వస్వైశ్వర్యసమేతుడై బయలు వెదలి విద్యుల్లతను తన హృదయం
బున దలచుకొనుచు దీనవదనుడై యరణ్యమార్గమున బోవుచు
తన మనంబున నిట్లునుకొనెను.

అకటా! నేనెంత యదృష్టవీనుడను. ఈ నాడు మొదలు
విద్యుల్లతను కాగిలించుకొని నేడుకతో కాలము గడుదువునని
హృదయవీధిన యూహాశకటములను బరువు తెత్తించితిని.
యామెయధరనుధారసమును చూరగొన నాసపడితిని ఆమె
సర్వాంగము నా సొత్తనిజలంచితిని ఆమెయే నా సర్వసౌఖ్య
ముల రాశియని సంతోషపడితిని అంతయు వ్యర్థమయ్యెను.
తుదకు పరమానందమునకు మారు పరాభవము సంప్రాప్త
మయ్యెను బంధుమిత్రులందరిలో పలుచన్నెతిని.

అయ్యయ్యా! విద్యుల్లతా! ఇంకనన్న వివాహమాడవా
నీ కుచగిరుల నాయురమున గ్రుమ్మవా నీ యధరనుధారసమాన

నీయవా నీ మృదులకపోలముల ముద్దు బెట్టుకొననీయవా నీ
 చక్కని ముంగురులను సవరించుచు చెక్కిరినొక్కనీయవా
 నీ బాహుమూలముల పరికించుచు నఖదంతక్షత చుంబనాది
 క్రియల మన్మథనివాసస్థలములగు కళలంటనీయవా చానీతిబం
 ధంబుల నన్ను సమరతులదేలనీయవా కటకటా! నేనీక
 నీ చింతాసాగరంబున దుమికి చావవలసినదేనా ఈ కామాగ్ని
 గుండమున కాలిపోవలసినదేనా నావాంఛాగిరులనుండి వసుధం
 బడవలసినదేనా ఆహా పాపిదైవమా! ఎంతపనిజేసితివి ఆ
 భామామణి నాతో భావజకేళిండేల నీకు గాంచుటకు కన్నులు
 లేవా ఆనందించుటకాత్మలేదా నేనీ కామబాధనెట్లు గడువ
 గలను ఈ హృదయ పరితాపము నెట్లదిమి పట్టగలను. ఈ
 కోరికనెట్లు క్రుంగద్రొక్కుదును నా కేమియు దోచుటలేదు.
 మరియు విద్యుల్లత మెడలోబడునట్లు పుష్పమాలికను కొట్టిన
 పురుషుడెవ్వరు అతడెందుల కూరకుండెను ఇదంతయుచిత్రమగా
 నున్నది ఇతయడెవరోకొట్టిన దానిని నేనేకొట్టినదిని యను
 మాన మిసుమంతలేక నేనెప్పుడనృతమాడితినిో యప్పుడే
 యనిష్టము నెన్నావరించినది ఏది యెట్లున్నను విద్యుల్లతను
 వివాహమాడుటెట్లు అయ్యారే! ఏమి నాయవివేకము మంచి
 మూహూర్తమునాడు వచ్చి మంగళసూత్రధారణ మొనర్తునని
 మహారాజగుమామగారితో జెప్పివచ్చితినిగదా ఇంతలోనే
 యీ చింతనాకేల.

అని యిట్లునేక విధంబుల ననుకొనుచు నర్థరాత్రమున కుదయ
 పురముజేరి భోజనముచేసి పరుండిరి. లోభగుప్తున కారాత్రి
 నిదురపట్టినదో పట్టలేదోకాని భల్లున తెల్లవారెను భానుడుద
 యాద్రిపైకెక్కి యుర్వీనురుల యర్ఘ్యప్రదాన ప్రణామంబుల
 నందికొనుచు నాకాశమార్గంబున నస్తాద్రివైపున కరుగు
 చుండెను.

సాయంత్ర మైదుగంటలుకావచ్చినది. మణిపురోధాన
 వనాళోక వృక్షముక్రిందనున్న శశికాంత శిలావేదికపై జీవ
 సహిత సువర్ణ విగ్రహమేమోయనుట్లు విద్యుల్లత యెంటరిగా

కూర్చుండియుండెను. చల్లగా పైరు గాలి వీచుచుండెను. నానా విధి వితాన నూనములు వికసించి వీక్షించువారికి వేడుక గొల్పుచుండెను. ఆ తరుణీమణి తనువున శలవదిన పరిమిళ ద్రవ్యమాల కమ్మనితావి నలుదిక్కుల గ్రమ్ముకొనుచుండెను. శుకశారికా కిలకిలారావములు చూపరుల వీనులకు విందొనర్చుచుండెను. చిగురుటాకుల గర్భములమెక్కి మదమెక్కి కడు క్రావ్యమైన గాన మాడ్కి కోకిలలు గూయుచుండెను. సౌందర్యదేవత మూర్తీభవించినదోయన నా రామణీయము వర్ణించుట కలవిగాకుండెను. అట్టి తరుణమున పనలక్ష్మింబోలి చంద్రకాంత శిలావేదికపైనున్న విద్యుల్లత యిట్లునుకొనుచు కూర్చుండెను. లోభగుప్తునకు తగిన పరాభవము జరిగినది. ఇపటికి గండముగడచినది కాని మరల మంచి మూగూర్త నవచ్చి మంగళనూత్ర ధారణమొనర్చుట ఆసుప్ప దప్పించుకొనుటెట్లు. ఆ కృతరుని కొట్టినదెవ్వరు? ఆ దెబ్బ నెట్లు తగిలెను. ఇనంతయు భవాని కృపగాకున్న పరులీపని నెట్లుచేసి నిర్వహింపగలరు. పరులుగాకున్న కార్యాయనీదేవియే యిట్లు గావించినట్లైన మరల మాత్రము వాడునాకు మాంగల్యధారణ మెట్లుచేయును. నా కంఠమున హారమును దగుల్కొనజేసిన వీడుప్టుడుకాడేమోనని అంతరాత్మ భూజమున కనుమాన లతలల్లుకొనుచున్నది. ఇట్లును కొనుచుండునంతలో నస్తమానసు కావచ్చినది. పశ్చిమదిశయం దరుణ ప్రకాశము భూమిని గ్రమ్ముకొనుచుండెను. అట్టి సమయమున నచటికి సేవకుడగు జయపాలుడువచ్చి నమ్రభావమున నమస్కరించి విద్యుల్లత కెదురుగా గూర్చుండ వారికి క్రిందివిధముగా సంభాషణ జరిగెను.

విద్యుః— జయపాలా! ఇపుడిచటి కేలవచ్చితివి?

జయ:— అమ్మా! నేనొక తప్పపని జేసితిని క్షమించెదననిన జెప్పెదను.

విద్యుః— జయపాలా! నీవా తప్పజేయుట ఏమిటది.

జయ:— అమ్మా! ఇన్ని నాళ్ళనుండి సమయము దొరుకనందున

చెప్పటకు సాహసించనైతిని. అగ్రహము చెందనని నా కభయమియవలయును.

విద్యుః— జయపాలబాబు ! నీ పెట్టి తప్పానర్చిననేనది యొప్పు గానే యెంచెదను. ఇది సుమ్మాటికి నిజమనమ్ముము.

జయః— అట్లయిన తల్లీ ! నీ మెడయందు పూలమాలికను బడి గొట్టినవా రెవ్వరని నీ యభిప్రాయము ?

విద్యుః— జయపాలబాబు! అట్లడిగెదవేలలోభగుప్పుడుకాదా ?

జయః— కాదా.

విద్యుః— మరెవ్వరు ?

జయః— మన కారాగారబంధితుడగు యువకుడు కొట్టెను.

విద్యుః— (అత్రమతో) ఆ యువకు డెట్లు కొట్టెను. నీ కెట్లు తెలియును ?

జయః— అమ్మా ! సావధానచిత్తవై వినుము. నీ స్వయంవర కాలమునలేనివా రుపయోగించుకొనుటకై కొన్ని ధనము లను సాయకములను తీసికొని కారాగారము ముందుగా వచ్చుచుంటిని బంధితుడగు రాజపుత్రుడు నన్ను బిలచి నాకొక విల్లును బాణమునీయమని కోరెను. అదేమి చిత్రిమోగాని యాయనను జూచిన నేదియడిగిన వది యొపంగ బుద్ధిపుట్టును. అంతవరకు నేను కఠినహృద యుడనై చొరుడనైననీకు శరము ధనువునిచ్చిన నాకు మాటచచ్చునని మరియెన్నో జెప్పితిని. కాని చివరకు తృప్తియకుమారు ప్రార్థనము ప్రోసివేయలేక చొక విల్లు, అలుగు లేని బాణము నొక దాని నందింపచ్చితిని. ఇది నేజేసినదెప్పు.

విః— జయపాలబాబు ! ధనుర్బాణమిచ్చినంతనే యాతడే కొట్టెనని నీ కెట్లు తెలియును.

జయః— తల్లీ ! చెప్పెదను వినుము. నీ కంఠమునకు హారము దగుల్కొనిన వెంటనే క్రిందబడిన శరమును కేటనంది కొని బాగుగా పరీక్షించితిని అది నేనిచ్చిన యలుగులేని బాణమే.

వి:— జయపాలబాబు ! ఆప్సు డెండులకు జెప్పవైతివి.

జ:— అమ్మా ! శిశుహంతకునకు శరమేల నిచ్చితివి చోరునకు నా కూర్మినుతనీవలసివచ్చెను నీ మూలమునగదా యిట్టి ముప్పువాటిల్లెనని జనకుడు కోపగించునని చెప్పుటకు సాహసించనైతిని.

వి:— తండ్రీ ! ఆ యువకు డేకులమువాడో యెప్పుడైన నడిగి తెలిసికొంటివా ?

జ:— త్నాత్రియనూనుడనని మాత్రము చాలా మారులు జెప్పెను.

వి:— శిశుహత్య నెందులకు జేసితివని నీ వెప్పుడైననుగలేదా.

జ:— నే నెరుగనినెను.

వి:— మీ రెవ్వరు మీదే పట్టణము ఇట్లు రాగతంబెయ్యది యని యడుగలేదా.

జ:— ఎన్ని మారులడిగినను నేనొక దిక్కుమాలినవాడను ఇది నా పూర్వజన్మ పాపఫలంబని పలుక కుండును.

వి:— తండ్రీ ! బంధితుని బాగుగా జూచితివిగదా అందముగల వాడేనా అ త ని ని జూ చి న చోరబుద్ధిగలవాడేనని యూహించుటకు తగి యుండునా.

జ:— తల్లీ ! సౌందర్యమున నవకోటి మన్మథాకారుడు ఆ మను జునిజూచిన కరుణార్ద్రహృదయుని మాడ్కి సుగుణఖని వలె గాన్నింను అతడు శిశుహత్య యొనర్చెనని చెప్పుటకు సందియము కలుగును. దీని కేదయో బలవత్కారణముండవచ్చునని నా యభిప్రాయము.

ఈ మాటలను వినుటతోడనే విద్యుల్లత సేత్రపద్మములనుండి యానందబాష్పములాణిముత్యము లట్లవనీతలంబునబడెను ఆమె సంతోషమింతయని జెప్పనలవికాదు నా కంటె నదృష్టవంతు ధాతీ నవఖండములలో లేదని తలంచెను నా నాంధ్ర యిక తీగు సని యుద్భిపోయెను పేదవానికి బంగారము దొరికినట్లు పస్తు పడియున్నవానికి పంచభక్ష్యపరమాన్నము లభించినట్లు నాలుక పిడచగట్టుకొని పోవువానికి నిర్మల జలము గాన్నించినట్లు విద్యుల్లత హర్షమింతని చెప్పుటకు వీలులేదు. ఆమె ప్రపంచ

మునే మరచిపోయెను కారాగారబద్ధుడు కన్నులను గట్టి నట్లుండెను కాయముప్పొంగెను కొంతవరకట్లే తెప్పలారప్పక జూచెను బంధితుడు పారిపోయిన సంగతి భావంబునకుదట్టెను. గుండెగుభుల్లనెను అంతరంగమున నిరాశాంధకారమొక్క మారావరించెను హృదయనీమ సవ్యసనమారుతము పడివడిగా వీచెను. అంత జయపాలునిజూచి—

వి:— శండ్రి! చోరుడుగానున్న పాటిపోవుటెందులకు.

జ:— అందువలననే నాకు మరల సనుమానము గలగుచున్నది.

ఇట్లునుకొనుచుండునంతలో నస్తమానమైనది అంధకారము ప్రకృతి నావరించుచుండెను కరిదిపికలంబోలి గగనమున నక్షత్రములు మినుకుమినుకని గాన్పించుచుండెను. అచటనుండి యిరువురేదియో మాట్లాడుకొనుచు సంతోషపురమార్గమున నడచిరి ఆ రామమంతయు నంధకారమయ్యెను. పురమున వీపములు భూనభోంతరాళములనిండి నిబిడీ కృతమయ్యెను.

11

ఒక రోజుదయపుగమున ప్రాతఃకాలమున లోభగుప్పుడు నిదురమేల్కొంచి పాశుపైనుండి లేచి పచ్చరాకట్లు సోపాన పంక్తికొగదచి రత్నకాల ముందుభాగమున నిలువంబడి కోట గోడవైపుజూచెను రోటకవాటముప్రక్క గోడ లోపలి భాగమున పెద్దపెద్ద యక్షురములతో వ్రాసిన రాలిపలక నొకటి కట్టు బడియుండెను దానిని జూచి త్వరితగా నచ్చటకు నడచి భటుని లించి దానిని తీయించిచూచెను. ఆ ఫలకముపై నిట్లు వ్రాసి యుండెను.

ఓరీ! లోభగుప్తా!

నీకు మృత్యుదేవత సమీపించినదని ముమ్మాటికి నమ్ముము. అందరాని ఫలముల కాశించినట్లు జంబుకము స్పర్శ సకు జన దలంచినట్లెందుల కిట్లు దూరాలోచనలేక దురాశాపీడితుడ వయ్యెదవు పగబట్టిన పాము ప్రాణముల తీయకుండునా? ఈ జగఘులోని చక్కదనముగానున్న చంచలాక్షులందరిని

భార్యలగా బడయగోరుభ్రాంతి నీకేల, విద్యుల్లతను వివాహమాడు వెట్టికోరికేల ఆ నాడు సజ్జనసమ్మత పత్నివాక్పరిపాలన సకలధర్మాచరణ బిరుదాంకితుండగు చంద్రవర్ధన మహారాజు మరణకాలంబున, “ఎట్టైసను నాపగట్టుము” అని నాతో చెప్పి పోయినది నీకు తెలియదుకాబోయి ఆ జన్మాంత శత్రువు నగు నేనుండ నీ యాటచేమిసాగవు. ఇక కొద్ది గోజాలలో నీ రుధిరము ఘూకకాకాదులు గ్రోలనన్నపని తెలిసికొనుము. కామనుఖములకేల కాలము వ్యర్థపుచ్చెదవు పరమపదమును బొందుటకు భగవంతుని ధ్యానించుచుండుము.

ఇది వాప్రచండశాసనము,

జాగ్రత్త

ఇట్లు, నీ ప్రాణానారణదేవత

చంద్రవర్ధన మహారాజుకూర్చితనూజ

మనోరమ

ఇది జూచి లోభగుప్పుని గుండ నీరైపోయెను. కాయమంత గడగడవడంకెను కాళ్లు భరణిపై నిలచుటలేదు అయ్యారే! మనోరమమరణమైన దనుకొంటిని ఆ మాయలమారితకాల మెచ్చటనున్నదియో! ఎప్పుడీ పలక నిచటకట్టిపోయెనో? జనకుని పగదీర్చ సుసిద్ధముగనున్నదట ఇదంత కడువిచిత్రముగ నున్నది కానిమ్మని తలయూపుకొనుచు సభామంటపమున కరిగి సింహాసనముకడకు చేరబోయెను గంటమ్రోగించబడెను అకాలమున గంటమ్రోతవిని యేమి యాపదలు సంభవించెనో యని ప్రజలాతురతజెంద భటనటకవిగాయక బంధుమిత్ర సేనాధిపతులు పరువులెత్తికొని రాగ న్యాయస్థానమంత నిండి పోయెను. నిశ్శబ్దముగ వారి వారి స్థానముల నలంకరించిరి. అంత లోభగుప్పుడు రాద్రాకారముచే రక్తనయనుడై పహారాజ మానులంబిలిచి, ఓరీ! మీరు కావలి గాయంచుండగా పరు లీ గోడకు పలకనెట్లు గట్టిపోయినగా భటులు భయభ్రాంత చిత్తులైరి బంధుమిత్రులందరు నాపలకను వీక్షించి యొకరి మొగంబుల నొకరు జూచుకొనుచు నమితాశ్చర్యమానసులై

నేమేమియో యాలోచించుచుండిరి. వారి కేమియు దోచలేదు ఇంతలో మణిపురమునుండి యొకభటుడు యుత్తరము నొక దానిని తీసికొనివచ్చి లోభగుప్తున కందీయ ప్రక్కనున్నమంత్రి దానిని తీసికొని యిట్లు చదివెను.

ఓకీ! లోభగుప్తు!

నీ మోసమును గ్రహింతిని. కారాగారవాసుడగు తుత్రయ కుమారుడు పుష్పమాలికను నా ప్రియ తనూజమెడలో బడ గొట్టి యుండగా ధనుష్పాండిత్యముగలవానివలె నీవు నేనే కొట్టితినిని యన్యతమాడి విద్యుల్లసను శివాహమాడనెంచితివి. నీగుట్టు బయటబడినది. ఇది నీవు మణిపురమునకు జనుచెంచిన నీ మగ్నాదదక్కదు. ఇట్టి పాపక్షార్గ్యమున కొడిగట్టినందు లకే భవానీదేవి నీకు తగిన పరాభవముజేసి సాటిపోవజేసినది. ఇక నారాజ్యపరిసరములలో నడుగుబెట్టిన నీ రక్తము భూమిపై ప్రవాహముగా పాటజేసెదను. బుద్ధిగలిగి సంచరించుము.

బాగ్రత్త

ఇట్లు మణిపురాధీశ్వరుడు,
రామసింహుడు.

పాపము లోభగుప్తుడు భటుడు లేఖ నిచ్చుటతోడనే మామగారు మంచి మూహూర్తమునుబెట్టి పెండిజేసికొనుటకు రమ్మని పిలువనంపెనని యుత్సాహపూరితుడయ్యెను. ఇక నిప్పుడో వెల్లికల బరుండబెట్టి యెదురు రొమ్ముపై పదిబారు వుల బండను బడవేసినట్లయ్యెను. శోకసముద్ర తరంగముల మధ్య చిక్కుకొనిపోయెను. హృదయనీమ నవ్యసనమారుతము వడివడిగా వీచుచు కామమోహ పృథ్విములకు నల్లుకొనిన వాంచాలతలను వేరుపరచుచు శోకబిందువులతోగూడిన తుపాను చెలరేగెను. చెమ్మటచేసింది దేహము చల్లబడెను. అకటకటా! మదనమోహనుడే యా మాలికను గొట్టెనా? పోనిమ్మట్లెయ యిన మదనమోహనుడు మరణమయ్యెనుకదా? వీరికిప్పుడెవ్వరు చెప్పిరి. ఎట్లు తెలిసెను. విద్యుల్లతనింకెవరికిచ్చి వివాహ మొనర్తురు. ఆ భామామణిని చెపట్టకనేను బ్రతుకుటెట్లు.

అ య్య య్యో! నేను చేసినప్రయమంతయు నేలపాలై పోయెను. ఇప్పుడు నాకు కర్తవ్యమేది. ఇట్లునుకొనుచు నేమియు దోచక యిరువురు మిత్రులం దప్పిత దితరులందరిని వెళ్ళుట కాజ్ఞనీయ వారివారి స్వస్థానంబులకు జేరిరి. ఆటు వారు పోయినవెనుక లోభగుప్తునకు శాతనిమిత్రులకు నీక్రింది రీతిగా సంభాషణ జరిగెను.

లోభః— మిత్రులారా! విద్యుల్లత నాకింకెట్లు దక్కును.

ఎన్ని ప్రయత్నములు జేసెను వృధయగుచుండెను.

1 మిత్రుః— పూలిహారమునుగొట్టిన బంధితుడెవ్వరో?

లోభః— ఎవ్వరోనని యూహింపనేల? మదనమోహనుడే.

2 మిత్రుః— మదనమోహనుడైన కారాగారమున నెందుల కుండెను.

లోభః— ఎందులకుండెనోగాని విద్యుల్లత స్వయంవరము రోజున నింటికి వచ్చునప్పుడు కారాగారములో కను పించితేనేగదా! చోరులు దీసికొనివచ్చి కాళికి బలి యొసంగినది.

1 మిత్రుః— మదనమోహనుడు మరణమైన తదుపరి వీరికెట్లు తెలిసెను.

లోభః— అదే చిత్రముగానున్నది.

2 మిత్రుః— మదనమోహనుడే మాలికను కొట్టెనని పూర్ణముగ నమ్మెదవా?

లోభః— దాని కింకను సందియమా మొట్టమొదటినుండియు నా ప్రేమలతను మొదలంట గోయుచున్నదివాడే. అనాడు పెద్దతల్లి గృహ సునుండి వచ్చుచున్న బండికి నడ్డముగాపోయి విద్యుల్లతను పట్టుకొనివచ్చు తస్కరులను తరిమికొట్టినదివాడే.

1 మిత్రుః— అది నీకెట్లు తెలియును. మదనమోహను డచటపు డెందులకుండెను.

లోభః— మదనమోహను నిద్రమించుచుడని మహారణ్యమునకు బంపుటయు, వాడు తప్పించుకొని పోవుటయు మీ

రెరిగిన విషయమేక దా? అట్లు వా డస్తమానమగు
నప్పుడు పారిపోయి యరణ్యంబునంబడి తెల్లవారు
జామున కచటికి చేరెను కాబోలు.

2 మి:— మదనమోహనుడే యచటికిచేరెనని యెట్లు నిర్ధారణ
చేయగలవు.

లో:— చెప్పెదను వినుడు. అనాడు చోరులను తరుముకొని
వచ్చి పల్లపుభూమిలో దుమికి దారి గానకనేమో
దిక్కులు పరికింపుచు నిలువలచు ప్రక్కకు లొలగి
చోరులు బాగుగాజూచి చోరగుహజేరబోయింట.
మొన్న కారాగారమునుండి పట్టుకవచ్చి కాళికిబలి
యొసంగిననాడు గుర్తుపట్టి నాతో మమ్ముతరిమికొట్టిన
దీ మనుష్యుడేనిచెప్పిరి.

1 మి:— మదనమోహనుడు తస్కరులను తరిమికొట్టి ముప్పు
తప్పించెనని విద్యుల్లతకుగాని నామె తలిదండ్రులకుగాని
తెలియకలేకదా.

లో:— తెలిసియున్న నిట్లేల జైలునందుంతురు.

2 మి:— మనమిపుడేమి చేయవలెను.

లో:— నాకేమియు దోచలేదు.

1 మి:— మనమేమి చేయటకు సమర్థులముకాము. చోర
నాయకునితో సంప్రదించుట మంచిదని నా యభి
ప్రాయము.

ఇట్లు వారు కొంతవఱకేమేమియో ముచ్చటించి భోజనవేళ
యయినదని యచటనుండి లేచి కొంచెము ముందునకువచ్చి
కోటద్వారము వీక్షింప రాజవీధిలో నొక బ్రహ్మచారి కాషా
యాంబుధారియై పోవుట గనుంగొని త్వరత్వరగా వారు
మువ్వరు కోటదాటి బయటకువచ్చి వాకిటనిలచి బ్రహ్మచారిం
బిలచి లోభగుప్తుడు, గోసాయీ! నీవు ప్రశ్నలు చెప్పెదవా
యనెను వెంటనే బ్రహ్మచారి లోభగుప్తుని ముఖమును పార
జూచి రాజా యొక స్త్రీ నిన్ను జంపదలచియున్నది.
జాగ్రత్తగా నీ ప్రాణములను గాపాడుకొనుము నీ కోరికల్లె

నిష్పలంబగును. ఇంతకన్న నీ సమయమున నెక్కువగా చెప్ప జాలనన లోభగుత్తుడు, మహాత్మా ! ఆ మానినీమణి యెచట నుండెనో తెలియజేయుమన నా బ్రహ్మచారి రాజా అట్లు చెప్పటకు వీలులేదు. మరల కొద్దిరోజులలో నీ మార్గముననే వచ్చెదను అప్పుడు విశదముగా వివరింతుననుచు నచట నిలువక నా పట్టణ చివరకు నడచుచుండెను. లోభగుత్తుని దృష్టికి దూరమైపోయెను హృదయమున బండబడవేసినట్లయ్యెను వారు భోజనము చేయుటకు సౌధమును జేరబోయిరి. అట్లు నా బ్రహ్మచారి యా పట్టణముదాటి యరణ్యమార్గమున సాయంత్రము నానాగు గంటలకు మణిపురోద్ధానవన సమీపమునకు చేరబోయెను. అట్టి సమయమున నుద్ధానవన నశోక వృక్షముక్రిందనున్న శశికాంతశిలావేదికపై చెలులతోడంగూడి విద్యుల్లత కూర్చుండియుండెను. వారింజూచి బ్రహ్మచారి అమ్మలారా ! మంచి సీరెచటనుండెనని యడుగ నందొక చెలి లేచి ఇదిగో ! ఇక్కడ నొక సరోవరముండెనని చెప్ప నా గోసాయి త్వరగానడచి సరోవరముంజేరి కాళ్ళు చేతులు ముఖమును గడుగుకొని పానీయంబునుండ్రావి స్త్రీలున్న చోటునకు రాగ విద్యుల్లత చంద్రకాంత శిలావేదికపై నుండి లేచి భక్తి వినయములతో ననుస్కారముచేసి యిట్లు దయ చేయవలెననిపల్కి నా బ్రహ్మచారి శశికాంత శిలావేదికపై గూర్చుండి యలసఱచు వీర్చుకొని విద్యుల్లతనుగాంచి, అమ్మయీ ! నీ లల్లిదండ్రులపేరెమి నీనామా త్వరములెవ్వియన నా యబల మహాత్మా ! మాతండ్రి రామసింహమహారాజు మా తల్లి రత్నావళి నాపేరు విద్యుల్లత యని చెప్ప నా బ్రహ్మచారి తన మనంబున, ఔరా ! ఏమి యీ కాంత సౌందర్యము ఇట్టి నుందరముగలది గనుకనే లోభగుత్తు డీమె కాగిలి కెంతయో శ్రమపడుచున్నాడు ఇట్లునుకొనుచు నా బ్రహ్మచారి విద్యుల్లతను తదేకనిష్ఠతో దిలకించుచు గూర్చుండగా విద్యుల్లత నాతపసితో నిట్లనియె.

వి— మహాత్మా ! మీదేదేశము మీ నివాస స్థానమెద్ది.

బ్ర:- అమ్మా ! మా యాశ్రమము రామేశ్వరముకడనున్నది.

వి:- మహానుభావా ! మీ రిప్పుడెచ్చటి కేగుచుండిరి.

బ్ర:- తల్లీ ! మా బోటివారికేమిపనియున్నది. భగవద్దాసన పరాయణులమై పుణ్యస్థలములకు దిరుగు చుండుటయే కదా ? పని.

విద్యు:- మహాత్మా ! కొందరు బిత్తుటనముజేయుచు దిరుగుచు చేతులను జూచుచు సోదులను జెప్పచుందురే వారెవరు ?

బ్ర:- అమ్మా ! ఆట్లు తిరుగువారు బైరాగులు నాకును హస్త పాముద్రకము అంగసానుద్రకము బ్యోతిశ్శాస్త్రము మొదలగునవి తెలియును. కాని మేమట్లుతిరుగము. మాకేమియవసరము వారు ధనమున కాశించి తిరుగుదురు. మాబోగిట్లకు భగవద్దాసనమే సకలసాభాగ్యము.

విద్యు:- మహాత్మా ! మీకు హస్తసాముద్రకము తెలిసినట్లైన నా చేతిని పరీక్షించుము. (అని నా బ్రహ్మచారికి దగ్గరగా కూర్చుండి కరమునుండించెను.)

బ్ర:- (చేతినిబట్టుకొని) అమ్మా ! నీకొక చోరగండము తప్పినది. నీకు కష్టకాల మంతరించినది. కాని యింకొక ముప్పువాటిల్లునేమోయని నా కనుమానము దయించుచున్నది. నీ కొరిక నీతినే పతిని బడయుదువు. కొద్ది కాలములోనే కల్యాణమగును. ఆయుర్భాగ్యరేఖలు నీ కధికముగ నుండెను. నీకు తోడబుట్టువగు నొక్క బాబుడుండెను. కాని యా బాబుడిప్పుడు మీస్వగృహమున ప్రస్తుతము లేడని తోచుచున్నది.

విద్యు:- (అత్రముతో) మహానుభావా ! ఏమయ్యెనో యెచటి కేగెనో దయయుంచి నాసోదరు తెలుగెరింపుము.

బ్ర:- తల్లీ ! భవిష్యత్తును జెప్పటకు నింటికి బెద్దవారువచ్చిన గాని, కాలమునుబట్టి లగ్నకొటివేసి ప్రశ్నరూపమున జెప్పటకు వీలులేదు. సాముద్రకమున సరిగాజెప్పట చాల కష్టము.

ఇట్లా బ్రహ్మచారి చెప్పిన విద్యుల్లత యజ్ఞచే నొకచెలి రాజనగరునకు బయటికి వెళ్ళింది. కొంతసేపటికి రత్నావలియు రామ సింహుడును ఆచటికివచ్చి బ్రహ్మచారికి సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి కూర్చోని మహాత్మా! మీ దరిశనంబున మేము ధన్యులమైతిమి. మాకు భవిష్యత్తునుచెల్పి మమ్ము కరుణజూడవేయన నా బ్రహ్మచారి చిరునవ్వునవ్వుచు ప్రాద్దు వైపుజూచి పాదచ్ఛాయలను లెక్కనిడి లగ్నకొటినివేసి యప్పుడప్పుడు పైకి పారజూచుచు నిట్లు చెప్పదొడంగెను.

బ్ర:— రాజా! మీకు శనిగ్రహము మూడింటనున్నాడు. చాలామంచిది గురువు స్వక్షేత్రమైన ధనుస్సులోయుండి లగ్నమును దిలకించుచున్నాడు. శుక్రుడు కేంద్రస్థానమున బలముగా నున్నాడు. అంగారకుడుమాత్ర ము మంబుననండి ముందొకప్పుడు కొద్ది యనిష్టము గలుగజేయును. నీకు నొక కుమారుడును కూతురునుగలరు. ఆ కుమారుని చోరులు పట్టుకొనిపోయిరి. ఆ బాలుడు మృతినొందెనని మీరు చలించుచుండిరి. కాని సరేవుడుగానే యున్నాడు. మీరు గట్టుకపోయిన చోరులను తెలిసికొనక నిరపరాధియగు నొక క్షత్రియ కుమారుని బందితునిగాజేసితిరి. ఆ కారాగారవాసుడే నీ కుమార్తె స్వయంవరకాలమున ధనుస్పాండిత్యమహిమ జూపినది. ఇదిగాక నా క్షత్రియ కుమారుడే యరణ్యమున నీ కుమార్తెను పట్టుకొనిన తస్కరులను తరిమికొట్టి యీ తరుణీమణిని కాపాడినది. నీ కూర్మి తనూజను మాత్రము నొక క్రూరుడు మోషముచేసి వివాహజేసికొన నెంచెను. ఇప్పుడా గండము తప్పినది.

రామ:— మహాత్మా! నా కుమారుడెచ్చటనుండెను.

బ్ర:— రాజా! నీ కుమారుని కింతవరకు ప్రాణాపాయమేమియులేదు. దినదిన ప్రవర్ధమానుడై పెరుగుచున్నట్లుగా గ్రహములనుబట్టి తేలుచున్నది. స్థలనిర్ణయ మొనర్చుటకు భవిష్యత్తునకు పార్వతీదేవి శాపమున్నందు

వలన చెప్పటకు వీలుగాదు. కొన్ని కోజాలలోనిన్ను కలిసికొనగలడు.

రామ:— మానితిలకా! కారాగారమునుండియువకు డెట్లు తప్పించుకొనెను ఎందులకట్లుచేసెను.

[బ:— పాపమాయువకుని చోరులెత్తుకొనిపోయి భవానికి బలిగా నొసంగబూనిరి భగవంతుని యనుగ్రహమున నాగందమును తప్పించుకొని బయటబడెను.

రామ:— ఇప్పు డాతడు కుశలముగ నున్నాడా.

[బ:— ఆ డేమముగానేయున్నాడు. కొద్దిరోజులలో మీ గృహమునకు జనుచుచునని తోచుచున్నది అట్లు వచ్చిన నతిత్వరలో నీ బిడ్డనిచ్చి పరిజయముచేయుట బహు మంచిది.

ఈ మాటను విని విద్యుల్లత వదనపద్మము వికసించి మంద హాస తరంగాల్లో మునిగి లేచుచుండెను. అంత నా బ్రహ్మచారిలేచి పరిభారలమారమరగి విద్యుల్లతను బిలిచి తల్లీ! నీ నాధుడు తప్పుకవచ్చును నాతని మనస్సు కరుగునట్లు మరు శేఖిడేని వాని మున్నసబొందుమని మరింతేమేమియోజెప్పి రాజున్న స్థలమునకుండేరి రామసింహునిజూచి రాజా! నేనింక నాలుగ్యము చేయరాదు. త్వరితగతి సరగవలయునన, మహాత్మా! ఈ రాజు మా యింట నుండుమనికోర నాబ్రహ్మచారి, రాజా! నేనిప్పుడిచట నుండుటకు వీలులేదు పట్టణము లలో కొన్ని గోజులలోకు పాపము పెట్టరాదు ఇది నావ్రత మన వారికేమియు నుట్లాడలేకపోయిరి. మరల నాబ్రహ్మచారి రాజా! నీ కుమారు డెచ్చటనుండెవో నేను తెలిసికొన ప్రయత్నము చేయుదును కాబట్టి యా బాటునకేమేమి గుర్తులుండేనో చెప్పుమన మహాసుభావా! నా కుమారునకు కుడి శేత్రములో నొక కుట్టు మచ్చగలును, నాభిస్థానమునకు వలయాకారముగ నొక రాజియు నుండెనని మరింతేమేమియో గుర్తులుచెప్పెను. అంత నా బ్రహ్మచారి యచటనుండి యుద్యావన పశ్చిమ భాగముననున్న మార్గచూననేబడి మహా

రణ్యమువైపునకరిగెను. ఆ బ్రహ్మచారినిదృష్టి కగోచరమగు సంతవరకు రామసింహుడాదిగాగలవారు జూచుచు నిలువంబడి తదుపరి వారిలోవారు బ్రహ్మచారి సత్త్వక్షుణ్ణుగా జూచినట్లు చెప్పటను గురించి వింతనొందుచు, నచటను డి యంతఃపుర మార్గమునుబట్టి పోవుచు రామసింహునిచూచి విద్యుల్లత తండ్రీ ! నిజానిజము లిప్పటికి దెలిసినవికదా ఆ నాడు బంధితుని విచారింపుమని చెప్ప నాడు పాపాత్ముడని పలికితివి అతడే నన్ను గాపాదగొన్న చోరులచొరబడి యుదిచరకే చచ్చిపోదును కదా యనెను.

రామసింహుడు తాను నిజము చెలసికొనక నిరపరాధిని శిక్షించినందులకు హృదయమున కుత్సాహస్యమును బ్రహ్మచారిని మరి మరి బోగడుచు అంతఃపురంతటా తిరుగుచేరిరి.

ఛండాంతము పంచవటి సముద్రమున మునింగెను తమోదేవ తదశదిశలకు తన చేతులను జూచుచుండెను క్రతుభుజులు భుజించు కంచునునట్లు చంద్రోదయముగాగా రాలిన మెతుకు లేమోయనునట్లు సత్కృతములు గనుపంపదొడగెను. పద్మములు ముకుళించెను కుముదములు వికసించెను కొంతసేపటికి నిశ్శబ్ద దేవతమూర్తిభవించెను జ ను ల ం డ రి కి గుండెలపై చేతులు చేరెను.

12

మధ్యాహ్న కాలంబున మార్తాండుని కిరణంబులు మహారణ్యమున తరులతాది పత్రముల నెండించి ధరణీపై రాలునట్లు జేయుచుండెను. ప్రభంజనుడు పరదేశములకు పారిపోయె నేమో కాని యరణ్యమున మాత్ర మొక యాకునైన నల్లాడించుటలేదు చల్లనినీడనుండినను శరీరములు తుక తుక నుడికి చెమ్మటబిందువులు క్షీతిపై బడుచుండెను. నీలాకాశమున నెక్కడ జూచినను కదురు బిళ్ళంత మేఘమైనను కనుగొంచుట లేదు కాసారముల జలమంతయు కళపెక్కుచు క్రాగుచుండెను. అట్టి సమయమున నరణ్యమున నొక పృక్షుము క్రిందనున్న

పచ్చికపై చెమ్మట నార్పుకొనుచు నొక క్షుత్రియకుమారుడు కూర్చుండియుండెను శిరోజులు జడలుకట్టి శరీరము చిక్కిపోయి, చొక్కాయు, ధోవతియు చినుగుబట్టి నల్లగానుండెను ఆ కర్ణాంతనేత్రమృదులకపోల నున్నిగ్ధపాలబాగములచే నొప్పి నుందరంబింపొందు ముఖబింబ చంద్రికలు మాత్రము దశదిశలను దాకుచుండెను. తన కోనులకరములచేత మృదుపదముల నొత్తుకొనుచు తరుకాఖలపై దృష్టిని బరపుచు నేమేమియో యనుకొనుచు దీనవదనుడై కన్నీరు విడచుచుండెను ఆ యువకు డెవ్వరోనని దలంపవద్దు నుక్షుత్రియసంజనిత గ్ధపాల సాగ్వభౌమ ప్రియసూనుడగు మనమదనమోహనుడే అట్లు కూర్చొని నాతని మనంబున నిటనుకొనుచుండెను.

అన్యుయ్యా! నేనెంత యదృష్టహీనుడను. జనపాలుని గర్భమున జనియించి కౌర్యధైర్యస్థైర్యములగల్గి శరణాగత త్రాణ బిరుదాంకితుడనై, భూతదయాళుడనై, బుధజనవిధేయుడనై, పుణ్యపాపవిమర్శకుడనై, ధర్మాధర్మవిచక్షణుడనై, ధనధాన్యవస్తువాహన భటనటకవిగాయక బృందసమృద్ధుడనై రత్నరజితకనకరానులతో తులదూగవలసిన నేను వందిమాగధులు కైవారములునీయ వామాంకమున మనోరమయుండ వరమణిమయ గత్తుసింహాసనము నధిష్టించి పట్టాభిషిక్తుడనై ప్రజలను పాలింపదగిన నేను, ఈ భయంకరాటవులలో, ఈ కౌరవ్యుగసంచారఘోరారణ్యములలో, ఈకంటకావృతమైన కొండదారులలో. ఈ నదులు చోరనశక్యమైన గిరిగర్హారములలో, ఈ నాగుబాములు నివశించు వాగువంకలలో, ఈ కాలుబెట్టె సందులేని కుట్రజములలో, కట్టగుడ్డలేక, తినతిండిలేక, పండమంచములేక, నివసించనిల్లులేక కాలమును గడుపవలసివచ్చెను గదా! హా పాపిదైవమా యెంతపని జేసితివి. ఉద్యానవనములలో విహరించుచు సౌధములలో సంచరించుచు సర్వసౌభాగ్య సంతోషములతో కాలము గడుపవలసిన నాకు నేటికి కాక ఘోరగృధ్రజాతుల యరపులే శుకశారికానినదంబులయ్యెనా? సింహశరభశార్దుల భయంకరశబ్దములే సంగీత

మయ్యెనా? వృక్షములనీడలే వివిధహార్యములయ్యెనా? పచ్చికబయళ్లే పట్టెమంచములయ్యెనా? పాచిబట్టిన బండలే బంగారు గద్దెలయ్యెనా? ఫలపత్రమూలములే పంచభక్ష్య పరమాన్నములయ్యెనా? కుచేలములే యీ నాడు దుకూల వస్త్రములయ్యెనా? హావిధి! నన్నింటిమీ చేయుచువు. పడ రానికష్టముల పాల్పరచితివి చెప్పరాని యవమానంబుల చేకూర్చితివి భరింపరాని బాధలం బెట్టితివి ఆహారములేక నాకలిమంట లతికయిల్ల నల్లాడుచు నర్ధరాత్రములలో నరణ్యమున సంచరించునట్లుజేసితివి పాడుబడిన గోడలక్రింద పరుండ జేసితివి నిరపరాధిని నన్ను కరుణలేక జైలునందుజేర్చితివి తువకు కారాగారమునుండి చోరుడు పారిపోయెనను ప్రజల నిందలకు పాత్రునిగా నొనర్చితివి.

ఇక జీవమును తీయు నొక్కపనియే చేయదగియున్నది. ఆనాడు కాళికాదేవి నన్ను మ్రింగినప్పటికి కైలాసముజేరి యుండుచు. అట్టైనను నేనానంద మనుభవించెడివాడనే కానిమ్ము. ఎన్నిశ్రమలబడనున్నానో యేమి కానున్నానో యని తలనూపుకొనుచు మరియు నిట్లునుకొనెను.

ఆనాడు చండాలుడగు లోభగుప్తుడు సమరంబునకుం జని చంద్రవర్ధను నేమిజేసెనో, మనోరమ గతియేమయ్యెనో, దుష్టుడగు లోభగుప్తుని దుండగములను భరించుచు నుదయపురమున ప్రజలెట్లుండిరో, విద్యుల్లత వివాహవిషయమెట్లు జరిగెనో, మనోరమ విద్యుల్లతలు మదాంధుడగు లోభగుప్తునకే స్వాధీనమై రాయనుకొనెను. ఒక్కసారి మనోరమ విద్యుల్లతల రూపములు మదికితెట్టెను. హృదయసీమన మదనబాణాన్ని మంటలై యొగసెను. దేహము గగుర్పొడిచెను. చెక్కిళ్ళయందు చెమ్మటబుట్టెను. మనస్సుతోందరించెను. గుండెలు దడగొట్టెను. వెచ్చని యుచ్ఛ్వాసనిశ్వాసలు వేగముగా సాగెను. కామజ్వరము చెలరేగెను. కన్నులకేమేమియో గాన్పించుచుండెను. ఇక నచటనుండలేకపోయెను. అడవిలో నొక మార్గమున బోవుచుండెను. అసంఖ్యాకములగు నాలా

చన లాతని హృదయకమలమును బెసంగొనుచుండెను. అట్లు కొంత దూరమరుగ రంగరాజు పట్టణమునుండి మణిపురమునకు బోవుమార్గముననున్న తటాకము కట్టపైని వటవృక్షశాఖను దాని కెదురుగానున్న మరియొక వటవృక్ష శాఖను దారి కడ్డముగా నొక యిసుపగొలుము కట్టి దానికి కంఠములవరకు ఖండింపబడిన యెనిమిది మనుష్యశిరములు కట్టబడియుండెను. ఆ తలలు నోరులు దెరుచుకొని దీర్ఘదంతములు బయటబడ నాలుకలుజూచి భయంకరముగా నుండెను. ఇంకను నెత్తురు చుక్కలు వడియుచునే యుండెను. ఒక్కొక్కతలకు సరిగా బండిచక్రమంతభూమి రుధిరమున మునిగిపోయెను. ఈ దృశ్యము మదనమోహముని కంటబడెను. గుండె జల్లుమనెను. ఆపాద మస్తకమువరకు నవయవములదలెను. నలుదిక్కులం గలయ జూచెను. ఎవ్వరు గాన్పింపలేదు. నిశ్చేష్టుడై నిలువబడెను. కొంతవరకట్లే జూచెను. తదుపరి దగ్గరకుబోయి ధైర్యంబవలం బించి యిట్లునుకొనెను.

ఆకటా! వీరెవ్వరో మార్గస్తులై యుండవచ్చును. చోరులు వీరి సామ్రాపహరించి శిరములను ఖండించి కసిదీరక నిట్లు కట్టి యుండిరి కాబోలు పాపము. వీరికెట్టిగతి సంభవించినది. యిట్లునుకొనుచు నటునిటు పారజూచెను. ఆ తటాకమును, దోవలను, గుట్టలను జూచిన నానాడు బండికడ్డముగావచ్చి తెన్నరులు తరుణీమణిని బట్టుకొనిన స్థలమిదేనని తన మనంబు నకు దట్టెను. స్ఫురణకు దెచ్చుకొనిన నా ప్రదేశపుగుర్తు లన్నియు సరిపోవుచుండెను. అయ్యయ్యా! ఈ ప్రదేశమున నెచటనో భిల్లులు నివసించుచు ప్రజలను బాధించుచుండిరి. నేనిప్పుడిచ్చట తడవుచేసిన తప్పక ముప్పువాటిల్లును. ఈ మార్గస్థులు సజీవులైయున్నను. సహాయముచేసిన బాగుండును. ప్రాణములుపోయినవారియెదుటనుండి నేను చేయుపని యే మున్నది. ఆలస్యముచేసిన నాకేమి యాపదలు సంభవించునో యని వెనుకకు తిరిగితిరిగి జూచుచు దిక్కులను పరికించుచు నాదారి తప్పించి యతి త్వరగా నడచి ఎచటికిపోయెనో

యెవ్వరికి తెలియదు.

అట్లు మదనమోహనుడు మాయమైన వెనుక కొంతనేపటికి ఖండితశిరములున్న స్థలమునకు లోభగుప్తుడును నాతనిమంత్రియు నశ్వారూఢులై భిల్లుడొకడు ముందు పరుగెత్తుచుండగా వచ్చి తురగములనుండి దిగి నటికివ్రేలాడగట్టిన శిశువులను జూచిరి. గుండె జల్లుమనెను. కన్నీరు కాలువయై పాతెను.

చోరనాయకుని మరణమునకు శోకసుహృద్యులైన పెద్ద పెట్టున బావురనియేడ్చెను. కుడిభుజము కూలిపోయెనని గుండెలచు బాదుకొనెను ఆకస్మికమరణములను గాంచి యవని పైబడి పార్శ్వాడెను. చెలికాండ్రు చచ్చిరిని తలపై మోదు కొనెను. అంత లోభగుప్తుని మంత్రి యోదార్చిన నేడ్పుమాని లోభగుప్తుడు చోరునిజూచి మీరెచ్చట పరుంటిరని ప్రశ్నింప వాడిట్లు చెప్పదొడగెను.

రాజా! మేమందరము మీయొద్దనుండి తెల్లవారుజామున వచ్చి చల్లని గాలి కా యిసుకదిబ్బలపై నొక్కచోటనే విశ్రమించితిమి రేయంతయు నిదురలేకుండుటచే మా ప్రాణము లెటుపోయినవో చూకు తెలియదు. ప్రాద్దుపాడిచిన తదుపరి నేను మేల్కొంచి లేచిచూడగా మొండెములు గాన్పించెను. గుండెగుభల్లనెను కెవ్వన కేకవైచి క్రిందబడితిని కాళ్ళు గడగడ నడంకెను మరిలేచిచూచితిని మనుష్యులెవ్వరు గన్పింపరైరి. దిక్కుదోచక నేను తత్తరపడుచు నీ తటాకమునొద్దకు పరువెత్త తలలు గాన్పించెను తక్షణమే మీ దాపుకు వచ్చితి ననగా లోభగుప్తుడు మితిలేక వచ్చు దుఃఖమును మ్రింగుకొనుచు దగ్గఱకు బోయి తలలను పరికించుచుండెను ఇనుపగొలుసుల మధ్యనున్న యిత్తడిరేకుపై “లోభగుప్తు మహారాజా” అను యక్షరములు రూఢిగా గాన్పించెను ఇదేమి వింతయని కొంచెమాకడజూడ తాళపత్రమొకటి వ్రేలాడుచుండెను. తస్మదనిచే నా తాటి యాకును దీయించి చదువగా నిట్లు వ్రాసియుండెను.

ఓరీ లోభగుప్తా!

నీ గొలుసుచేతనే నీ మిత్రుల శిరములను వ్రేలాడజేసితిని.

ఇక నీ మిత్రుని ఖడ్గముచే నిన్ను తుదముట్టింపనుంటిని ఇది తప్పదు పరుండిన పులిని కడలించితే పైబడకుండునా కొద్దికాలములోనే నిన్ను కాలసర్పము కరువగలదు బుద్ధిగలిగి భగవంతుని ప్రార్థించుము. విద్యుల్లతను కాగిలించు వెట్టి మానుము. “ఎట్లైనను నా పగదీర్పుము” అని చెప్పిన నాతండ్రి వాక్యము లింతలోనే మరచితి ననుకొంటివా! నీకును నీ మిత్రుల గతియే పట్టునని ముమ్మాటికి నమ్ముము.

ఇది నా ప్రచండకాసనము.
ఇట్లు నీ ప్రాణాహరణ దేవత
మనోరమ.

ఇది జూచి లోభగుప్పుడు తత్తరమొందెను. దడదడమని గుండెలు తల్లడిల్లెను అకటా! ఆకులట యెట్టిఘోర కార్యమును గావించినది పరులు చొరరాని ప్రదేశంబుల నివసించుచు నిమిషమాత్రంబున నిర్జరులైన మాయోపాయంబున మహికిందే గలిగిన సమర్థతగలిగి హఠాత్తుగా జూచిన నఱచి చచ్చుభయంకర రూపముగలిగి బలపరాక్రమముచే ప్రజ్వరిల్లు చొరనాయకుడగు నాగనినే సంహరించెనే నన్ను మాత్రము బ్రతుకనిచ్చునా? నేను మృత్యుముఖమునం బడుట ముమ్మాటికి తప్పదు. ఇచ్చట సంతకాలముండిన నేమిప్రయోజనము స్వగృహమునకేగి పర్వాంగనుందరియగు విద్యుల్లతను కాగిలించుకొని వేడుకతో రతులందేలుచు బ్రతికినంతకాలమైనను పరమానంద మనుభవించును ఆలస్యముచేసిన నాయబలను గూడకముందే యీ పాపాత్మురాలు నా ప్రాణములతీయ నేమో ఈ మాయలమాది మనోరమ చెప్పినంతపని చేసితిరునని తోచుచున్నది జీవము కొంచెము శరీరమునుండి తొలగెనా? చేసిన ప్రయత్నమంత పృథయగును చేజిక్కిన యమృతమును క్షితిపై పాఱబోసినట్లుగును.

కావున నేను విద్యుల్లతను కలిసికొన నింటికి నెళ్లుటేమంచి దనుకొనుచు చొరునిజూచి, ఓరీ! విద్యుల్లత బండిని బట్టు

నా డిచ్చిన యినుపగొలునే యిది. ఇంతవరకెచ్చటనున్నదన నాచోరుడు రాజా! ఆనాడు దారికడ్డముగా వృక్షములకుగట్టి తిమి మేము బాణముల దెబ్బలకు నిలువలేకపోయి పదిరోజుల వరకు నీ స్థలముకడకు వచ్చుటకుగూడ భయముగల్గెను. తదు పరి యొక దినమువచ్చిచూడ నీ గొలును కనుపడలేదు. బండిలో వేసికొని వారి పట్టణమున కేగిరని తలంచి తిరిగిపోతిమి. ఇపు డెచటనుండి వచ్చెనో వింతగానున్నదన లోభగుత్తుడు చోరుని జూచి ప్రొద్దుతూలిపోవుచున్నది. మరణమైన వారు మరల రాదుకదా? నీవుమాత్ర మొంటరిగా నిచ్చోట నెట్లు ప్రసంగింతువు. కాన నుదయపురముననే నుండువు పదమని తానును మంత్రయు తురంగంబులనెక్కి చోరుడు వెనుకభాగమున చనుచుంచగా చీకటిపడువరకు పట్టణము చేరవచ్చిరి. అశ్వంబునుండి దిగి నగరిలోనకు ప్రవేశించి స్నానముచేసి భోజనముగావించి చంద నాది పరిమళద్రవ్యములను శరీరమున కలందికొని తాంబూల మును నేవించుచు తన పడకటింటికిబోవ తలపుము నమర్చి దానీజనములు దయసేయుడని తలుపులు దెఱచిపోయిరి. అంత నా పాపాత్ముడు పర్యంకముపై బవ్వళించి భావంబునం చేమే మియో ననుకొనుచు పరమానందంబున నుబ్బితబ్బిబ్బులై పోవు చుండెను. రాత్రి పదిగంటలకాలమైనది. పడకటింటిలో నాల్గువైపుల పెద్దపెద్ద దీపములు వెలుగుచుండెను. మాటి మాటికి లోభగుత్తుడు మంచముపైనుండిలేచి ద్వారముకడకు వచ్చి తొంగిచూచి పోవుచుండెను. చీను చిటుకునున్న గు చంచలాక్షి నచ్చుచుండెనని యుల్లము జల్లుమన నుచికియుబికి జూచుచుండెను. ఇంతలో నిరువురు దానీలు విద్యుల్లతను నెట్టుకొనివచ్చి పడకటింటిలోనకు త్రోసి తటాలన తలుపులు మూసిపోయిరి. కవాటమును దీసికొని బయటకు బారనెంచు విద్యుల్లతను వెనుకకులాగి లోభగుత్తుడు గడియబిగించెను. పాపము విద్యుల్లతమేను కంపించిపోయెను. వీని పిశాచరూప మును జూచి భీతినిొందెను. వీని దనుబకృత్యమునుజూచి తల్ల డిల్లెను. కార్యాయనీదేవియు సీమారు గండము తిప్పింప దను

కొనెను. గొంతు బ్రద్దలగునట్లు గోలగానటచెను. ఆ పాపుడు గ్రుడ్లెఱిగిన భయభాంత చిత్తయ్యెను. అన్నా! నా ప్రార్థన మాలించు మనుచు నవనిపై బడెను. పడిపోయిన విద్యుల్లతను పాన్పుకడకు లాగుకొని భామామణి! ఈ పెంక తనమేల నా పంచప్రాణములను నీ యధీనమందుంచి పట్టు పుడేవిగా నొనర్చెదను. నీవు చెప్పినట్లు నడచుకొనుచు నీయాన శరమున ధరింతును. తప్పక సమరతులదేలి నన్ను ధన్యనిగా జేయు. సకలమృత్యు నీవయేయని నమ్ముకొనియున్న నామదికి సంతసము జేకూర్చుచునగా విద్యుల్లత లోభగుప్తుని పాదములను బట్టుకొని, తండ్రి! నన్ను దయజూడుము. నాకు దడ బుట్టుచున్నది. నీ తాపమును దీర్పదగిన దాననుగాను. నీ పట్టుదల వీడకున్న ప్రాణములను విడచెదను. నీకు పదివేల వందనము లర్పించుచు. బ్రతికినంతకాలము నీమేలు మరువనని బహువిధంబుల బ్రార్థింపగా పకపకనవ్వి లోభగుప్తుడు పీచ్చిదానా! ఈ వృధాప్రయాసయెందులకు నీవు స్త్రీవిగానా! నేను పురుషుడనుగానా! నీ కొరకెంత శ్రమపడితిరో నాకే తెలియును. పరిహాసమున కిట్లునుచుంటివాయని వైటను బట్టుకొని బలవంతముగా లేవదీసి పరమహర్షంబున గొంగలించుకొన బోయెను ఎదురుకొమ్మన చేయిబెట్టి విద్యుల్లత లోభగుప్తుని వెనుకకు బడద్రోసి వేగముగ తలుపును దెఱచుకొని సోపాన పంక్తిని బరుగుతో దాటి కరిరధాశ్వకాలలగడచి కోట కవాటము చేతకువచ్చెను కోటద్వారమింకను మూయలేదు. విద్యుల్లత వేగమున వీధికి బయ్యెత్తెను. అంత క్రిందబడిన లోభగుప్తుడు తొందరగాలేచి పండ్లుపటపటనూరుచు బజారు వకు బయ్యెత్తెను కన్నులెఱుఁచి విద్యుల్లత జడను గట్టిగ పట్టుకొని గిరిగిరద్రిప్పి క్రిందబడవైచి యీడ్చెను ఆమె బావురమని యేడ్చెను.

భవనంబులనుండి జూల బయటకురాగ కవాటములునూసి లోపలనుండుడని గద్దించిపలికెను. వీధిలో దీపములు వెలుగుచునే యుండెను విద్యుల్లతలేచి కురులను విరబోసికొని వెక్కి

వెక్కి యేడ్చుచుండెను. ఎదురుగానుండి లోభగుత్తుడు,
 ఓనీ! కులటా! నన్ను తప్పించుకొని పోవుటకు నీతాత
 తరమానే. కండ్లకావరమున నన్ను క్రిందబడవైచి వచ్చితివి
 నీకు మంచికాలములేకనే నన్ను వంచనజేయదలంచితివి ఈ వీధి
 యందుననే నిన్నిచ్చువచ్చినట్లు జేయుదును నీ యబ్బయ్యవ్వు
 డడ్డమువచ్చునో వీక్షించెద ఇచటనే కామనుఖములు దేరుదును
 నన్నుగాదను వారెవ్వరో కనుగొందుననుచు బాహువులచే
 బలముగా గొగరించుకొని యురము నురమునజేర్చి యొక
 యరుగుకడకు నెట్టుకొనిపోయి పరుండజేయవలయునని పెనగు
 లాడెను బలమెంతజూపినను ప్రయోజనములేకపోయెను
 విద్యుల్లత గుండెలు వేగముగా గొట్టుకొనసాగెను ప్రాణములు
 దేహమునుండి వైకి లేచిపోవ నుండెను. లోభగుత్తుడు ప్రపం
 చమునే మరచిపోయెను లజ్జాభీమానంబులను విడచెను మే
 పులకరించెను మనస్సుత్వరపెట్టెను ఆ ముగ్ధచెక్కిలిని ముద్దు
 పెట్టుకొనబోయెను చెంపపై విద్యుల్లత చటాలునగొట్టెను.
 అంత లోభగుత్తుడు దశదిశలదరదంతిఘట్టనమొనర్చి రౌద్రా
 కార రక్తనయనుడై యా సారసాక్షి శిరముపై సత్తువకొలది
 మోదెను ప్రేటువెంటనే విద్యుల్లత వెనుకనున్న యరుగుపై
 బడెను మెదడవరెను, కర్ణములు దిమ్మువడెను, కనుతొప్పలు
 నిలచిపోయెను, కదలకపరుండెను. భవనంబులలో నున్నవారు
 గవాక్షంబులకడనుండి యీ ధోరకార్యమునుజూచి పాపము
 పాపమని పశ్చాత్తాపపడుచుండిరి. ప్రయోజననేమి? ఆ పాపుని
 జూచి భయపడని ప్రజలెవ్వరు.

అంత లోభగుత్తు డరుగునెక్కి యీ చిలుకలకొలికి నాచే
 జిక్కినదని కులుకుచు ఖంగరుజొమ్మ నాపాలబడినదని పరమా
 నందము నొందుచు విద్యుల్లత వదనము వీక్షించుచు పయ్యెద
 బాపి గుబ్బలను పరికించుచు ప్రక్కన బరుండబోయెను
 విద్యుల్లత యిదంతజూచుచున్నది కాని యామెకేమియు దోచ
 లేదు చచ్చినట్లు చలనరహితయై పరుండెను ఇంతలో చప్పట్లు
 గొట్టిన శబ్దము వినబడెను లోభగుత్తుడు తలయెత్తి దశదిశల

నీక్షించెను తనకేమియు గన్పడలేదు కనుతొప్పపాటుకాలము
తడుపరి ఖంగుఖంగుమని కత్తులు దాసుకొనినధ్వని కర్ణములం
జొచ్చెను లోభుడు దిగ్ధవలేచెను “ఓరి లోభగుప్తా!” ఎట్టై
నను నా పగచేర్చుచునుట యింతలోనే మరచితి నా యనుమాట
విచలబడెను, హాచచ్చితినని యటచెను అవనిపై లోభగుప్తుని
కిరమెగిరిపడెను రక్తము చిందించెను మొండెము క్రిందబడి
గిజగిజ తన్నుకొనుచుండెను భటులు పరుగులతో విద్యుల్లత
కెదురుపచ్చిరి కరవాలములచే ఖండింపనెంచిరి భటుల మస్తక
ములు భూమిపై దొడ్లాడెను ఆ నారీయణి నడచుచునేయుండెను.
వైనాధిపతివచ్చి విద్యుల్లతను సంహరింపబూనెను తలపగిలి
ధుండీపై తన్నుకులాడెను. ఈ ఘోరకార్య మీక్షించి జనులు
కవాటములను బిగించుకొనిరి ఇకవీధుల నిశ్శబ్దదేవత విహరించు
చుండెను చంద్రోదయమగుచు తూర్పుదెస తెల్లబడెను ఆ భీత
హరిణేక్షణపట్టణముదాటి భీకరాఝమున ప్రవేశించెను
తెల్లవారుజామైనది.

సతీపతుల వియోగ నుబాసి చక్రవాకములు సంతోషమున
చంచువులతో నొకటి నొకరీతి ముద్దుపెట్టుకొనుచుండెను.
చంద్రకిరణములను గర్భములనుండ చకోరములు మెక్కు
చుండెను. వేగుచుక్క బొడిచెను. విహంగుల ధ్వని
చెలరేగెను. ఇంకను విద్యుల్లత నడచుచునే యుండెను. ఇట్లు
మనంబున నాలోచించెను.

ఆ పాపాత్ముల కిరములెట్లు భూమిపై బడెను? “ఎట్టైనను
నా పగచేర్చుచునుటంతలోనే మరచితి నా” యను వాక్య
మెవ్వరిది. సేత్రములకు గన్పడకపోయెను. నేలపై తలబు
తెగిపడెను. నిశ్చయమున దుర్గాదేవియే దుష్టుల సంహరించినది.
నాకింక భయమేమిలేదు. భవాని పాదపద్మములకు పదివేల
పందనములను కొనుచు కొంతవరకట్లేపోవ నదియొకటి ప్రవ
హించుచుండెను. ఆనది లోనకుదిగి కాళ్ళుచేతులను గడచు
కొని ఆవలకుండేరి యెన్నడు నడచి యెరుగనిది గనుక, కాళ్ళు
నొప్పలుబుట్టి కరములచే నొత్తుకొనుచు నినుకతిన్నెపై

కూర్చొనెను. అంతకుముందా స్థలసమీపమున పరుండిన యొక ఘోటకము చప్పుడువిని త్రుళ్ళిపడిలేచెను. దానికి కళ్ళెము మెడకు వ్రేలాడుచుండెను. పల్లముమాత్రము బిగింపబడెను. విద్యుల్లత దిక్కులను పరికించెను. ఎవ్వరు గాన్నింపలేదు పార్వతీదేవి నన్ను రక్షింప నీ గుఱ్ఱమును పంపెనేమోయనుకొనెను. అట్లు గాకున్న నాకేమిభయము. ఎవ్వరైనవచ్చి నాదియనినప్పుడే విడచిపెట్టి పోయెదననుకొని కళ్ళెమును నోటికి దగిలించి పల్లమును బాగుగా సవరించి వైననెక్కి బాటకు మరల్చిచెను. భానోదయమగువరకు తన పట్టణము చేరెను. ఇంక విద్యుల్లత తలిదండ్రులు వేడుకలెట్లుండెనో యెవ్వరు వచింపగలరు,

13

మఱిపురమున రామసింహమహారాజు సింహాసన మధిష్ఠించి యుండగా పండిత బంధుమిత్ర కవిగాయక పాటక విద్యజ్ఞున దండనాయకులు క్రిక్కిరిసినట్లు కచ్చేరియందు కూర్చుండి యుండిరి. రామసింహమహారాజు సింహాసనమునుండిలేచి తన ముందున్న బల్లపై చేతులు నానించి సభను విలొకించి.

సభాసదులారా! మిమ్మిపుడు రావించిన దెందులకో చెప్పెద నాలకింపుడు. నాప్రియసుతయగు విద్యుల్లత మొన్నటి రోజు స్తమానమైన వెనుక యుద్ధానవనమునుండి యొంటరిగా నింటికి వచ్చుచుండ నాకస్మికముగా నలువురు చోరులొకమొదల పట్టుకొని యరువకుండ నోటికి గుడ్డలుగ్రుక్కి యెత్తుకొని పోయిన సంగతి మీకు తెలిసియేయున్నదికదా!

అట్టి నా ప్రేమపట్టిని నాదాపుకుజేర్చి నన్నానందాద్రిని నోలలాడించిన యశ్వమును పసుపుకుంకుమ నానావిధనూనములచే పూజించి బహువిధవాద్యములచే పట్టణమంతయు సుత్సవము చేయవలయునని సంకల్పించుకొంటినన సర్వజనులు సంతోషహృదయాంతరంగులై సమ్మతించిరి.

సాయంత్రము నాలుగుగంటలైనది. చల్లగా పైరుగాలి వీచుచుండెను. ఆ ఘోటకమును పనుపునుకుమచేత వూజించి వుప్పహారములను మెడనిండ నలంకరించి సుగంధద్రవ్యములను దాని శరీరమెల్లయెడల నలంది పట్టుపీతాంబరముల పైనగప్పి కాళ్ళకు గజ్జయలనుగట్టి గాంచువారి కానందము గల్గునట్లు శృంగారముజేసిరి. భేరివృదంగధమరుధక్కవాదిత్రా బహు విధ మంగళవాద్యములు దిక్కులు పిక్కటిల్ల మాత్రోత్తలు బెట్టుచుండెను. వీక్షించువారు విరులను గైకొని ఘోటకములపై వుప్పదృష్టిని గురిపించుచుండిరి. భావజానిచేతి సాయ కములోయన దగిన సర్వాంగ నుందరులగు చంచలాత్ములు కనక పశ్యరంబుల కరములం దిడుకొని కడుభక్తితో హారముల నిచ్చుచుండిరి. వేశ్యలు నాట్యమొనర్ప వందిమాగదులు కైవారములు సేయ నిరుప్రక్కల పరిచారకులు వింజామరములు వీవ సేవకులు చుత్రములుబట్టి సతీనుత సహితుడై రామసింహ మహారాజు రథము నెక్కి నాజివెనుక భాగమున వచ్చుచుండెను. ఇట్లు దక్షిణముండి యుత్తరదిశ రాజవీధినబోవ నొక్కచో రామాలయ మొకటుండ నచ్చట వికాలమైన స్థలముగలదు. ఆ స్థలమునకుంజేరి ప్రజలందరిని కూర్చుండజేసి విద్వాంసులు తమ శక్తి సామర్థ్యములను జూపుచుండిరి. వారినిగురించి వివిధ రీతుల వీక్షించువారు చెవులను కొలుకుకొనుచున్నారో యను కొనునట్లు చిన్నచిన్నగా చెప్పకొనుచుండిరి. రామాలయమున కెదురుగా కొంచెమాకడ మెరకప్రదేశమున నొకయువకుడొంటరిగా నిలువబడి వీక్షించుచుండెను సభలోనున్న వారొక్కరైన నాయువకుని జూచియుండలేదు. కాని యాతని చక్కదనమిట్టిదని యెట్లు వక్కాణింపగలము. దూరమున నుండి కాంచిన దువ్వంతుడని శకుంతల పురూరవుడని యూర్యకి, చంద్రుడనితార, భానుడనిచాయ, పద్మనాభుడని రాధ, ప్రద్యుమ్నుడని రతి, శ్రమంజెందకపోరు.

ఇట్లొంటరిగానున్న యువకుడు గుఱ్ఱము కంటబడెను. వీనిని జూచుటతోడనే గుఱ్ఱము కిరికిలారవముల చెవులు గింగురు

మనునట్లుగా సకిలించి శ్రవణంబుల నిక్కునట్లుజేసి తోక నెగ
బట్టి సభనుదాట ప్రయత్నించుచుండ నిదేమిటని కూర్చున్న
వాడు ప్రక్కకుతొలగి యెచటికి పోవునోయని వీక్షించుచుండిరి
అట్లాయశ్వము ప్రజలందరిని తప్పించుకొని పరువెత్తి యొంట
రిగానున్న యువకునిజేరి సకిలించి శిరఃకు వాని పాదములపైజేర్చి
యలముకొనుచుండెను. అంత నా నుందరు డానందబాష్పము
లూలుక దాని శిరమెత్తి చేలితో సవరించుచు చిత్తమున
నేదియో నాలోచించుచుండెను. జనులందరు యువకుని
దగ్గఱకుజేరి నేవకుడగు జయపాలు డరుదెంచి సాష్టాంగ దండ
ప్రణామంబులాచరించి వెంకట తిరిగి రథము కడకు చనుదెంచి
రామసింహునితో కేమియోజెప్పు నా రాజు తక్షణమే యువకు
డున్న స్థలమునకువచ్చి యా త్పత్రయకుమారుని రూపురేఖా
విలాసాదులకు నచ్చెరువందుచు నిట్లు ప్రశ్నించెను.

రామ:— ఈ గుఱ్ఱమెవరిది నీ కడకు రాగతంబెయ్యది.

యువ:— ఇది నా యశ్వము. నన్ను గుర్తుపట్టి నా దగ్గఱకు
వచ్చినది.

రామ:— నీ వెవ్వరపు.

యువ:— నే నొక దిక్కుమాలినవాడను. మీ కారాగారము
నుండి పాటిపోయిన చోరుడను.

రామ:— త్సమించుము. నేను తెలియక నిరపరాధివగు నిన్ను
శిక్షించిన నాతప్పు పైరింపుము.

యువ:— రాజా! అందు నీ తప్పేమున్నది. అర్ధరాత్రమున,
కారాగారమునుండి పాటిపోయినందులకు నీజే నన్ను
త్సమింపవలయును.

రామ:— నీ పేరేమి.

యువ:— నా పేరు మదనమోహనుడు.

రామ:— మదనమోహనా! చచ్చిన బురదపామును గొట్టెద
వేల. జరిగిన విషయమంతయు నీ మ గ్ర మ ము గా
జెప్పెదను వినుము.

అని చేయిబట్టుకొన మదనమోహనుడును, రామసింహుడును కలసి యితరులు వెంటనడువ రథముకడకువచ్చిరి విద్యుల్లత మందస్మితవదనారవిందయై నయనాంబుజ శృంగారవీక్షణముల మదనమోహనునిజూచెను. తాను జూచినది యితరులు గాంచి రేమోయనుకొన లజ్జాబ్జితరంగ కురంపరలు హృదయసీమను ముంచివేయ తలవంచుకొనెను ఆమె చూపులలో వినయవిధేయ ప్రేమభావములచే నమస్కారమొనర్చిపట్లు మదనమోహనుని మానసంబునకుదోచెను మదనమోహనుని క రుణా క టా ట్టు వీక్షణములు విద్యుల్లత నున్నిగ్ధపాలభాగమునుండి మృదుల కపోలారుణాధరకంబు కంతచక్రస్తన సతనాభ్యున్నతోరు పాదకములపైగావచ్చి తనముందు భూమిపై ప్రసరించెను. ప్రద్యుమ్నుడు మదనమోహన విద్యుల్లతలమధ్యనుండి సమరంబు సలుప సవ్యసాచిశాకన్న ఘనుడాయని తన సామర్థ్యంబుజూపు చున్నాడోయన సవ్యాపసవ్యంబుల సాయకములు సంధించి విడచుచుండెను. ఆ పుష్పశరతూణీరంబుల తాపులకు వారి దేహంబులు పులకరించుచుండెను. రామసింహ మదనమోహనులు రథముపై నెక్క ట్టుణములో రాజనగరునకుచేరిరి ఆ పట్టణములోని యాబాలిగోపాలము కచ్చేరీయందు గూర్చుండిరి. రామసింహుడు సింహాసన మధిష్ఠించి యుండగా నెదురుగా మరియొక పీఠముపై మదనమోహనుడు కూర్చుండియుండెను. ఆ సభకు సమీపముననున్న సౌధముపై చెరులతోడంగూడి విద్యుల్లత సభను గాంచుచు వారిమాట లాకర్ణించుచు, చెలులు చెతురుమాటలాడ సిగ్గున తలవంచి నవ్వుచు కూర్చుండియుండెను అంత రామసింహుడు మదనమోహనునిజూచి నీ చరిత్రమంతయు మాకు దెలియజేసి మమ్ము ధన్యులనుజేయుమని ప్రార్థింప నా మదనమోహను డిట్లు చెప్పదొడగెను.

అయ్యా ! మాపట్టణముదయపురము మాతండ్రి ధర్మపాలుడు నాకు హేమపురాధీశ్వరుండైన చంద్రవర్ధన మహారాజు కూతురగు మనోరమనిచ్చి పాణిగ్రహణముజేయు నట్లనుకొనునంతలో మాతండ్రి స్వర్గ మలంకరించెను. నాటినుండి మాపినతండ్రియగు

లోభగుప్పుడు, మనోరమను తాను వివాహము జేసికొననెంచి
 మాయోపాయమున నన్ను మరణమొందింపదలచి నలుగురు
 మనుష్యులతో మూలికలచెచ్చు నెపంబున మహారణ్యమున
 కలుపవారు నన్ను ఖండింపబూనట తెలిసికొని యశ్వమునుండి
 క్రిందకు దుమికి తప్పించుకొని యరణ్యమున పరుగిడితిని. వారు
 నన్ను కనుగొనజాల కెటు బోయి రో నాకు తెలియదు
 నూర్యుడ ప్రమించెను చీకటి వ్యాపించెను కుళ్ళుచినుకు
 లొక్కొక్కటియే రాలచుండెను ఆ గాఢాంధకారములో
 నొంటరినై తెల్లవారుజామున శొక తటాకముకడకు జేరితిని
 ఆనాడు నేనెన్ని కష్టములనో పడితినిగాని నేనొక్క విష
 యము దలచుకొనిన సంతోషముపొందుచుండును.

రామ:— అదియేమిటి.

మద:— ఆ తటాకముకడ చోరులబారిబడిన యొక సుందరీ
 మణిని రక్షించితిని అట్లు రక్షించుటకు సమర్థులగు
 టకుగూడ దైవానుగ్రహేనని తలంచవలెను. అనెవరకా
 చోరుల మాటలను వినుచు వారి పెంబడె నడువచు
 చుంటినిగాని చేతులో ధనువు లేనందుకు చింతిల్లు
 చుంటిని తస్కరులు తటాకముపై కూర్చుండ వారి
 కెదురుగా నేను గుట్టల నడుమ కూర్చొనబోవ నొక
 ధనస్సునంబులపొదియు గన్పించెను. వానిని బాగుగా
 పరీక్షింప నవి నావియే యయ్యెను.

రామ:— మదనమోహనా! నీధనుర్బాణము లచట నెందుల
 కుండెను.

మద:— మేమశ్వముల నెక్కిపోవునపుడు నన్న జంపదలచిన
 వారు నాపెనుకభాగమున గుఱ్ఱముపై నున్నవానిని నాకు
 తెలియకుండ నా స్థలమున దీసివైచిరి కాబోలు.

రామ:— తరువాత నేమి బరిగెను.

మద:— అంత నేను వానిని గైకొని గుట్టల నడుమకూర్చొని
 యుండ కొంచెము చీకటియైనప్పు డా మార్గమున
 వచ్చుబండినిపట్టుకొని చోరులు దానిలోని శ్రీని నె

కొని పోవుచుండ తస్కరులను తరిమికొట్టితిని తిరిగి వచ్చు దారి తెలియక నింకొక మార్గమున బోయితిని. రామ:— మదనమోహనా ! నిన్నెంత గొనియాడదగును ఆ తస్కరులచే జక్కిన తరుణిమణి యెవ్వకోయని దలంప వద్దు నా ప్రయతనూజయగు విద్యుల్లసయే నీ కరుణా కటాక్ష పీక్షణమువల్లనే ఆమె ప్రాణము దక్కినది.

ఇట్లన మదనమోహనుని ప్రజలెల్లరు వేనోళ్ళ బొగడుచుండిరి విద్యుల్లత సజ్జాచి నవ్వుచు చెలులు, ఇదేమి చిత్రమమ్మా ఇట్లు బొగడుచుండిరి భార్యను కాపాడుకొనుటది యొక పెద్ద సంగ తియేనా యన విద్యుల్లత చిరువ్వునవ్వెను అంత రామసిం హుడు మదనమోహనునితో నిచ్చు కారాగారమున బెట్టునవుడు నీమెడలోనున్న హారమెట్లులభించినదన నాయువకుడు, రాజా! నేనొక రోజుదయకాలమున నరణ్యమార్గమున నడచుచుండ హారమును నోటబట్టుకొనిన భల్లూక మొకటి గాన్నింప దానిని శరమునంగొట్ట క్రింద విడచి పరువెత్తెను.

ఆ హారమున కంతమున కలంకరించుకొని మీ పట్టణముచేరి వీధిలో కూర్చొనియుండ నన్నుబంధించి కారాగారములోన బెట్టితిరి. అట్లుజేయుటకు కారణమేమి ?

రామ:— ఆరాత్రి నా కుమారుడగు విద్యుద్దీపుని హారముతో సహా చోరు లెత్తుకొనిపోయిరి. అది నీ మెడలో గాన్నించినందువలన నీవే శకుహంతకుడవని దలచి జైలు నందు బేర్చితిమి. లేదుపరి నీవు కారాగృహమునుండి పాటిపోయిన దెందులకు.

మద:— రాజా ! నేను పాటిపోలేదు. నన్నెందులకు బంధించినది తెలియక భగవంతుని ధ్యానించుచు కాలము గడుపుచుంటిని. నీ కుమార్తె స్వయంవరకాలము నాటి రాత్రి చోరులు నన్నెత్తుకొనిపోయి కాళికి బలిసొంగ బూనిరి. ఆ కరుణార్ద్రహృదయయగు నా కాయై యిదేవికి నాపై జాతికలిగినది.కాబోలు. ఆ కఠిను లందరిని కన్నులుమూసి కొనదని చెప్పి నన్ను పాటి

పాపముని నా చెవిదగ్గట తిన్నగా జెప్పెను. ఆ పరమ
పాపని కృపవలన నా ప్రాణము దక్కించుకొంటిని.

రామ:— నా ప్రేయసుత మేడూ! పుష్పచూలికను పడగొట్టిన
దెవ్వరు?

మద:— నేనే కొట్టితిని.

రామ:— నీ దగ్గట ధనుర్భాణములులేవుగదా! ఎట్లా పనిని
నిర్వర్తించితివి,

మద:— జయపాలుడు ధనస్సులను బాణములను స్వయంవర
స్థలముకడకు దెచ్చుచుండ వానిని ప్రార్థించి యొకవిల్లును
బాణమును గొని నేనే కొట్టితిని. దుష్టుడగు నా పిన
తండ్రియైన లోభగుప్తుని మాటాన్నియువంటిని. ఎట్లు
జరుగునోచూతమని యూరకుంటిని. తదుపరి నాతం
డింటికిపోవునపుడు నన్న జూచి లోభగుప్తుడే చోరుల
చేత నీప నిని చేయించెనని నాకు దోచుచున్నది.

రామ:— తరువాత నేమిజరిగినది.

మద:— కొన్నిరోజు లచ్చటచ్చట నిద్రించుచు నిన్నటిదిన
ముదయమున నొక మార్గమున నడచుచుండ తేస్కరులను
తఱిమికొట్టిన తటాకముకడ నొక యినుపగొలుసును
వృక్షములకుగట్టి దాని కెనిమిది మనుష్య శిరములను కట్టి
బడియాండెను. నేనిచటతడవుచేసిన తప్పుక ముప్పు
వాటిల్లనని యాదారి తప్పించి కొంతవరకు నడచి
యొక్కచో విశ్రమించి యుదయముననేలేచి యీ
పట్టణముచేరితిని. ఆనాడుపోయిన గుఱ్ఱము మీ కెచట
లభించినదో మనోరమసంగతి యేమయ్యెనో లోభగుప్తుని
విషయమెట్లుండెనో యంతవరకు తెలియదు. ఇప్పుడీ
పట్టణమునకు నేనువచ్చిన శంకులకన అర్ధరాత్రిమున
దొంగతనముగా పారిపోయెనన యాబాల గోపాలమును
కుందురు గావున నిండకాపుకొనుటకై యిచటకువచ్చి
తిని. నాటియు లోభగుప్తునకు నీ కుమారి నీయకుండ
యెట్లు తప్పించుకొంటిని యదుగ తదుపరి చెప్పెదను

రమ్మని మదనమోహనుని తీసికొని యంతఃపురమున కరి
గెను. సభలోనున్న ప్రజలెల్లరు స్వస్థానంబులకుజేరిరి.

తరుపరి నాల్గొంజులకు పట్టణమంత నలంకరించి యొక
శుభమూఱూర్తంబున నానావిధ మంగళవాద్యములు భూన
భంతరాశనులునిండ పురోహితులు మంత్రంబులకై జదువ
పెద్ద లాకిన్వదింప ప్రజలెల్ల పరమానందంబు నొంద మదన
మోహన విద్యుల్లతలకు వివాహముచేసి యేనుంగుపై వారి
నెక్కించి రాజవీధిన నుత్సవముజేయుచుండ బాజారులందు
జనులు క్రిక్కిరిసిపట్టుండి వేడుకతో వధూవరులనుజూచి యెవ
రికిదోచినట్లు వారు పార్వతీపరమేశ్వరులలాగు రాధాకృష్ణుల
పగిది, రతీమన్మథుల విధము, నలదమయంతులమాడ్కి,
నుభద్రార్జునీయులభంగి రోహిణీచంద్రులవలె సీతారాముల
రీతిగానుండెరిని వేనోళ్ళ బొగడుచుండిరి. వీధులన్నియు తిరిగి
రాజనగరికి వచ్చిరి.

ప్రాద్దుక్రంకినది, అంధకారమంతటావరించినది పూర్ణచంద్రు
డాకాశము నలంకరించెను, కాసారములకు ముదములు వికసిం
చెను, చల్లనిపిల్లవాయువులు మెల్లమెల్లగా వీచుచుండెను
శశికాంతమణులు కరగి చక్కగా ప్రవహించుచుండెను.
పురములోని ప్రజలెల్లరు భోజనములుచేసి పాన్పులపైజేరి
పుక్కిటపురాణములను పూర్తిగా జదువుచుండిరి అలరువిల్తుడు
చిలుకరథమునెక్కి కామినీ కాముకులపై పుష్పశరములను
ప్రయోగించుచుండెను. నిశ్శబ్దదేవత యచ్చటచ్చట జనులను
నిక్కినిక్కిజూచుచుండెను నిద్రాంగనశిశువులకడజేరి జోకొట్టు
చుండెను మదనాగ్నిచెలరేగి పురుషులు మగువల మంచములను
సమీపించుచుండిరి నిదురబోయి నట్లభినయించుచు స్త్రీలు
కదలక పరుండిరి తుణములో నికవారి నుఖానంద సంతోషము
అను వర్ణించువారెవ్వరు? నోటితోవచియించు వారెవ్వరు? ఇట్టిదని
లిఖించువారెవ్వరు? అంతులేని యానందాబ్ధిని
యింతయని చెప్పటకు వీరెట్లుకలుగును సంసారలంపటులందరు
పావనభవమును స్మరణకు దెచ్చుకొని దానిలోని సౌఖ్యమిట్టి

దని మీమానసంబులమీరే దెలిసికొనుడు. అఖిల దేవతల మునింగి తేలుసంతోష సాగరమిదియేగా.

14

రాత్రి పదిరెండుగంటలకాలమైనది రాజాంతఃపురమున పడక టింటియందు నాల్గవైపుల నాలుగు పెద్ద పెద్ద దీపములు వెలుగుచుండెను. తద్దీపపుకాంతులలో చంద్రరాతితో కట్ట బడినగోడలు తళతళమని మెరియుచుండెను ఆ గోడలకు నెటు తిలకించినను కళాకాస్త్ర కోవిదులయిన చిత్రకారులు వ్రాసిన పటములు కట్టబడియుండెను నానావిధసుగంధముల కమ్మని తావి గుప్పగుప్పన గదినిండ గ్రమ్మకొనుచుండెను ఒకవైపు బల్లపై దాడిమిద్రాక్షజంబీరనారింజ నారికేళరసాల కదళి ఖర్జూరాది బహువిధ ఫలములు కన్నులు మిటుమిట్లు గొల్పు చుండెను మరియొక పీఠముపై గొక్కిరములును, ఆ మందిర మధ్యభాగమున పట్టెమంచముపై పరుపునమర్చి పట్టుపీఠాంబ రములను వైసపరచి మల్లికాకుందవీరజాజి పున్నాగ పారుజాత చంచకాది కుసుమంబులను జల్లియుండెను. దానిప్రక్కబల్లపై జాతిఫలజాతిపత్రలవంగ కర్పూర సహితతాంబూలమును కనక పశ్చరంబునబెట్టి అత్తరుపన్నీరగరుగంధము మొదలైన శరీరము నకు నలందికొను పరిమళద్రవ్యములు కూర్చియుండెను. ఆ పర్యంకముపై మదనమోహనుడు ప్రక్కవాటుగా పరుండి యిట్లనుకొనెను.

అహ! నాయదృష్టమెంతని వర్ణింపదగును ఇక కొంచెము కాలమునకు నాకోక్కెదీర విద్యుల్లతను గొగలించుకొని వివిధ రీతులరతులందేలి వేడుకతో కాలము గడుప నుంటిని ఇప్పటికి గదా సార్వభౌముని కుమారుడనైనందులకు నకల భోగము లనుభవింపగలుగుట ఎంతలో నెట్టి మార్పు గలిగినది రాజకుమారుండవై జన్మించి, రజితకాంచనమణిమయరత్నస్థిత సౌధములను విడచి ఆకలిజ్వాలలు గర్భము నుదహింప నల్లాడుచు నహర్నిశలప్తకష్టంబులంబడుచు నరణ్యంబున సంచరించిన నేను

మారుతరహిత మశకమక్షికా సహితమార్తాండ కిరణ హీన
 దుర్గంధయుదాంధకార బంధుర క్రిమికీటక నివాసంబైన కారా
 గారంబున ఘోరదుఃఖమును బొందుచు కాలము గడపిననేను
 తస్కరుల చేజిక్కి త్రిపురాపుతసంహారిణి వదన గహ్వరంబున
 బడ సంసిద్ధుడనై యొడలెల్ల గడగడలాడ భయభ్రాంతచిత్తు
 డనై తత్సవానీ కృపవలన బ్రతికి బయటబడిననేను, చోరత్వ
 మున శిశువునుజంపి హోరముంగొని కారాగారమునబడిన క్రూరు
 డర్ధరాత్రమున పాటిపోయెనను ప్రజల నిందలకు పాత్రుడ
 నైననేను, జనకుడు స్వర్గము చేరిననాడే నా సర్వభోగ భాగ్య
 ములు క్షీతిపాతై పోయెనని దలంచి యిక జీవించుటే నిరర్థక
 మని బ్రతుకుపై రోశి ప్రాణంబుల విడచు మార్గంబుగానక
 పరిపరివిధుల చింతించిననేను, ఈనాడు విద్యుల్లతను వివాహ
 మాడి యిట్టి సౌధమున బయటని. ఆహా! దైవము దలంచిన
 క్షణములో ధరిద్రుని ధనవంతునిగను ధనవంతుని దరిద్రుని
 జేయును గదా?

ఇట్లునుకొనుచుండు నంతలో గుసగుసమాట్లాడు స్త్రీలవాక్య
 ములు వినబడెను. విద్యుల్లతవచ్చుచున్నదనుకొన స్మరశరతాడ
 నచులకు నుల్లము జల్లుమన గుండెలు వేగముగా గొట్టుకొన
 సాగెను. విద్యుల్లతవచ్చి యేమిచేయునో చూతమని నేత్ర
 యుగమును మూసికొని నిద్రబోయినట్లభిన యించుచుండెను.
 ద్వారముదగ్గర విద్యుల్లత తరుణీమణులను జూచి పడకటింటి
 లోనకు నేను పోనని వెంకటనమును జూపుచు బిక్కమొగము
 పెట్టిన నందునొక వృద్ధస్త్రీ విద్యుల్లతతో ఆమ్మా! నా
 మాటలు వినుము నీకు భయమెందులకు నిన్ను ప్రేమించు
 ప్రాణేశ్వరుడుకాడా! పిచ్చిపిల్లా! తెలియ కిట్లునుచుంటివి.
 మేనుందరమిట్లు మాట్లాడినవారమే. ఇప్పుడు కాంతుని పాస్సు
 బాసిఫుడియ్యెన నుండజాలము కాననామాటను త్రోసివేయక
 నుందిరములోన కరిగి నాధుని పాదములకు నమస్కారమొనర్చి
 ఫలములను పాలనొసంగి పాస్సునజేరి బహురీతుల నుఖముల
 నిచ్చి ప్రాణేశ్వరుని మనస్సు కరగునట్లుజేసి యాతని మన్నన

బొందుమని బ్రతిమాలుచుండెను. ద్వారకాఖిలను గట్టిగ పట్టుకొని విద్యుల్లత కదలక నిలుచుండెను. ఈ మాటలన్నియు మదనమోహనుని వీనులకు వినబడుచునేయుండెను. అంత వారిలో నొక బలముగలస్త్రీ విద్యుల్లత చేతులను బలవంతముగా లాగి పడకటింటిలోనకు నెట్టి కవాటమును బంధించెను, అప్పుడు మదనమోహనుని మది యెట్లుండెనో విద్యుల్లత హృదయమేరీతిగా నుండెనో యెవ్వరు చెప్పగలరు. అట్లు నా యవతిమణి లోనకరిగి ప్రాణేశ్వరుని పాదపద్మములకు ప్రణమిల్లి పర్యంకము ప్రక్కనున్న పీఠముపై సిగ్గున కిరము వంచి కూర్చొనియుండెను. మదనమోహనుడు నిదురమేల్చించి నట్లు శరీరము నిగిడ్చి యావలించి కన్నులుదెరచి చూచెను. హృదయము తొందరించెను, దేహము పులకరించెను. మోహమతికియించెను. మంచముపైలేచి కూర్చొనెను. విద్యుల్లత వదనమును వీక్షించెను. పైటచెరగును బట్టుకొని కొంచెము లాగెను. విద్యుల్లత విదలించుకొని కొంచెమాకడకు పీఠమును జరుపుకొని మొగ మటువైపునకుత్రిప్పి చేతులను వదనమున కడ్డముగాజేర్చి కూర్చొనెను. అంత మదనమోహనుడు మందస్మిత వదనారవిందుడై యా మానినీమణి దక్షిణకరంబును బట్టుకొని పరిహాస పూర్వకముగా నికనీబెట్టుచాలింపుమని నవ్వుచు పర్యంకముకడకు జేర్చుకొని ప్రక్కన కూర్చుండబెట్టుకొన పట్టు వదలించుకొని విద్యుల్లతలేచి రలుపుదగ్గఱకుపోయి యచట తరుణు లుండిరేమోనని కాబోలు తొంగిచూచి తిరిగి పీఠముకడకుబోవు చంచలాక్షిని మదనమోహనుడు మరల మంచముమీదకు లాగగా పర్యంకముపై విముఖయై పరుండెను.

అంత మదనమోహనుడు, ప్రేయసీ! ఇట్లు జూడుమని విద్యుల్లతపై చేయివైచెను ఆమె కొంచెము తత్తరపడుచున్నట్లాతనికిదోచెను భయమును విడచునట్లుగా మృదుమధుర వాక్యంబులతో ప్రాణేశ్వరీ! నావైపుమరలుము నిన్నేమిచేయను ఒక చిన్నమాట నడిగెదనన, విద్యుల్లత నిజముగా నన్నేమి

చేయవాయనెను ఏమిచేయనని మదనమోహనుడు చెప్ప
 నాకురంగాక్షి భర్తకెదురుగా తిరిగి సిగ్గున శిరః వంచి చిరు
 నవ్వులాలుక జూచుచుండెను అంత నారాజనూనుడు గోరం
 టాకును బెట్టుకుంటివాయని యాసామజయాన కోమలాంగుళ్యా
 గ్రములను యొత్తిచూచెను. ఇది పుట్టుమచ్చయాయని పరికించు
 నెపంబున చెక్కిలిని గోటితో నొక్కెను భూషణముల
 పరిశీలించుమివచే స్తనములపై హస్తము నానించెను గుండె
 యిట్టేల కొట్టుకొనుచుండెనని యడుగు వంకచే పాలిండ్ల నదిమి
 పట్టెను జడలోని పూగుత్తులను నవరించుచు దేవీ ఇటు జూడుము
 నేనొక చిన్నమాట నడిగెద నిజము చెప్పవాయన నావిద్యులత
 నాధా ఆటలందు వేల, నీకు చెప్పక నింకెవరికి చెప్పడునన
 ప్రేయసీ! పడకటింటిలోనకు పోనని కవాటముదగ్గఱ కాంత
 లకు జెప్పించుంటివికదా ఇపుడెందులకు వచ్చితివి మరియు
 పెండ్లెలచేసికొంటివి ఇది మీ స్త్రీలకుండు చపలత్వమా పామ్మ
 నుటతోడనే భర్తదగ్గఱకువచ్చిన నీమనసు మెత్తనిదని మగువలు
 పరిహాసించురనియా పరిణయమైన వెమక భర్తపాస్సున పరుండ
 వలయునని నీకు తెలియదా యని నవ్వుచు చెక్కిళ్ళ నిమరుచు
 ముంగురులను నవరించుచు ముఖమును ముఖము చెంతకుజేర్చి
 శిరమును వైకెత్తి నిజము చెప్పమన శిరమునువంచి చిరునవ్వు
 నవ్వుచు నూరకుండెను. అంత మదనమోహను డాసాధ్వీమణి
 భయము తొలంగునట్లు చనువిచ్చి మాట్లాడుచు చాళితిబంధం
 బులచేనొప్ప చిత్రపటములను జూపుచు, సిగ్గుపడెదవేలయని
 చెక్కిలిపై తనచేతిచేళ్ళతో తిన్నగాకొట్టుచు చతురోక్తుల
 మధ్యమధ్య శరీరాలింగనముచేయుచు మన్మథనివాసస్థానము
 వివిధరీతులమట్టుచు, ప్రాణేశ్వరీ! నీకింతబిడియమేలనని
 యురము సురమున జేర్చుకొని గాఢప్రేమను జూపుచుగట్టిగ
 గొగలించుకొని గండపలకములపై ముద్దుపెట్టుకొన విద్యులత
 మదనమోహనునిజూచి నన్నేమి చేయనంటిరి గదాయన,
 ప్రేయసీ! ఇప్పుడు నిన్నేమి వాఢించితిని నీకు సౌఖ్యమును
 జేకూర్చుటకే సంసిద్ధుడనగుచుంటిని. తరుణిమణీ! నీకింకను

దానిలోని సుఖము తెలియదు తెలిసికొన్న తదుపరి
 డిట్లనవు ప్రపంచములోని స్త్రీ పురుషులు దీనికొరకంటెను
 సాహసముల జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొనుము బంధమిత్రులనువిడచి
 పరువుచర్యదల విచారింపక భోగభాగ్యములను వదలి కన్న
 బిడ్డల వినబ్బించి కష్టము తెన్నిటికైననోర్చి జర్దరాత్రములలో
 నతిదైర్యంబవలంబించి తాను మోహించిన పురుషుని దాపుకు
 జేరు స్త్రీలచరిత్రల వెరుంగవా, అట్లే పురుషులుపోవుట గనుం
 గొనవా, కాబట్టి దీనిలోని యానందమెట్టిదో నీవే యోచించు
 కొనుమనుచు విద్యుల్లతను పీక్షించి నాకు తాంబూలమీయవా
 యన పర్యంకముపైనుండి లేచి యాలతాంగిపశ్యేరంబుననున్న
 పచ్చకర్పూరాది ద్రవ్యములనుగూర్చి సున్నమును రాచి పోకల
 నాకులందుజేర్చి యందింప నోటితోపట్టుకొని నమలి బాగుగ
 పండినదాయని జిహ్వనుజూచి జూపించువానివలె విద్యుల్లత
 యధరమున కానించెను, నవ్వుచు విద్యుల్లత దర్పణమును దెచ్చి
 యిచ్చి చూచుకొమ్మన నారసికశిఖామణి మన యిరువురలో
 నందముగానున్న చెవ్వతో చెప్పమని కంఠమాను గొగలించుకొని
 మోమునుమోముకడకుజేర్చుకొని యద్దములో కనబడునట్లుముద్దు
 పెట్టుకొనెను.

విద్యుల్లత ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుచు నత్తరుపన్నీరు మొద
 లగు యఖిల సుగంధవస్తువులను పైనజల్లి శరీరమునకు నలంది
 వినసకట్టతో వినరుచుండ నా మదనమోహనుడు ప్రాణేశ్వరీ
 నీవునాకు బహుప్రయాసచే నపచారములను జేసితివి. నీ శ్రమ
 దీర విసరెదను నీ పైటచెరగు నీయమనుచు పయ్యెదను క్రిందికి
 లాగెను, బంగరు బంతులోయన నొప్పు పాలిండ్లు బయట
 బడగా వాటిపై దృష్టిబరపు వరునిగాంచి నగుచు పైటను
 మరల వేసుకొనుచుండ బాహుమూలములకడ భర్త గిలిగింతలు
 బెట్ట పకపక నగుచు విద్యుల్లత పర్యంకముపై ప్రక్కవాటుగా
 పరుండ నెదురుగా మదనమోహనుడు పరుండి లాలాటిక నిరూ
 పణాఖ్యంబును నాలింగనముజేసి ముంగురలను చేతదువ్వె నొస
 లును కన్నులను చుంభించి అధరమాని చెక్కిలి ముద్దాడి

చంకలయందు నఖిక్షతములంచి నక్షోజములనుబట్టి
 చిత్ర రొమ్ము లంఘించి, పొక్కిలినీలబట్టి మడిమబొటన
 వెలు ఆరకాలనుముట్టి విద్యుల్లతను మరులుకొల్పు నామె
 భర్తనుజూచి నాకు సిగ్గునుచున్నదన మదనమోహనుడు మంద
 హాసముతోడ పిచ్చిదానా! సిగ్గు చిన్ననాడేపోలేదా మిగిలిన
 దీ మంచునుపై చేరినవెంటనే నిన్ను పడలలేదా. అట్లయిన
 నీవు కన్నులను మూసికొనమని చెప్పెను. అప్పటికి రాత్రి
 మూడుగంటల కాలమైనది. రేయెండ పిండియారబోసినట్లు
 కాయుచుండెను. చల్లని గంధవహుడు మెల్లమెల్లగా నడుగు
 లిడుచు వచ్చి పడకటింటి నాల్గుమూలలను పరీక్షించుచుండెను.
 అంత మదనమోహను డారోజు బహుళపాడ్యమిగా నెరింగి
 ఆ కాంతామణి కంఠమును గొగలించుచు శిరంబును చుంబించి
 దంతాగ్రములచే నోవ్థముల పీడింపుచు, పార్శ్వములయం
 దును, వెనుకభాగమునను, బులకలు జనించునట్లు ముట్టుచు,
 గండఫలకముల చుద్దిడుకొని నితంబులపై నమెల్లగా గోరు
 గీతలను గీయుచు, మందసీత్యారముతో విద్యుల్లత చిత్తమును
 రంజింపజేసి, ఛాలమును గండస్థలమును, నాశికాగ్రమును
 తాళువులును, నాలుకను, పీత్యారముతో చుంబించుచు, నాభి
 మూలమునందును, గబ్బిగుబ్బులందును, ఊరుద్వయమందును,
 ఘరితమును నఖిక్షత విశేషమును నెరపుచు, తటచు స్త్రీలకంటె
 ముందు పురుషులు భావావసానమును బొందుదురుగావున దేశ
 కాల ప్రకృతి లక్షణములను గ్రహించి, స్వప్తక, విర్ధక, లతా
 పరివేష్టిత, వృక్షనిరూఢ, తిలతండుల, క్షీరిసీరాది ద్వాదశవిధా
 లింగనములచేతను, నమిత, స్పృశిత, ఘటిత, భ్రాంత, పీడిత,
 విఘటితాఖ్యాది పంచదశ చుంబనంబులచేతను, మూఢకో
 చ్ఛాన, బిందుక, బిందుమాలిక, కోలచర్చిత, ఖండాద్రక,
 చురిత, మండలక, మయూరాది త్రయోదశ దంత నఖిక్షత
 ములచేత నొప్పురు బాహ్యరతులచే మదన మోహనుడు
 విద్యుల్లతను ముందు విహ్వలభావమును బొందచేసి, గిరిగవ్వార
 తటినీహ్రదారణ్యాంబరాదిక దుఃఖంబులను తన మనంబున

నిల్పి త్వరపడక పంకజాసన బంధంబున ప్రథమ సురతంబును జేయుచుండ నా భామామణి పావురపు పల్కులుపల్కుచు చిత్రవాక్యములచే తిట్టుచు, కొసరికొసరి మాటలాడుచు మనస్సు బిగబట్టి యుచ్చాసనిక్కాసము లధికముగాగ దేహాస్మరణతప్పి నేత్రములుమూయుచు పరవశత్వము నొందెను. మదనమోహన విద్యుల్లతల జేగంబు సమంబైన సమరతలంబున వారిరువురి శరీరములు స్వేదబిందు పూరితమై నుఖారోగ్ధరాశిలో క్రుంకిరి. చెరియొక ప్రక్కన వరుండిరి. వా లిద్దరు నొకరి నొకరు జూచుకొనటకు సిగ్గు జనించెను. కొంచెము కాల ముట్టే చలనరహితులై మారు మొగంబులతోడ బయండియుండ కొక్కొక్కో యని కోడికూసెను. వారిగుండెలు గుభుల్ల నెను. అప్పుడే తెల్లవారవచ్చినదాయని యాశ్చర్యపడిరి. తూర్పుదెస తెల్లబడెను. తుహివాంశుని ప్రకాశము తగ్గిపోవు చుండెను. పట్టణములోని ప్రజలు భవనంబుల దీపములు వెలి గించి పనులుచేయుటకు ప్రారంభించిరి. వీధిగుమ్మములలో కనవునూడ్చు ధ్వనులు వీనులంబడుచుండెను. గూండ్లనుండి వెడలి కూయు పక్షులధ్వని గండ్రగోళముగా నుండెను. దాసీ జనములు తలుపుకడకు వచ్చుచున్నట్లు కాళ్ళచప్పుడు విన వచ్చెను.

మదనమోహన విద్యుల్లతలు దిగ్గనలేచి మంచముపై కూర్చుండిరి మదనమోహనుడు విద్యుల్లతను కాగలించుకొని మృదుల కపోలములను ముద్దుపెట్టుకొనుచు మోవియానుచు ముంగురుల నెగదువ్వచు వేణిలోని నూనములతావి నాఘ్రాజించుచు ప్రేయసీ! ఈ దినము త్వరగా తెల్లవారి నట్లున్నదన నాకు నట్లే యున్నదని విద్యుల్లత నవ్వుచుండ నింతలో తలుపు తట్టినధ్వని వినబడగా త్వరగాలేచి విద్యుల్లత నేను పోయెదనని నాధునిపాదములకు ప్రణమిల్లి నిలుచుండ మదనమోహనుడులేచి గాఢముగా కాగలించుకొని మరిమరిముద్దాడి యొక పొమ్మన నాతరుణీమణి తలుపును దెరచుకొని చెలికత్తెలంజేరి తలవంచు కొని మెల్లమెల్లగా నడచుచుండ విద్యుల్లత యవయవములను

పరీక్షించి నెచ్చెలులు, వారిలోవారు మందస్మిత వదనార విందులైనవ్యటాలకు విద్యుల్లతనేత్రము లీనాడెట్టిగానున్న పెండులకోసని యొకచెలియన, నిద్రపోలేదేమోనని యొకస్త్రీ చిరునవ్వునవ్వెను మరియొకలతాంగి, బింబాధరముగంటుపడి యున్నదేలకోయన చిలకను సూద్దాడేనేమోయని యొకచిగురు బోడియనెను. నున్నని చెక్కిలినొక్కులందుకు గలిగెనని యొకనెలంతయడుగ కేరకినిగోసేనేమోయని యొకనాతి నవ్వెను పెంట్టుకలు చిక్కుపడియున్నవేయని యొకపెలదియన పుష్పములు చెదరి కాబోలునని యొకపూబోడిచెప్పెను ఇట్లు వారి నేకవిధంబుల సతురోక్తుల నాడుచుండ విద్యుల్లత సిగ్గున శిరమువంచి చాలులే మీ మాటలు పరులువిన్న పరిహాసీంతురని పకపకనగుచు నా తరుణీమణులంగూడి తల్లియగు రత్నావళిని దేరంబోయెను. భానోదయమగుచుండెను పర్వతశిఖరములను భూరుహగ్రభాగములను.

సౌధగోపురాగ్రములను, ప్రాగ్దిశ నీలాకాశమును తాకు టకు ప్రయత్నించుచున్నట్లు సూర్యుడు తనచేతులను జూచు చుండెను. మిత్రుని రాకచే మితిలేని యుత్సాహమున సరో వరముల ముడుచుకొనియున్న శతపత్రములు జలములజాడ జీవు లకు గాన్పింపకుండ గ్రమ్మకొనునట్లు విప్పారుచుండెను. తామర పత్రములపై నీటిబిందువులు తళితళిమని ముత్యములవలె మెరయుచుండెను. భీకరారణ్యముల పెద్ద నదుల జలములం దిగి మత్తగజంబులు తామరతూండ్లను కదలింప నందుండి ఝంకార ధ్వనితో చెలరేగిన భ్రమరములు కఠికరరంధ్రంబులం జొచ్చి పెట్టు బాధలకు భరింపజాలక తొండమును గిరిగిరత్రిప్పు కొనుచు ఘంకారధ్వనిజేయుచు తిరిగి యొడ్డునకు బరువెత్తి నేనుంగులుజూచి చావుమూడెనని జిహ్వలజూచి రొప్పుచు వేగగమనంబునవచ్చి పొడిలలోదూరువ్యాఘ్రంబులగని యచట పరుండి దిగ్గునలేచి ప్రాణాయంబుగల్గెనని భయంబుదోప చెంగు చెంగున దుముకు దుప్పలకాలిగిట్టలు తోకలవైబడ పవన సు భక్షించుచు శిరముల నెత్తికొనియున్న నాగుబాములు ఫణములను

ముడిచి భూమిపైకివంచి దుప్పలు చప్పరించి మ్రింగునను వెఱ
 పున ప్రాణముల రక్షించుకొన బురదగుంటలలోని కరాటక
 రంధ్రంబుల జొచ్చు వివధరముల నీక్షించి దరినున్న మండూక
 ములు మృత్యువును దప్పించుకొన బురదనీటిలో దబదబడును
 శబ్దములుబుట్ట నెగిరిపడు వానినిగాంచి దుర్వాసన జలముల
 మూగియున్న మక్షికములు మొయ్యిమనుష్యనితో మహారణ్యము
 లందంతట మునురుకొనుచుండెను. మదనమోహనుడు పర్యం
 కముపైనుండి లేచి బయటకువచ్చి మరియొక భవనంబునకుం
 జేరెను. అందరును దంతధావన స్నానభోజనాది కృత్యము
 లను దీర్చుకొని హాయిగా విశ్రమించిరి. కాని మదనమోహన
 విద్యుల్లతలకు మాత్రము మార్తాండు డానాడు మరింతకాలము
 ప్రయాణమొనర్చుచున్నట్లు మతులకుదోచి, అస్తమాన మెప్పు
 డగునాయని పగటికాలమును దలంచుకొనిన వినుగు జనించు
 చుండెను. ప్రాణులను రక్షించు ప్రత్యక్ష భగవంతుడని ప్రజ
 లెల్లరు వేనోళ్ళ బొగడుచుండ నూతన దంపతులుమాత్రము పడ
 మటి సముద్రములోనబడి చావరాదాయని దినకరుని తిట్టుచు
 పాస్సులపై పార్తాడుచుండిరి. క్రొత్త మిథునముపై కరుణ
 గలిగినదేమా కావి కొంతసేపటికి ప్రభాకరుడు పశ్చిమవారాశి
 లోనబడి మునింగెను. శత్రువు జచ్చెనని సంతసమున దాగు
 కొనియున్న తమోదేవత ధరణీచక్రము నాక్రమించుకొనుటకు
 దారసిల్లెను. అఖిలస్థలముల నాక్రమించుకొనుట కామెకు
 సాధ్యమగునా గర్వింపకుమని చంద్రుడు గగనమార్గంబున
 గాన్పించెను. అశ్విన్యాది నక్షత్రము లాత్మేశ్వరుని వెంటనే
 నడచుచుండెను. తెల్లని వెన్నెల తరులతాది పుష్పముల
 ప్రకాశమునకు మరింత శోభ గలుగజేయుచుండెను. రాత్రి
 పదిగంటలైనది. రమణీయ సోధమగు కేళికాగృహమున
 విద్యుల్లత మదనమోహనులు పర్యంకమున బవ్వళించి సరస
 సల్లాపముల నాడుకొనుచు సంతోష హృదయారవిందులై
 జరిగిపోయిన స్వచరిత్రల నొకరినొకరు చెప్పుకొనుచు నప్పు
 డవుడు కాగలించుకొని యానందరసమునుగ్రోలుచు గళరములు

చెలరేగగా గండభాగముల చుంబించుచు చిత్రవాక్యములచే
శృంగారచేష్టలతో కొంతకాలము జరిపి పుష్పశర ప్రయోగ
ములకు దేహములు పులకరించి తనువులు పొంగనంత మదన
మోహము డానాడు విదియ యగుటెరింగి గుబ్బలనుబట్టి మోవి
చవిగ్రోలి చెక్కుటద్దములను వికాతాక్షులను ముద్దాడి గాఢా
లింగసముజ్జేసి కక్షములను, ఉదరమునను గోళించి, హర్షా
బ్ధిని తరచి యానందా మృతమును గ్రోలునట్లుగా నురతంబును
దేల్పి, చంద్రకిరణంబులు సోకిన చంద్రకాంతమణివలె నామె
మనస్సుకరిగి నీ ప్రేమబంధంబుల పట్టుబడి నీకు సేవశమైతిని
నీ యిచ్చవచ్చినట్లు జేయుమని సర్వాంగము లొప్పగించినట్లు
చలనరహితయై పరవశత్వమునొంది పరుండెను. తదుపరి కొంత
సేపటికి వారిరువురలేచి ఆ యింటిప్రక్కనున్న పూలతోట
కుంజని పరిమళమిళితమైన చల్లగాలి నాఘ్రాణించుచు శరీరముల
నిండియున్న ఘర్మవారి నార్దుకొనుచు పండువెన్నెలయందు
పూపొదరిండ్లను చంద్రకాంతపు రాలప్రవాహంబులను
కాసారముల వికసించియున్న కలువలను మధురచంద్రికలను
మెక్కు చకోరబృందములను సతీపతుల వియోగమున బాసి
సంతసమున సంచరించు చక్రవాకములను జూచుచు, నొకరితో
నొకరు ప్రకృతి చిత్రములగురించి ప్రశ్నోత్తరములను జరుపుచు
సరససల్లాపముల నాడుకొనుచు నిష్ఠరీతుల పుష్పశయ్యల నురు
కేళిందేలుచు రేయంతయు నొక తృటికాలముగా గడపుకొనిరి.
ఇట్లువారు పగలురేయనక పరమహర్షంబున నొక పక్షము
దినములవరకు బహువిధభవనములలో పరుండుచు. నుద్యాన
వనములలో నిష్ఠరీతుల దిరుగుచు, నినుకతిన్నెలపై విహరిం
చుచు, పూపొదరిండ్లలో, పొద్దుబుచ్చకొనుచు, సరోవర
ప్రాంతములలో స్వేచ్ఛగా చతుశోక్తుల నాడుకొనుచు మరుకేళిం
దేల మనస్సు గలిగినప్పుడు మదనమోహముడు హంసతూలికా
తల్పములవై, పుష్పశయ్యలమీద నైకతస్థలములను పూపొద
రిండ్లయందును, స్తంభకుడ్య శిలాదుల సమీపమున ఆరకాలు
మడిమి, మోకాలిచిప్ప జఘతము, నాభి, ఉరము, స్తనములు,

చంకలు, కంఠము, గండపటకములు, అధరము, తొప్పలు, ఫాలము మస్తకము మొదలైన యంగముల వివిధరీతుల ముట్టుచు ఉత్తానకరణంబులగు.

గ్రామ్య, నాగరిక, ఫుల్లక, విజృంభిత, ఇంద్రాణిక, ఇంద్రక, పార్శ్వసంఘటిత, ఉత్తమసంఘటిత, వీటిత, వేష్టిత, బాడబ, యుద్బుఘ్నఉరస్సుట, అర్థాంగనివీడిత, బృంభిత, వేణు విదారిత, ప్రాసారిత, శూలచిత, గార్కటక, ప్రేంఖాయిత, పంకజాసన, అర్థపద్మాసన, బంధురిత, నాగపాశ, సంయమన, కూర్మ, పరివర్తత, విపరీత, సమపాద, త్రివిక్రమ, వ్యోమపద, స్మరచక్ర, అవిదారిత, సౌమ్య, నౌకా, చాప, కరపాద, సాచీముఖ, అర్థచంద్ర, ఉపాంగాది, నారీరత్నము పర్యంకమువై వెలికల బరుండియున్నపుడు పట్టుబంధంబులచేతను తిర్యక్రరణంబు లగు, సముద్ధక, పరివర్తన, సమాంగక, అభిత్రిక, నాగ, సంఘటిత, వేణువిదారణ కుక్కుటమానితాదులైన పువ్వుబోడి ప్రక్కవాచాంగ నెడమపార్శ్వంబుగానైన, కుడిపార్శ్వంబు గానైన బవ్వళించియుండ పురుషుండభిముఖంబుగా పరుండి పట్టుబంధంబులచేతను, స్థితకరణంబులగు, యుగపాద, వితర్దిత, ఘట్టిత, మార్కట, సన్మృఖీ, ప్రస్నుట, ఉద్గ్రీవ, జఘనాదులగు అంగనామణి కూర్చున్నపుడు పురుషుడువైకొని పట్టుబంధం బులచేతను, ఉద్ధితకరణంబులగు, జానుకూర్పర, సింహవిక్రమ, ద్వితల, కీర్తి, పార్శ్వవేష్టిత, ధృతాదులగు మగువ నిలుచున్నప్పుడు స్తంభకుఢ్యకిలాదులూనికగా నుంచి పురుషుడు పట్టు బంధంబులచేతను, వ్యానకరణంబులగు, నివీటిత, నిఘాతుక, చటకవిలసిత, జాపపరాహుతక, వృషాభిఘాత ధేనుక, గజ, మార్జాల, హరిణ, చాటుకాదులగు కోమలాంగి పాదంబులు కరంబులు పానుపుననాని తిర్యగ్గంతువులరీతి చ్రాలి యున్నపుడు, పురుషుండు వెనుకభాగంబున నిలచి పట్టుబంధం బులచేతను, జాతి, క్రియ, గుణము, హృదయము నెరింగి, సమరతులదేలి. ఒకానొక సమయంబున మదనమోహనుడు రతివిక్రాంతుడై బవ్వళింప విద్యుల్లత ప్రేమాతికయంబున తనివి

దీరక భర్తను పైకొని విపరీతకరణంబులగు, పురుషాయిత,
 భ్రామర, ఉత్కలిత, ప్రేంఖావతాది బంధములచేత నాలతాంగి
 రతంబునలుప నావధూవరు గాఢానురాగులై కాసింతకాలమైన
 నొకరినొకరు నెడబాయక రోహిణీచంద్రులవలె ప్రకాశించుచు,
 రోజులు గడపుచుండిరి. మదనమోహనుని కామ మను తరువు
 నకు విద్యుల్లత మోహమును లత యల్లిబిల్లిగానల్లుకొని వాంఛాను
 రాగములను నూనములు వికసించి పరమహర్షమును ఫలములు
 ఫలింపవానిలోని యానందమును రసమును వారిరువురు గ్రోలు
 చుండిరి. అట్టి ఫలరసమును ద్రావనఖిల జనులకు లభించునా.
 ప్రపంచములోని సతీపతులకందరి కట్టివి సమకూరిన నుఖసాగర
 మున జలమంతయు హర్షజీమూతములుగ్రోలి ఆనందవర్షమన్ని
 ప్రాణులపై వర్షింపకుండునా ప్రేమప్రవాహము ప్రకృతి
 సంతయు ముంచినవేయకుండునా పరమానందవారాశినిండి రంగ
 దుత్తుంగతరంగమాలికా నహస్రములచే మనుష్యరత్నములను
 మెఱిపింపకుండునా అట్టి రత్నాకరమున దుమికి నప్పుడుకదా
 ఇహలోకతనువులు ధన్యతనొందుట, సర్వసౌఖ్యములనుభ
 వించుట, అదృష్టవంతులమని గర్వించుట, అప్పుడుగదా,
 ప్రణయాంబరజనితానురాగానిలము మనపైపీచిన విరహాన్వభవ
 స్వేదబిందువులారి సుఖజీవనములు గడపుట, సంతతానంద
 వార్ధినితఱచి, పరమానందామృతమును గ్రోలుట, అట్టిది
 చేకూర్చుట కనుదినము పరమేశ్వరుని పాదపద్మములకు భక్తితో
 ప్రణమిల్లుడు, భక్తులవాంఛలను భగవంతుడు తప్పక తీర్చును.

15

మణిపురరాజనగరన నొక సౌధములో రామసింహుడును,
 రత్నావళియు, మదనమోహనుడును విద్యుల్లతయు, మరి
 కొందరు దాసీజనంబులును, కూర్చొని లోకాభిరామాయణ
 మును జెప్పకొనుచుండగా శీఘ్రగమనమున నచటికి జయపాలు
 డరుడెంచి రామసింహునకు నమస్కారమొనర్చి రాజా!
 ఆనాడుద్యావపవనమున మీకు భవిష్యత్తును జెప్పిన బ్రహ్మచారి

కోట కవాటముచేత కూర్చుండి తనకు తెలియజేయుమని
 నన్ను పంపెననగా పరమానందభరితుడై రామసింహుడు,
 జయపాలా! ఆ మహాత్ముని త్వరగా నిచటకు ప్రజేశపెట్టుమని
 చెప్పెను, తుణములో బ్రహ్మచారి సాధమున నడుగుబెట్టెను.
 బ్రహ్మచారిని గాంచుటతోడనే పీఠములపై నుండి దిగ్గునలేచి
 రామసింహుడాదిగాగలవారు దండప్రణామంబు లాచరింప
 విద్యుల్లత కనకకలశంబున శుద్ధోదకమునుదెచ్చి బ్రహ్మచారి
 పాదముల గడిగి భక్తితో ప్రణమిల్లి నిలుచుండ నాకామాయం
 బరధారి యొక పీఠముపై కూర్చుండెను. వారందరు వినయ
 విధేయులై కూర్చుండి యందు రామసింహుడు, భక్తివినయములు
 ప్రజ్వరిల్లి బ్రహ్మచారినిజూచి, మహాత్మా! ఆనాడు మీరు
 చెప్పినదంతయు సత్యమే యయినది. తదుపరి కొన్ని శోజాలకు
 నీ మదనమోహనుడు రాగా వెంటనే నాప్రియసుతయగు
 విద్యుల్లతనిచ్చి పరిణయముచేసితిని. మీ యాశీర్వచన ఫలముచే
 నఖిలసౌఖ్యములు చేకూరినవి లోభగుప్తుడు కూడ మృత్యు
 ముఖంబునబడెననగా నా బ్రహ్మచారి, రాజా! విద్యుల్లతను
 చోరులెత్తుకొనిపోవుటయు, లోభుడు పొంద గోరుటయు,
 ఆ దుష్టునియొక్కయు, మైన్యాధిపతియొక్కయు, భటుల
 యొక్కయు, మస్తకములు ధారుణీస్తలినిబడుటయు, విద్యుల్లత
 యశ్వమునెక్కి యింటికి వచ్చుటయు, నేను దివ్యదృష్టిచే
 నప్పుడే తెలిసికొంటిన నందరాశ్చర్యమానసులై,
 మహానుభావా! మీకు తెలియరాని యంశముగలదే యని మరి
 మరి బొగడుచుండ నా బ్రహ్మచారి చిరునవ్వులాలుక తల
 నూపుచు కూర్చుండెను. అంత రామసింహుడు, మహాత్మా!
 ఆ పావుల శిరములెట్లు భూమిపై బడెనన భవానీకృపవలననే
 నని బ్రహ్మచారిచెప్పెను తదుపరి కొంతసేపటికి రామసింహుడు
 మహాత్మా! నాకన్ని విషయములందు సంతోషము కలుగు
 చున్నది కాని నాకుమారుడగు విద్యుద్ధీపుని దలంచుకొన కడుపు
 పగిలిపోవుచుండెను. కాన నా మీద మీ సంపూర్ణానుగ్రహ
 ముంచి నాసుతునిజూడదెల్పి నన్ను దయజూడవేయని ప్రార్థింప

నాబ్రహ్మచారి రామసింహునితో రాజోత్తమా! నే నిష్ప
డందులకే నిచటకు జనుదెంచితిని మీ కుమారుడు దినదిన
ప్రవర్ధమానుడై యొక్కవృద్ధ స్త్రీచేత పెరుగుచున్నాడు.
ఆబాలుడచటకు చేరుటకు కారణము తరువాతచెప్పెద నిష్పడు
మియల్లుడగు మదనమోహనుని నావెంట పంపినట్లులైన మేమిరు
వురముపోయి విద్యుద్దీపుని సురక్షితముగా నిచటకు తీసికొని
రాగలమనగా బ్రహ్మచారి పాదములకు వారందరు ప్రణమిల్లి
మీ కరుణారసముమ్రపై జిలుకు సంతపరకు మాకు కొఱతే
మున్నదనుచు రామసింహుడు సేవకుని బిలిచి యేమియోచెప్పి
పంపెను. అంత బ్రహ్మచారి యు మదనమోహనుడును
ఫలాహారమును భుజించి ప్రయాణమునకు సిద్ధముగానుండిరి.
శరవేగంబుననడచు నాల్గుతురంగంబులగట్టిన యరదము వీధిలో
నకువచ్చి నిలువబడెను. బ్రహ్మచారియు, మదనమోహనుడును
రథముపై నెక్క సారథి నగల్పెజేరి సంజ్ఞచేయుగా వాయువేగం
బున వాజినములు నడచుచుండెను. ఇట్లు కొంతసేపటికి అశ్వద్ద
యశోక, రసాల, కరక, కదళి, కర్జూర, శమీర, చులయజ, మాఠ
లుజ్జక నారదనారికేళాదివృక్షములు క్రీక్కిరిసినట్లుండి, ఉండ్ర,
చండ్ర, పరిగెపక్కెపలు మెరుపులుగుడుమోడు గొరుగచ్చ
కొరిందగేదంగి గురివెదకనుమాది పాదలచేనిండి, సింహశరభ
శార్దూలశాఖామృగ శల్యశశనూకర స్మగలకానరగవయ,
వృకభల్లుకహరిణమృగాదనాది మృగముల చే గూడుకొవి
పారావత, నారదభరద్వాజ కపోతకాకోల బర్హిణ
కాకఘూక గృద్ధాది విహంగ బృందములచే నొప్పారు
ఘోరారణ్యమును చేరెను.

ఆ భీకరారణ్యమున నెటు తిలకించినను సింహగర్జనంబు
లును, శార్దూలముల గాండ్రింపులు, శరభమృగముల యరపులు,
మదపుటేనుగుల ఘీంకారములు, గార్దభముల యొండ్రగింపులు,
కపిబృందము కిచకిచలు, నైంధవముల సకీలింపులు, పెద్దపక్షుల
భయంకరశబ్దములే వినబడుచుండెను. ఆహారముకొఱకు నరణ్య
మంతయు సంచరించి యత్యలసటబొంది ధప్పిదీర్చుకొన త్వర

త్వరగా నీటిలోపలకు బరువెత్తుచు వేటగాండ్లు పాతిపెట్టిన వాడికత్తులవైబడిన రక్తంబుగార గృచ్చుకొని దేహము జీల్ప బడిన వ్యాఘ్రముల రోదన శబ్దములకు తత్తరపడి యందున్న జలపక్షులు రెపరెపమని రెక్కలు కొట్టుకొనుచు తేచుచుండ సెలయేటి టెంకుల నీరు కల్లోలపడుచుండు ధ్వనులచ్చటచ్చట వినబడుచుండెను. రథగమనమున రేగినదుమ్మరణ్యమంతయు గ్రమ్ముకొనుచుండెను. ఇట్లు పోవుచు బ్రహ్మచారింగని మదన మోహనుడు మహాత్మా! నిన్నొకమాట యడుగుగదలంచితి నడుగమందువా యన రాజకుమారా! నన్నడుగుటకు మీకు సందేహమేల నీ వడిగిన దానికి సమాధానమిచ్చుటకు సంసిద్ధముగ నున్నానన మదనమోహనుడు మహానుభావా! చంద్ర వర్ధనమహారాజు కూతురగు మనోరమ యంతఃపురమునుండి తప్పించుకొని వెళ్లినదట ఆమె యిప్పుడు సురక్షితముగాన్నదా యని ప్రశ్నింప నా బ్రహ్మచారి కన్నులను మూసికొని కొంత వరకు మానము వహించియుండి తదుపరి మదనమోహనునివైపు జూచి త్పత్రియసూనుడా! మనోరమ క్షేమముగానేయున్నది. నీకొర కనేకశ్రమలనుభవించుచు నిన్ను వెదకుచు తిరుగుచున్నది కొద్దికాలములోనే నిన్ను కలసికొనగలవు. కాని ఆమెను నీవు ప్రేమించెదవాయనెన. అంధులకు మదనమోహనుడు నుందహాసముచే మహాత్మా! మనోరమ నాదగ్గఱకుచేరిన భాగ్య లక్ష్మీనన్ను వరించినట్లే యుచుకొందుననగా బ్రహ్మచారి చిరు నవ్వు నవ్వెను.

ఇట్లు వారింకేమేమియో మాట్లాడుకొనుచు నస్తమానమగు వరకు నవ్వగారింటికి చేరిరి. అరదముదిగుటతోడనే యవ్వగా రెదురుగావచ్చి బ్రహ్మచారి పాదకమలములకు భక్తితో ప్రణమిల్లి య్వర్ధ్యపాద్యాదివిధులం బూజించి యింటిలోనకు దోడ్కొనిపోయి కొంతవరకేదియో మాట్లాడి యాయవ్వ బ్రహ్మచారింగని మహాత్మా! ఈ యువకు డెవ్వరనియడుగ నా కాషాయాంబరధారి యిట్లు చెప్పదొడంగెను.

అవ్వా! ఈత డుదయపురాధీశ్వరుండగు ధర్మపాల సార్వ

భౌముని ప్రీయతనూజుడు మదనమోహనుడు. ఈ సుందరా
కారుడు మణిపురాధీశ్వరుండగురామసింహ మహారాజనకల్లుడు.
మీ యింటనుండి నీచే సంతరింపబడు బాలులు రామసింహుని
కుమారుడగు విద్యుద్ధీపుడు. ఈ బాలుని చోరులెత్తుకొనివచ్చి
భల్లూక ప్రమాదవశమున నా గుట్టలనడుచు పారవేసిపోయిరి.
ఇప్పుడు నా వలన దెలిసికొని రామసింహుడీ మదనమోహనుని
నావెంట బంపెననగా నా యవ్వ పరమానందభరితురాలై నవ
మన్మథాకారుడైన యా బాలునెత్తుకొని ముద్దిడుచు, మహాత్మా!
ఈ చిట్టినాన్నను చోరులెందుకు తీసుకొనివచ్చిరనగా నవ్వా!
అది యంతయు రేపు సాయంత్రమునకు నీకు చక్కగా తెలియ
గలదు. రేపుదయమగువరకు కొన్ని చిత్రములను నీ విచటనే
చూడగలవనగా నా యవ్వ నా బాలునచట కూర్చుండబెట్టి
వంటగదిలోనికిరిగెను, మదనమోహనుడా బాలునెత్తుకొని
ముద్దాడి వాని యాపురేఖావిలాసాదుల కచ్చెరువందుచు
సంతోష హృదయారవిందుడయ్యెను. అప్పటికి రాత్రి
తొమ్మిదిగంటలైనది. అంత మదనమోహనుడును బ్రహ్మచా
రియు స్నానమొనర్చి భోజనముచేసిరి. తదుపరి యవ్వగారు
సారధినింబిలిచి భోజనముపెట్టి తానుకూడ భుజించెను. బ్రహ్మ
చారి యవ్వనుజూచి అవ్వా! నేనును మదనమోహనుడు
నొక మంచముపై పరుండెదము.

కాన నీ పర్యంకమును మనవెనుక దొడ్డిలో వేయుమని చెప్ప
మంచిదనుచు నా యవ్వ వారిద్దరికి నింటి వెనుక భాగమున
దొడ్డిలో పాస్సునమర్చి యింటిముందు గుమ్మముకడ నామె
మంచమువేసికొని బాలుని పరుండబెట్టుకొని పన్నుండెను.
సారధియశ్వముల కప్పుడప్పుడు మేతవేయుచు రథముపై
బరుండెను అవ్వగారు గుండెపై చేయినిడుకొని హాయిగా
నిదురించెను అంత మదనమోహనుడు బ్రహ్మచారియు పాస్సుపై
చేరిరి. అచటాక చిన్నదీపము వెలుగుచుండెను. చల్లనిపిల్ల
వాయువులు మెల్లగా నేతెంచుచుండెను కరదీపికలంబోలి గగన
మీద తారలు గాన్పించుచుండెను అట్టిసమయమున వారికిక్రింది

రీతిగా సంభాషణ జరిగెను.

బ్ర:— రాజకుమారా ! మనోరమ, నీకు గాన్నించిన నామత్తైభ
యానను నీవు నిజముగ ప్రేమించెదవా.

మ:— మహాత్మా ! నీకడ దాచనేల మనోరమను జూచు
భాగ్యంబుగలిగిన నా పంచప్రాణము లామె కర్పింతును,

బ్ర:— మదనమోహనా ! విద్యుల్లతను పరిణయమాడితివిగదా.
మనోరమ నెట్లు పరిగ్రహింతువు.

మ:— మహాసభాగా ! ఇరువురను ప్రేమింతును. ఇదివరకే
మనోరమనుగూర్చి విద్యుల్లత తో ముచ్చటించితిని
విద్యుల్లతకుకూడ మనోరమను జూడవలెనని మనస్సుగలిగి
యున్నది.

బ్ర:— అట్లయిన నీక కొద్దికాలములోనే నామె గాంధర్వ
వివాహంబున నిన్ను కలిసికొనగలదు.

మ:— మహాత్మా ! నీ కరుణ నాపై యుండిన నాకు కొంతేమి
యుండును. అని యనుచుండగా బ్రహ్మచారి నిదుర
పట్టించినట్లు మదనమోహనునకుదోచెను. మదనమోహ
నుడుకూడ కన్నులుమూసికొనెను గాని మనోరమను
మనస్సునందు దలంచుకొనుటచే నిద్దరపట్టజేదు కొంత
సేపటికి నెదురుగా తిరిగి బ్రహ్మచారి మదనమోహనుని
వక్షమునకు తనయరము నానించి కరీముపై చేయివైచి
కాగలించుకొనెను బ్రహ్మచారి సుఖప్రాయస్థును జెందు
చున్నట్లుగానే యుండెను.

ఎప్పుడైతే బ్రహ్మచారి యరము నానించెనో గజనిమ్మ
పండ్లంబోలి బిగువుగలిగిన. కుచద్వయము మదనమోహనుని
వికాలవక్షమునకు కతినఱుగా తగిలెను. మదనమోహనుడు
కొంచె వెనుకకుజరిగి బ్రహ్మచారి వక్షమున చేయిపెట్టిచూచెను
చక్రవాకలంబోలిన స్తనయుగము చేతికితగిలెను ఇదేమిచిత్రమని
మదనమోహనుడు కాషాయవస్త్రమును తొలగించిజూడ బంగారు
బంతులట్లు పాలిండ్లు బాగుగాగన్నించెను. స్త్రీ యని గ్రహించి
త్రుళ్ళిపడితేచి పర్యంకముపై కూర్చొని భయంబుదోప గుండె

దడదడమని కొట్టుకొనుచుండ శరీరమున చెమ్మటలుగ్రమ్మ
 చంచలనేత్రుడై చూచుచుండెను, అప్పుడాతనికేమియు
 దోచలేదు అట్లే తత్తరపడుచు కూర్చుండ నాకపటవేషధారి
 నయనారవిందముల దెలిచి నవ్వుచు, నాథా! తత్తరపడెదజేల
 నేను నీ ప్రాణేశ్వరినిగానాయనెను మదనమోహనుని కీమాట
 లేమియు నర్థమగుటలేదు. నిర్మలజలపూరితమానసకాసారోద
 కము కల్లోల పడుచుండెను అంత నాకపటవేషధారి హృద
 యేశ్వరా! ఇంతకుముందు నన్ను ప్రేమించెదనని నాతో
 చెప్పలేదా నీ పంచప్రాణములను నాకర్పితునని నుడువలేదా
 చెప్పవేమి ఇంతలోనే మఱచితివా అని యింకేమేమియో
 యనుచుండ మదనమోహనుని హృదయాబ్ధిని యూహితరంగ
 ములు చెలరేగ నాయువిదను తిలకించి నీవెవ్వర విట్లుండుటకు
 కారణమేమని యడిగెను.

అంత నా యతివేషధారి పాన్పుపైనుండిలేచి చెప్పెద నిచ
 టనే యుండుమని తలుపు తెఱచుకొని యింటిలోనికిరిగి దీప
 మును వెలిగించి తాను దాచుకున్న వస్త్రములనువిప్పి కునుంభా
 చాయ మానమైన పావడధరించి దానిపై జీలుగు వలువనుగట్టి
 కుంకుమలేపనము కుచద్వయమున కలంది పరిమళద్రవ్యములను
 శరీరముపై జల్లుకొని పాలభాగమున కన్తూరితిలకము నమర్చి
 వజ్రవైడూర్య నీలగోమేదిక మరకత మాణిక్యాది బహువిధ
 రత్నస్థాపిత హారములగు ధరించి నానావిధ వితాననూన మాలి
 కలను వేణిపై జీరాడునట్లు దురుముకొని శశిబింబమును పరిహా
 సింపు ముఖమండల చంద్రికలు నలుదిక్కులకు గ్రమ్ముకొను
 చుండ కాశ్యపనందియలరవమునకు రాజహంసల్ల పదముల
 కడకు పరువెత్తుచుండ సౌందర్యదేవత మూర్తి భవించినదోయన
 యావన సంపూర్ణ యస్సరసవలె మదనమోహనున కెదురుగా
 వచ్చి నిలువబడెను. ఆమెను జూచుటతోడనే మదనమోహ
 నుని యాశ్చర్యానందముల కంతులేదు. దేహమంతయు పుల
 కాంకుర మయ్యెను. నామె నున్నగ్ధపాలభాగమును
 చెక్కుటద్దములను వికాలాక్షులను పాటలాధరమునుజూచి

వలలోదగుల్కాన్న జక్కవ ట్టెలుగులరీతిగా జీలుగుపయ్యె
 దలోనున్న కులుకుగుబ్బలపై దృష్టిబరపెను. తద్దృష్టి నింకొక
 వైపునకు మరల్చుకొనలేకపోయెను. ఆమె వాలుచూపులలోని
 భావము వలలో దల్కొన్న జక్కదనపుపులుగులను వెలికిదీయ
 నీవే సమర్థుడవని నూచించుచున్నట్లుగా మదనమోహనుని
 చిత్తమునకు దోచుచుండ తెప్పలార్పకట్లే జూచుచుండెను.
 అంత నా లతాంగి మందస్మితహాస తరంగమాలికాబ్జినిందేలు
 ముఖారవిందయై కాటుకకన్నులు గండఫలకకర్ణపాలభాగము
 లను గ్రమ్ముకొనుచున్నవోయన రెప్పలెత్తి చిలుక పలుకులం
 బోలిన మృదుసుధరవాక్యంబులతో, మనోహరా! ఏలనట్లు
 జూచెదవు, నీమనోనాయనికినగు మనోరమనుగానాయనెను.
 ఈ మాటామెనోటినుండి వెలువడుటతోడనే మనోరమ
 చిత్రపటము స్ఫురణకువచ్చెను పరమానంద ప్రవాహము ముందు
 నకు నెట్టుకొనిపోవ నాముద్దుల మనోరమవాయని కఠిన
 కుచద్యయమురమునగ్రమ్ముకొన కక్షములసందు కరములను
 దూర్చి గట్టిగా పృష్ఠమునుబట్టుకొని గండఫలకములను ముద్దు
 పెట్టుకొని కమ్మనియధరమును చుంబించి యూరువుల కూరువుల
 నానించి నితంబములపై హస్తములజేర్చి యగిమిపట్టుకొన,
 వారిదంతక్షతములకంతులేదు. వారి యాలింగనములకు హద్దు
 లేదు, వారట్లెంతకాలము నిలచియుండిరో, వారికే తెలియదు.
 తదుపరిపర్యంకముపైనేరి ది గం బ ర లై ముఖమునముఖమును
 ఉరముననురమును జేర్చుకొని యొకరినితంబుల నొకరుపట్టి
 యదుముకొనుచు తొడలు తొడలు పెనవేసికొని సర్వావయవ
 ముల చక్కగా చూచుకొనుచు తనువులుప్పొంగ సమరతులదేల
 బూనుకొనిరి అంత నాపద్మాక్షి పానుపున బరుండియుండ
 మదనమోహనుడులేచి కూర్చొని పంకజాసనబంధంబున నధర
 సుధారసమానుచు రెప్పలనప్పళించుచు ఫాలమును చుంబించుచు
 ముంగురుల నెగదువ్వుచు, మృదులకపోలముల ముద్దుపెట్టు
 కొనుచు మధ్య మధ్య మనోరమ మదనమోహనుని శిరమునుపట్టి
 ముఖముచేంతకు వంచుకొని యథ రోష్ట్రముల పీడింపుచు

జిహ్వగ్రమును వదన గహ్వరమునబెట్టి త్రిప్పచు కపోలముల దంతక్షత చుంబనములజేయుచుండ మహారణ్యమున సుధ్య రాత్రులందు సంచరించినప్పటి కష్టంబుల మనంబునం దలంచు కొనుచు త్వరపడక జఘనమును వేదికపైనుండి గబ్బిగుబ్బులను కలశంబులంబట్టి కంఠమున బుట్టెడు గుబుగుబుధ్వనియే మంత్రములుగానుండ నధరామృతమును సోమరసమునుగ్రోలుచు, విరహాగ్నిలో ఘర్మవారియను ఘృతమును బోయిచు మదన యజ్ఞమును జేయుచున్నాడో యన సురతంబానుజేయ సునోరమ శరీరము స్వేదబిందువూరితిమై నేత్రములు మూతబడి లేనడుము సదలి సకలావయముల సత్తువతగ్గి కామాగ్నియణగి కాయమంత చల్లబడి మైమరచిపోయెను.

దిగంబరిగానున్నది స్ఫురణకురాగ సిగ్గుజనించెను చటాలున లేచి చీరధరింప మదనమోహనుడును వస్త్రముకట్టికొని పానుపైవెరుండిరి. ఇట్లారాత్రి యెన్నిమారులు రత్రిక్రిడలం దేలిో యెవ్వరుచెప్పగలరు ఇంతయేల విద్యుల్లతతో మదన మోహనుడు పక్షము దినము లనుభవించిన కామసుఖము మనోరమతో నొక్కరాత్రియే యనుభవించినాడనుట యతిశయోక్తికాదు. ఏలనన, మద్యపానముచేసిన మగువను దూరగమనమొనర్చిన తొయ్యలిని నాట్యమున నలసిన నెలంతను భర్తపై కోపించినభామను, చెఱగుమాసి నావలనాడు స్నాన మాచరించినస్త్రీని, షణ్మాసగర్భము ధరించినసతిని, విరహము చేత వైబడినతరుణిని ప్రథమరిజస్వలయై పాలిపోక నుండిన ప్రమదను, మరుకేళిదేలు సౌఖ్యమిట్టిదని మన్మథుడైనను చెప్ప లేదని వాత్సల్యయనాదులు వచించిరి గావున తనంతటతాను విరహముచేతవైబడి లజ్జను దరిజేరనీయక సర్వాంగము నొప్ప గించి రతిచాతుర్యమును జూపుచు సిగ్గును బోనాడి చుంబనాదులను జరుపుచు నాత్మేశ్వరుని నానందాబ్ధిని నోలలాడునట్లు మరుకేళిందేలుటచే మదమోహన కీ ప్రథమ దినమున నే విద్యుల్లతతో ననుభవించిన సౌఖ్యమునకన్న వేయిరెట్లధికముగ దోచెను. కొక్కొక్కోక్కోయని కోళ్ళుకూసెను వారిగుండెలు

జల్లుమనెను వేగుచుక్కబొడిచెను విహంగముల కలకలము
 చెలరేగెను తూర్పుదిశతెల్లబడెను పల్లెలోని ప్రజలందరులేచిరి
 మదనమోహన మనోరమలు మంచముపైనుండి లేచి కవాటమును
 దెఱచుకొని యరుణాయములతో, గంటువడిన గండఫలక
 లతో చిక్కువడిన శిరోజములతో నొక్కులుగలిగిన యధరోష్ఠ
 ములతో బిగువునడలిన నడుములతో బేల్పోయినప్రాణములతో
 అడుగులు తడబడునడకలతో బయటగుమ్మముకడకువచ్చిరి.
 వీరి యాకాశములగాంచు నవేక్షతోనేమో భాను
 డుదయాద్రి మాటుననుండి నిక్కి జూచుచుండెను.
 అంతకుముందులేచిన యవ్వగారు ఇంటిముందు వీధిని
 శుభ్రపరచి మదనమోహన మనోరమల కెదురుగావచ్చి వారిని
 జూచి యాశ్చర్యమానసయై నిలువబడెను. ఆమెహృదయ
 మపుడెట్లుండెనో యెవ్వరు చెప్పగలరు వారివైపు చూపట్లే
 నిలచిపోయెను అంత మనోరమ యవ్వకు నమస్కరించి, అవ్వా!
 ఏలనిట్లు జూచుచుంటివి నేను బ్రహ్మచారిని నేను పురుషవేష
 ధారిణిని నీచేపూజలందిన నాతప్పు పైరించి నా వందనశతంబుల
 గొనుమనగా నా యవ్వ యమ్మాయీ! నీ వెవరవిట్లు కపట
 వేషధారివై యుండుటకు గతంబెయ్యది దెల్పుమన నామనోరమ
 యవ్వా! మనమిప్పుడు మణిపురమున కరుగవలయు నచటికి
 పోయిన తదుపరి నాచరిత్రనంతయు వూర్ణముగ జెప్పెదను గాన
 ప్రయాణముకావలయు ననుచుండ సారధిరథమునకు గుఱ్ఱములను
 కట్టి వీధిగుమ్మముకడకు తోలుకొనివచ్చి నిలువంబెట్టెను, అంత
 నా యవ్వయు మదనమోహనుడును రథముపై నధిష్టింప
 విద్యుద్దీపు నెత్తుకొని మనోరమయరథముపై నెక్కినను చుట్టు
 ప్రక్కలిండ్లజనులు జూచుచునే యుండిరి. కాని వారికేమియు
 తెలియుటలేదు రథముసాగెను క్షణములో జూచుచున్న వారి
 దృష్టికగోచరమయ్యెను. రథగమనధ్వనికి నరణ్యమున భీకర
 మృగంబులన్నియు మూకలై మరుగులంతేరి చీకాకు నొందు
 చుండెను. రెపరెపమని రెక్కల నాడించుచు పక్షులన్నియు
 లియన్మార్గమున పరువులెత్తుచుండెను బిలములలోనున్న భుజంగ

బృందములు భూకంపము గలిగించి భయంబుదోప బయటకు వచ్చి ఫణములనువిప్పి యటనిటు పాట జూచుచుండెను. పర్వతముల ప్రతిధ్వనులు దిక్కులు పిక్కటిల్లుచుండెను ఇట్లా రథము సాయంత్రము నాలుగు గంటలకు మణిపురరాజనగరు ద్వారముకడనిలచెను.

రథమునుండి వారందరు క్రిందికిదిగి కజాటమునుదాటి విద్యుద్దీపు సేత్తుకొని ముందు మదనమోహనుడును ఆ వెనుక నవ్వ గారును తదుపరి మనోరమయు, అంతఃపురమువంక నడచుచుండిరి. వీరినిగాంచి యచటున్న పరిచారికలు పరువులెత్తుకొనిపోయి రామసింహారత్నావతులతో నేమిచెప్పిరోకాని వారు శీఘ్రగమనమున నెదురుగావచ్చి యానందబాష్పము లాలుక రత్నావళి మదనమోహనుని దగ్గరనున్న విద్యుద్దీపు సేత్తుకొని ముద్దాడెను. వారి మానసకాసారోదకముల ముడుచుకొనియున్న హృదయకమలములు విద్యుద్దీపుడను భానునిరాకచే వికసించెదనని వేరుగ జెప్పనేల., ఈ వార్తవిని పట్టణములో జనులెల్లరు బరువులెత్తిరాగ హర్షానిలయముపీచి పరమానందాద్ధి తరంగపరంపరలు ప్రజలందరిని ముంచివేయుచుండెను. అంత రామసింహుడా యవ్వనుజూచి తల్లీ! నిన్నెంతని కొని యాడుదును నీ దయవతన నా తనయుడు బ్రతికెనన నాయవ్వ రాజా! ఇందు నాదయయేమున్నది. అంతయు భగవంతుని యనుగ్రహమేననెను. అచటున్న నఖిలజనులు రామసింహుని యదృష్టమునుగురించి వేనోళ్ళబాగడుచు విద్యుద్దీపునివైవే రెప్పలార్పక జూచుచుండిరి. ఇట్లొక గంటకాలము గడచిన తదుపరి రామసింహుడా యవ్వనుజూచి అవ్వా! మహాత్ముడగు బ్రహ్మచారి యొక్కడకుం జనెనన ప్రక్కనున్న మనోరమ రామసింహునకు ముందు నిలచి నమస్కరించి నవ్వుచు తండ్రీ! బ్రహ్మచారితో నింకేమి యవసరము. మీ పని తీరినదిగదాయనెను. ఈమె మాట్లాడునంతవరకు విద్యుద్దీపుని జూచు సంతోషమున నచటి జను లొక్కరైనను మనోరమను జూచి యుండలేదు. ఇప్పుడందరి దృష్టులా యపురసవలె నిలువం

బడిన మనోరమపై మరలెను. ఎవ్వరైనదియు వేమియు నర్థము కాక నాబాలగోపాల మట్లే వీక్షించుచు నిశ్శబ్దముగానుండిరి. రామసింహు డేమియో యాలోచించుచుండెను. అంత మదన మోహనుడు మామగారూ! ఏమట్లాలోచించుచుంటిరి. మీకు భవిష్యత్తును దెల్పి మీ కుమారుని జూడలెరిగించిన కాషాయాం బర వేషధారి యా నుందరియేనన వారందరాశ్చర్యమానసులైరి. అంత రామసింహుడు మనోరమను జూచి అమ్మాయీ! నిన్ను గుర్తింపలేకపోతిని నీ వెవ్వరవు. నీ జననీ జనకులెవ్వరు. నీ విట్లు కపటవేషధారివై యుండుటకు గతంబెయ్యదియన మనోరమ తండ్రి! నా చరిత్రనంతయు చెప్పటకు కొంతకాలము పట్టును, గాన సభామంటపమునకుజేరి నిశ్శబ్దముగా కూర్చుండి యాలకించిన చెప్పెదనన మంచిదని రామసింహుడు మొదలగు వారు ఫలహారములజేసిన తదుపరి సభామంటపమునకు జేరి యొకవైపు రామసింహ మదనమోహనులు సింహాసనాసీనులైరి. వారి కెదురుపీఠములపై వొకవైపు రత్నావళియు విద్యుల్లతయు మనోరమయు నవ్వగారును కూర్చుండిరి. పట్టణములోని యాబాలగోపాలము స్త్రీలొకవైపునను పురుషులొక ప్రక్క నను వరుసవరుసలగా న్యాయస్థానమంత నిండునట్లు కూర్చొనిరి. అంత మనోరమలేచి రామసింహ మదనమోహనులకు నస్కార మొనర్చి మధ్యనున్న బల్లసమీపమునకుజేరి తన వృత్తాంతము నిట్లు చెప్పదొడగెను.

నేను హేమపురాధీశ్వరుండగు చంద్రవర్ధనున మహారాజు కూతురను నాపేరు మనోరమ. నన్ను మాతండ్రి యీ మదన మోహనునకిచ్చి పాణిగ్రహణముచేయ నిశ్చయించుకొనియుండు నంతలో వీరిజనకుడగు ధర్మపాలుడు మృతినొంద నాతనిసోదరు డగు లోభగుత్తుడు నన్ను పెండ్లిచేసికొననెంచి కొన్నిలేఖలను వ్రాయగా నందులకు మా తండ్రి సమ్మతించనందున నర్థరాత్రి కాలమున నైన్యసమేతుడై మా కొటను మాట్టడించెను. ఆనాటి సాయంత్రమే మా జనకున కీ నా ప్రియుడగు మదనమోహను డీ లేఖనువ్రాసి పంపెనని తనడగ్గఱదాచి యుంచిన యుత్తర

మునుదీసి యీయ రామసింహుని మంత్రి దాని నందుకొని
యిట్లు చదివెను.

మహారాజరాజశ్రీ

హేమపురసార్వభౌముండగు చంద్రవర్ధన మహారాజాగార్హి
నమస్కారము.

అయ్యా!

నేడేరేపా నా పినతండ్రియగు లోభగుప్తుడు సర్వపైన్య
సమేతుడై మీ పట్టణమును ముట్టడించి నిన్ను జంపి నీ సుతయగు
మనోరమను చెర బెట్టవలయునని సిద్ధపడుచున్నాడు. గాన తగు
జాగరూకతతో మెలగవలయును. ఇంతకన్న మీకేవిధమైన
సహాయమిప్పుడు చేయజాలను నేను స్వస్థానమును విడచి
యరణ్యమున కేగుచున్నాను.

చిత్తగించవలెను

ఇట్లు మీ శ్రేయోభిలాషి

ధర్మపాలసార్వభౌమ ప్రియతనూజుడు
మదనమోహనుడు

ఆనాటిరేయి తెల్లవారుజామున మా తండ్రిగారు రణరంగ
మున ప్రాణములు విడుచుచు నీ పవిత్రశీలమును గాపాడుకొను
మనియు నా పగదీర్పుమనియు తాళపత్రముపై వ్రాసి భటునిచే
బంప ప్రక్కనున్న ద్వారమున యుద్యానవనమునకేగి తెల్లవారు
నప్పటికి భీకరావస్థయందు బరువెత్తితిని.

మదః— ఈ బ్రహ్మచారివేషమునకు తగిన దుస్తులెక్కడ నీకు
లభించెను.

మనో— విద్యుద్బీజపుని చోరులపహరించినరోజు కాషాయాం
బర కపటమేషధారులైన చోరులవెంట చోరగుహజేరి
యచ్చట లోభగుప్తుని జూచితిని. వారిమాటలనువిని
చెట్టునకు తగిలించిన దుస్తులనుగైకొని చోరగుహలోని
కొన్ని రత్నములను తీసికొంటి. నివిగోసని రత్నములను
బిల్లపై పోయి ఆచటున్న వారందఱాశ్చర్యమానమైరి.

మదః— తరువాత.

మనోః— కామాయాంబరధారివై భల్లూకమును తరుముకొని
పోవు నిన్ను పలుకరించిన నేనొక దిక్కుమాలిన వాడనని
సమాధానమిచ్చిపోతిరి. జ్ఞప్తికియున్నదా ?

మదః— (ఆశ్చర్యమున) ఆనాడునన్ను పలుకరించినది నీవేనా?
యెంత తెలివిలేమివాడను.

మనోః— అంతటనేను కొన్నిరోజులకు నీ యవ్వగారింట
విద్యుద్దీపుని గాంచితిని. అదృశ్యకరణియను మూలిక
నీ మహానుభావురాలివలన దెలిసికొంటిని. ఆ మూలిక
నెవ్వరైనను కాల్చి మసిజేసి లలాటమునధరించిన ధరిం
చిన వారి కందఱు నగుపడుచుందురుగాని ధరించినవారు
మాత్ర మితరుల కగుపడరు. అట్టి అదృశ్యకరణి
మూలముననే కాత్యాయనీదేవికి బలిదీయ నున్న
నన్ను రక్షింపగలిగితిని. విద్యుల్లత వివాహమంటపమున
లోభగుప్తుని వరిభవించితిని.

మదః— ఒకరోజరణ్యమున నొక యినుపగొలుసుకు యెనిమిది
మనుష్య శిరముల గాంచితిని అట్లుచేసిన దెవ్వరు ?

మనోః— మన విద్యుల్లతను దొంగిలించినరాత్రి చోరగుహ
ప్రాంతమున పరుండగా నేనే యట్లు గావించితిని ఆచ్చ
టకు వచ్చిన లోభగుప్తునివెంట నుదయపురమునకరిగి
యా రాత్రి వానిని నైన్యధిపతిని వాని మంత్రిని
అదృశ్యరూపివై సంహరించితిని. అనిచెప్ప.

నా ప్రాణరక్షణ మొనరించిన బంగరుబొమ్మవని మదన
మోహనుడనెను. నా పవిత్రశీలమును గాపాడిన పరమాత్ము
రాలవని విద్యుల్లతపొగడెను దుష్టసంహారముజేసి మాకష్టముల
బాపిన కరుణార్ద్రహృదయవని రామసింహుడనెను. ఈ చిట్టి
నాన్నను చేకూర్చిన సద్గుణరాశివని రత్నావళియనెను. కౌర్య
భైర్యభైరవశక్తియుక్తులఖనివని యవ్వగారనెను. సకల రాజ
పుత్రికాసముదాయ నక్షత్రమండల రోహిణీదేవివని యా బాల

గోపాలమనిరి. జయజయధ్వనులలో చప్పట్లు చెలరేగెను
 పుష్పవృష్టికురియుచున్న దోయన మనోరమపై విరలనుజల్లిరి.
 అప్పుడు మనోరమ చరిత్రను మార్తాండుడువిని సముద్రునితో
 జెప్పి సంతసించుటకు కాబోలు పశ్చిమవారాశిలోనకు బరువెత్తు
 చుండ నీ పగవాడు పోవుచున్నాడు భయములేదు రమ్మని
 తమోదేవతను బిలుచుటకేమో ప్రాకారసౌధమంటపముల
 వీడలు ప్రాగ్దిశవరకు ప్రాకుకొనిపోవుచుండెను. అస్తమానము
 కాగా నందరులేచిరి ఆ కాశపథమున తారలచ్చటచ్చట
 గాన్పించుటకు ప్రారంభించెను ఆఖిలజనులు స్వస్థానములవైపుల
 నడుగులు బెట్టుచుండిరి అంధకారవ్యాపించెను అంతఃపురమున
 దీపములు వెలిగించిరి పక్షులూకాశమున శ్రేణులకట్టి పరువు
 లెత్తుచుండెను.

పగలు పదిరెండుగంటల కాలమున పడమరగాలి ప్రాణులను
 బాధించుచుండెను. భవనంబులనుండి ప్రజలు బయటి కడుగిడిన
 తీక్షణమైనయెండవేడిమికి తికమకలగుచుండిరి ప్రపంచమున మృగ
 తృష్ణికా ప్రవాహములు పైకుప్పొంగుచుండెను అట్టినమయమున
 మణిపురకోటద్వారము కిరుప్రక్కల నిద్దరుభటులు ఖడ్గపాణులై
 యుండ నొకవృద్ధుడు రాజవీధిన తడబడుచు నచటికివచ్చి
 దాహము దాహమునుచు ధరణిపైబడెను, కన్నులుమూతబడెను
 దేహస్మరణతప్పెను వెంటనే యాభటులలో నొకడు పరువెత్తు
 కొనిపోయి చల్లటినీరునుదెచ్చి నోటిలో కొద్దికొద్దిగా బోయి
 చుండ తిన్నగా మ్రింగుచుండెను. వేరొకభటు డంతఃపురమున
 కరిగి రామసింహునితో నీ సంగతిజెప్ప తక్షణమే యావృద్ధుని
 లోపలకు తీసికొని రమ్మనిచెప్పెను. అంత నాభటు లావృద్ధుని
 చేతులపైవేసికొని రాజమందిరమునకు గైకొనివెళ్ళి యొక
 పర్యంకముపై బరుండబెట్టిరి కరుణాసాగరుడగు రామసింహు
 నాజ్ఞచే దానీజనములువచ్చి పకలోపచారముల జేయుచుండిరి.
 ఆ వృద్ధుడు, డెబ్బదిసంవత్సరములవయస్సుగలిగి శిరోజములు
 తెల్లనై చిక్కువడి ముఖము ముడుతలచేనిండి కణతలులోనికేగి
 గర్భమువెన్నునకంటుకొని కాయము బలముతగ్గి చర్మము

పలుచనై శల్యావశిష్టుడైయుండెను. పాపము కొన్ని రోజుల నుండి యాహారము తినినట్లు గానించుటలేదు అటులనే వారందరుపచారములను జేయుచుండిరి. రామసింహు డావృద్ధుని ప్రక్క పీఠముపై కూర్చొని యుండెను సాయంత్ర మైదుగంట లైనది చల్లనిపైరుగాలి వీచుట. కారంభించెను మృగతృష్ణలంకినవి ఆ చల్లగాలి శరీరముపై సోకుటచే నావృద్ధునకు కొంతతాప ముపశమించి కన్నులు తెరచిచూచెను. ఏమి కావలెనని రామ సింహుడు ప్రశ్నించెను దాహమని యాతడు జబాబిచ్చెను అంత చల్లనిపానీయ మొసంగి కొంచెమాగి పలుచని యాహార మిడ దానిని భుజించి లేచి కూర్చొనెను. అంత రామసింహుడు బాబు నీ శ్రమదీరినదా కొంచెము నాతో మాట్లాడెదవాయన నా వృద్ధుడు హీనప్రళయతో మాట్లాడెదనని తలనూపగా వారికిట్లు సంభాషణ జరిగెను.

రామ:— బాబూ! నీ వెవ్వడవు ఇట్లు శల్యావశిష్టుడవై యుండుటకుఁ గతంబెయ్యది.

వృద్ధు:— అయ్యా! శాశ్వత కష్టమిది, మధ్య కొంతకాలము తప్ప నా చిన్నకుటుంబమునుండి యిట్లేకడ లేనికష్టములను భరించుచుంటిని. ఎంతకాలము గడచినను నా మొండి ప్రాణములు పోకున్నవి. యీనాడు మృత్యుముఖమునం బడినను నేను సుఖించెడివాడనే మీ కరుణార్ద్ర హృదయమునన్నిట్లు కడతేరనీయకున్నది.

రామ:— అయ్యయ్యా! ఎందులకిట్లు బ్రతుకుపై రోసితివి. దయయుంచి నీ తరంగెరింగింపుము.

వృద్ధు:— అయ్యా! నే వెవ్వరివి జూచుకొని యానందించుటకు బ్రతుకవలయు తండ్రిగారు ఘోరమగణమునుజెందు చుండ తప్పించలేక తిలవంచుక కూర్చుంటిని. గర్భిణితోనున్న తల్లిని యగ్నిహోత్రున కర్పించితిని కొంత కాలమునకు రాజ్యముపాలించుట కర్హుడనై శిశువును గని మృతినొందిన ధర్మపత్నికై చింతించుచు నా బాలి కపై ప్రేమచే మరల పేండ్లిచేసికొనక కన్నబిడ్డను బహు

గారాబముతో బెంచి పెద్దదానినిజేసి పగవానికి నొప్పి
గించి రాజ్యభ్రష్టుడనై రణరంగమున దొంగనైవచ్చి
యాకలిమంట లతిశయిల్లి “నన్న మోరామచంద్రా”
యని యల్లాడుచు నఖిలదేశంబులఁ దిరిగి శల్యావశిష్టు
డనైయున్న నేను చచ్చిననేమి బ్రతికినేమి.

రామ:— అయ్యో! నీ మాటలేమియు నా కర్థమదుటలేదు.
మీదేదేశము. తమ నామాక్షరములెవ్వి?

వృద్ధ:— ఈ దీనుని చరిత్ర వినుటకెందులకయ్యా నీకీ ప్రేమ
ఇది రామాయణమా? భారతమా?

రామ:— ఏ కథయైనను నిన్నుజూడ నాకేమో ప్రేమముద
యించుచున్నది నీ చరిత్ర వినుటకు కుతూహలము
గలుగుచున్నది.

వృద్ధ:— అట్లే చెప్పెద నాలకించుము.

రామ:— సావధానచిత్తుడనై విందును, దయయుంచి నీ పేరు
దెల్పిగోరెదను.

వృద్ధ:— నేను హేమపురాధీశ్వరుండను, నా పేరు చంద్ర
వర్ధనుడు.

అని చెప్పుచుండు నంతలో నీ వృద్ధునిజూచు నిమిత్తమై
విద్యుల్లతయు, రత్నావళియు, మనోరమయు రాజమందిర
ద్వారముకడకువచ్చిరి. యీ మాటల నాలకించి యాత్రముతో
మనోరమ నీ ముద్దులపట్టి మనోరమయేనా యన, చంద్రవర్ధను
డౌనానను చుండగానే హా తండ్రియని మనోరమ కవాటమును
దాటి పరువెత్తి చంద్రవర్ధనుని గొగలించుకొనెను. అంత
నావృద్ధరాజాశ్చర్యహృదయుడై యానందబాష్పము లామె
శిరమునబడుచుండ చెక్కిళ్ళ నిమరుచు శిరోజముల సవరించుచు
అమ్మా! నీ పవిత్రశీలము ను గాపాడుకొని బ్రతికియే యుంటివా
యనెను. జనకుని శరీరస్థితినిజూచి మనోరమగుండె జల్లమనెను.
తండ్రి ఏల యిట్లుంటిరని తహతహపడెను అమ్మా నాకై నీవు
చింతపడవలదు నీవు నాకన్నులకు గాన్నించితినంతియే చాఱినని
చంద్రవర్ధనుడనెను. అచటన్న వారందరాశ్చర్యమానసంబుల

నాలోచించుచుండిరి. రామసింహుడు మనోరమతో అమ్మా ! మీతండ్రిగారు మరణించెనని చెప్పితివిగదాయన మాతండ్రిగారు వ్రాసిన లేఖనుబట్టియు భటుని మాటలను వినియునట్లే యనుకుంటినని యామెచెప్పెను. మఱియు మనోరమతండ్రి నీక్షించి, నాన్నా ! ఆనాడు రణరంగమునుండి యెట్లు తప్పించుకుంటివి. లోభగుఱ్ఱుడునిన్ను దృంపకయెట్లు విడచెనన నా చంద్రవర్ధనుడు డిట్లు చెప్పదొడగెను.

అమ్మా ! లోభగుఱ్ఱుడు నావిల్లును వికలముజేసి యేనుగ యొక్క కరచరణంబుల విరుగగొట్టి నాపై శరవర్షము గురిపింప నా శరీర మెల్లయెడల తూట్లుపడి రక్తధారలు క్షీతించడ నిలువంజాలక బ్రతుకుపై నాసవిడచి భూమిపైబడితిని. అంత నాతడు నేను చచ్చితినిదలచి తగులబడుచున్న పురమువంకకు నైన్యసమేతుడైపోయెను. అంత మన భటుడురాగ నా లేఖను వ్రాసి నీకు బంపితిని. అట్లా నేవకుడా లేఖను నీకిచ్చి తిరిగి పాసీయంబులను గొని నాచెంతకుజేరి నాసూటిలో బోసెను. కొంత సేపటికి కడబట్టినప్రాణములు కుదుటజడినవి తదుపరి యాసేవకుని సహాయమున నా రణభూమినిదాటి కొంతవరకు నడచి తెల్లవారిన తదుపరి కాననమునకుచేరితిమి. అట్లా, కాననమున నొక్కచో కుటీరమును కట్టుకొని కాయలాకుల దినుచు కాలము గడుపుచుంటిమి. దేహమునకు పడిన గాయములన్నియు మానినవి. ఇట్లుండునంతలో ఫలముల కొరకు పోయిన నేవకుడు పులివాతబడెను. ఆదిచూచి దైవమును దూరుచు నచట నొంటరినై యుండలేక దేశదేశంబులను తిరుగ నారంభించితిని ఎచటవసంతమన్నను కాలు నిలువదేమిచేయను. నీవు తలవునకురాని క్షణమేలేదు. నిన్నుగాంచు భాగ్యము గలుగునని కలలోనైనను కానలేదు. ఇప్పటికి వక్షసురొజాల నుండి యాహారమును మాని పిచ్చివానిరీతిగ తిరుగుచుంటి. నీవు నా కన్నులకు గాన్పించినంతనే వేయి యేనుగుల సత్తువవచ్చినది. తల్లీ ! నీవెట్లా దుష్టునిబారిబడక తప్పించుకొంటివమ్మ యని చంద్రవర్ధనుడడుగ మనోరమ తన కథనంతయుజెప్పెను.

ఇదంతయు విని రామసింహ రత్నావళి విద్యుల్లతల యానంద మింతయని జెప్పట కలవియేగాదు. ఈసంగతి పట్టణమెల్ల యెడల వ్యాపించెను. చనిపోయినవాడనుకొనిన చంద్రవర్ధనుడు వచ్చె జూతమని పట్టణమున ప్రజలెల్లరు రాజభవనమునమూగిరి. నిశ్శబ్దముగా కూర్చుండిరి. లోలోపల మనోరమ యదృష్టమును మరిమరి పొగడిరి. ఆత చంద్రవర్ధనుని పన్నీటస్నానము చేయించి పట్టు పీతాంబరములను గట్టనిచ్చిన వానిని ధరించి సింహాసనాసీనుడైన వెనుక రామసింహుడిట్లు ప్రశ్నించెను.

చంద్రవర్ధన మహారాజా! నీవు జనకు ఘోరమరణమునకు సహించియుంటిననియు, గర్విణితోనున్న తల్లిని యగ్ని హోత్రున కర్పించితి ననియుఁ జెప్పితిరి. అట్లెందుకు జరిగెనో నీ చిన్ననాటి చరిత్రను విన కుతూహలము గలుగుచున్నది. దెప్పమన చంద్రవర్ధనుడంతవరకు మసూరమకైనఁ జెప్పని తన చరిత్రను జెప్ప నారంభించెను.

రామసింహా! నేను హేమపురమున చంద్రవంశమున నొక పేదకుటుంబమున జన్మించితిని మాజననిపేరు భానుమతి. నా తండ్రి వీరనేనుడు. ఆకాలమున నా పట్టణమేలుచున్నది ప్రతాపసింహుడు వాని ప్రతాపానలజ్వాలలకు దేశదేశంబుల రాజులు భయభ్రాంతులగుచుండెడివారు. ఆతడు బహుజారుడు మా తండ్రిగారు నాతనికడనే చిన్న యువ్యోగియైయుండెను. ఒకరోజంతఃపురమున రాజిగారితో మాడ్లాడుచున్న మాతల్లి సౌందర్యమునుజూచి ప్రతాపుడు మోహపావకుడై యారాత్రి యొక దూతను మా జననికడకు బంప నామెవచ్చి రాజుతోరి కను జెప్పె సర్వాంగముందర సాధ్వీరత్నమైన మా తల్లి యామెతో నేను భోగసుపడుచును కాననియు రాజునకిట్టి దుడ్బుద్ధి తగదనియు నాకు భాగ్య రాజ్య లులేకున్నను పతి భక్తియున్నదనియు మరింతొక మారిట్టి ప్రయత్న మొనరించిన నాతని మర్యాదదక్కదనియు, నతిఖండితముగదెల్పి నా దూతిక తలవంచుకొనిపోయి యీ వార్త రాజునరెగింప భగ్గునమండిపడి నిరపరాధియైన నా తండ్రిని నేదోయొక నెపం

బున జైలునందుంచెను. ఇప్పటికైన మనస్సు మరల్చుకొని యా కోరికను దీర్చుమని మరల నా కృారుడు భూరముగ దుఃఖించుచున్న మా తల్లికి కలురులంపిన నా పరమ పతివ్రతా తిలకము మా కుటుంబ నాశనమైన నా పాపకార్యమున కొడి గట్టనని కడు కొపోద్రేకురాలైజెప్ప నా ప్రతాపుడిది విని యార్హ్యవేశుడై పాపము పాపమని బహుజచలు పశ్చాత్తాప పడుచుండ నేపాపమెరుగని నాపితరుని శిరము నఱికించి మఱ్ఱాసగర్భియైన జననిని సహగమన మొనర్పవలయునని కాసించెను.

సజ్జనులైన పురవాసులు చాలమంది శిశువుగర్భముననున్న సతి సహగమన మొనర్చుట శాస్త్రసమ్మతము కాదని చెప్పిరిగాని ముండమోపులు మనపట్టణమున నుండరాదనియు ప్రొద్దుననే లేచి వారిని పరికింపకూడదనియు అడ్డుమాటలబల్కిన మిమ్మందరశిక్షింతుననిపల్కెను. ఆ పాపాత్మునకు భయపడని ప్రజలెవ్వరు, అప్పటికి నాకు నెనిమిదివత్సరములందును, అంత శృశానవాటికయందు చితింజేర్చి మా తండ్రిశిరమును మొండెమును దానిపైజేర్చిరి. పట్టణములోని ప్రజలెల్లరు రుద్రభూమిని నిండిరి. ఆ నాడాకాశపథమంతయు మేఘవృతమై పెట పెటార్చటముల దిక్కులు బద్దలగుచున్న మేఘగర్జనంబులు, కన్నులు మిఱుమిట్లుగొల్పు మెఱుపులుంగలిగి గాలిచేత కూడుకొని ప్రళయమోయనునట్లుండెను. అట్టిసమయమున మాతల్లి నన్నుదగ్గఱకు తీసికొని నాన్నా! నేను పోవుచున్నాను దీర్ఘాయుష్మంతుడవుకమ్ము. “ఎట్టైనను నాపగదీర్చును” అని నన్నుముద్దాడి చేయనదేమిలేక తిరిగి తిరిగి జూచుచు చితికడకు చేరెను ఇక్కడ నేనామెను చూడలేకపోతిని నేనెక్కడనున్నానో నా మనస్సెట్లుండెనో నాకే తెలియదు కాష్టమునకు నిష్పంఠింపబడెను. అగ్నిహోత్రుడు నాలుకలజూచుచు నాకాశమున కంటుచుండెను. మిన్నుదాక పావకజ్వాలలు ప్రజ్వరిల్లుచున్న నా కాష్టముపై మా జననిచేరెను నాకన్న లీ భూరకార్యమును చూడలేక మూతబడెను ఇంతలో పెళపెళమని రాజ

భవనమున పిడుగుబడెను, భయమున ప్రజలెల్లరు పట్టణమువంక పరుగిడుచుండ రాజాజ్ఞచే నన్నొక భటుడు లాగుకొని రాజనగరు కడకుపోయెను. ఆ పిడుగు ప్రతాపుని భార్యపైబడి ప్రాణములను విడచెను. అదిచూచి రాజవనిపైబడి యేడ్చుచుండ నందరునటువై పే వీక్షించుచుండిరి చినుకులు పడ నారంభించెను కుంభవర్షము కురియుచుండెను ఆప్పటివరకు దిక్కుదోచని నాకునింక నిచ్చటనున్న మోసము వచ్చునని మదికి దట్టెను. అంత నేను రాజనగరుంగడచి, గాలివర్షమున గడగడ వడకుచు పట్టణము దాటి భీకరారణ్యమునకు పరుగిడి యచ్చటచ్చట నివసించుచు నాకులలములు దినుచు కొంతకాలముగడపి రామచంద్రపురిమునంజేరి ధనుర్విద్యాపారంగతుడనై ధర్మశాస్త్రంబుల నేర్చితిని అప్పటికి నా కిరువదైదువత్సరముల వయస్సువచ్చెను అంత నేను బయలుదేరి హేమపురంబునకు వచ్చునప్పటికి సభామంటపంబున ప్రతాపసింహుడు కొలువుదీరియుండెను. నేను లోనిగరుగబోవ భటులు నన్నడ్డగింప నేను క్షత్రియగుమారుడను ఇచ్చట నేదైన యుద్యోగమున కైవచ్చితి నన రాజాజ్ఞనుగైకొని వారు నన్ను లోపలకుబోనిచ్చిరి. నా దగ్గర ధనస్సునంబులపొదియు నుండెను అంత నేను సభాభవనమునకు బోయి యాదుష్టుడగు ప్రతాపసింహుని వంకజూచితిని నాజననీ జనకులు స్మరణకువచ్చిరి కోపోద్రేకము నాపుకొనలేకపోతిని ఓరే ప్రతాపసింహా నీవింకను బ్రతికియేయుంటివా “ ఎట్లైన నాపగదీర్పుము ” అని మాజనని చెప్పినది ఇంతలోనే మరచితి ననుకొంటివాయనుచు నా పాపాత్ముని శిరము నొక శరముచే భూమిపైబడజేసితిని నారోద్రమునుజూచి యచటున్న సభికులందరికేమియుదోచక నిర్విణ్ణులైజూచుచుండిరి. అంత నేను వీరనేనుని నూనుండను మాతల్లి భానుమతి వారిఘోరమణములను గురించి మీకు తెలిసిన విషయమేకదా యంటిని యీ మాట వినుటతోడనే ప్రజలందరిపై పరమానంద సముద్రముపొర్రెను. ఈ రాజ్యమేల నీవే సమర్థుడవని నాకు పట్టాభిషేకముచేసిరి. అంతటనుంచి నలుబదివత్సరము లా రాజ్యమును పాలించితి

ననుచుండగా సంతవరకు నాలోచించుచు కూర్చుండియుండిన
యవ్వగారానందాశృవుల వసీతలంబున బడుచుండలేని చంద్ర
వర్ధనుని గొగలించుకొని కుమారా ! సద్గుణగణపూర్ణహృదయా!
నిన్నెంతకాలమునకు జూచితిని నే నేమితల్లినగు భానుమతిని.
ఆనాటి నా యాజ్ఞను శిరసావహించి ప్రతాపుని ప్రాణముల
దీసితివా యనగా చంద్రవర్ధనుడు మితిలేని సంతోషమున,
అమ్మా ! నీ వా నాడు చితిపై జేరితివికదా ? ఎట్లు బ్రతికితివి
పాపకజ్వాలలనుండి యెట్లు తప్పించుకొంటివనగా నామె యిట్లు
చెప్పనారంభించెను.

కుమారా ! ఆ నాడు నేనుచితిపై కెక్కిన వెంటనే చుట్టు
మంటలు క్రమ్ముకొని నడుమనుంటిని రాజభవనముపై పిడుగు
బడినతోడనే మీరందరు పరుగిడితిరికదా అట్లు మీరరిగిన
తదుపరి పెద్దవర్షముకురియుటచే చితి చల్లారినది. అంతట నేను
శృకానమునుండి యరణ్యమున కతిత్వరగా పరువిడితిని
సాయంత్రమగు వరకరణ్యాంతర భాగమునకుచేరి యచ్చట
శయనించి యుదయమున నొక కుటీరమును నిర్మించుకొని
యచ్చటనే నివసించుచుండగా నవమాసములు పూర్తియై యొక
రోజు మగశిశువును గంటిని అచ్చట నివసించియున్న చెంచుల
వారు నాకు సహాయమొనర్చిరి. ఇట్లొక సంవత్సరము గడచిన
తదుపరి యొకదినమున మీ నాన్నగారి ప్రియమిత్రుడగు
సత్యవ్రతుడు రాజాజ్ఞచే నన్ను వెదకుచు నాకడ కరుదెంచి,
ఇట్లుచెప్పెను.

అమ్మా ! వర్షముచే చితియారిపోయిన తదుపరి ప్రతాపుడు
వచ్చి చూడగా నీ నాధుని కశేబర మొక్కటియే గాన్నింప
నీవెచటికో పారిపోతివని గ్రహించి కొంతమందిని నిన్ను వెదకు
టకుఁబంపియున్నాడు. అందు నే నొకడను, ఇంక నీచుద్దుల
మూటయగు నీ బిడ్డనుచుకొని యెచ్చట నివసించినను తప్పక
ప్రమాదము సంభవించును గాన నీచిన్నికుమారుని తీసికొనివెళ్ళి
యే రాజునకై ననిచ్చి రహస్యముగా రక్షించునట్లు చేసెదనని
యనేకవిధంబులజెప్ప నే చేయునదేమిలేక భగవంతునిపై

భారమునువేసి ప్రియకుమారునిపై ప్రేమమును వదలి యాతని కా బాలునిచ్చి నేనచటనుండి వెడలి సత్యపురమును చిన్నపల్లె యందవ్యగారని యఖిలజనులు బిలుచుచుండ నివసించుచుంటిని ఆ సత్యవ్రతు డా బాలు నెక్కడుంచెనో తదుపరి యేమి జరిగెనో నా కింతవరకు తెలియదు. నేటికి నిన్ను నా యదృష్ట వశమున తలవనితలంపుగ కన్నులారగాంచితివనగా నచటున్న వారందరాశ్చర్య మృదయులైరి. ఈ చరిత్రయంతయు నాలకించి రామసింహ మహారాజు సింహాసనమునుండి లేచి వియవిధేయుడై భానుమతి చంద్రవర్ధనుల ముందునకుజేరి, తల్లీ! నమస్కారము, అగ్రజా! అభివందనములనగా నెవ్వరి కేమియు నర్థముకాలేదు. అంత రామసింహుడు తల్లీ! ఏల యట్లు జూచెదవు నీ చిన్నకుమారుడను నేనే. నన్నే నీవు సత్యవ్రతునకొప్పుజెప్పినదనగా భానుమతి, చంద్రవర్ధను లాత్రముతో, నాయనా! నీవేయని నీకెట్లు తెలియునని యడుగ రామసింహు డింటిలోనికరిగి తనజన్మపత్రమును దీసి కొని, అమ్మా! నన్ను పెంచి పెద్దవానిగాజేసిన జయసింహ మహారాజు చనిపోయిన తదుపరి నేను పట్టాభిషిక్తుడనైన వెనుక నొక పేటికయం దీపత్రము గాన్నింప నా జననమును గురించి తెలిసికొంటిననుచు దానిని చంద్రవర్ధనుని కీయగా దానియం దిట్లు వ్రాసియుండెను.

రామసింహుని జన్మ పత్రము

శ్రీరస్తు చిరంజీవి రామసింహునితండ్రి హేమపురవానుం డగు వీరసేనుడు. తల్లి భానుమతి. ఈ భానుమతి భర్తతో పహగమన మొనర్పఁబూని భగవంతుని దయవలనఁ బ్రతికి బయటపడి భీకరారణ్యమున నీ శిశువును ప్రసవించి ప్రతాప సింహుని కోపానలజ్వాలలకు భయపడి సత్యవ్రతున కీబాలు నొప్పగించి యెచటకోబోయెను. అంత నాతడు నేను సంతాన ములేక చింతనొందుచుండు సమయమున నీ బిడ్డను నాకిచ్చి

వెడలిపోయెను. అంత నే నల్లారుముద్దుగా నత్యంతగౌరవముతో బెంచి రామసింహ నామకరణమును జేసితిని నాయనంతరము నా రాజ్యము సర్వహక్కులు నీ రామసింహునకే చెందునట్లు నా మనస్ఫూర్తిగా నీ పత్రమును వ్రాసితిని.

ఇట్లు మణిపుర సార్వభౌముడు,

జయసింహమహారాజా.

ఇట్లు వ్రాసియున్న జన్మపత్రమును వీక్షించి తన యరవిందాత్ములం దానంద బాష్పములురాలచంద్రవర్తనుడు తమ్మునిం గొగలించుకొనెను. తన బాల్యముననే ప్రాణములు వీడి పరమ పదమును జేరెననుకొనిన పతివ్రతాతిలక మా తల్లిని స్వప్నమందైన సోదరుడుండెనని తలంపని సద్గుణగణవిరాజిత సర్వసంపన్నుడైన తమ్ముని విరోధిహస్తగతురాలై వివిధకష్టంబులం జిక్కి యనువులబాసి యుండెనిక నా వశముగాదు వెదుకనని నిరాశజెందిన ముద్దుకుమారిని తన ప్రియసుతయైనని నుండర రూప మాకర్వణీయహృదయైక ప్రేమానురాగ బద్ధురాలైనదో ఎవని బిగికొగిలింజిక్కి సర్వాంగముల స్వాధీనమొనర్చి సంతతానంద మనుభవింపదలచినదో అట్టి సకల రాజపుత్ర శిరోమణియైన తన యల్లుని యేకకాలమునందు జూచిన చంద్రవర్తనుని విశాలహృదయసీమ శృంగార తరువులెట్టి పరిమిళమిళిత కుసుమములు వికసించినవో.

తన సంతతి యంతమొంది నే నేకాకిగా జీవించియుంటినిని మనంబునదలంచి కుట్రగామవాసియైనతరి పగదీర్చిన పెద్దకుమారుని సార్వభౌముడైన చిన్నకుమారుని కోడలిని మరుమరాండ్రను వారి మనోహరుని ఇంతమంది నొక్కమారు తలవని తలంపుగా కలసిన భానుమతి మానసవీధిని సంతోష శకటములెట్లు పరుగిడుచున్నవో.

ఎన్నడెరుగని కన్నతల్లిని అగ్రజుని కన్నులారగాంచిన రామసింహుని యంతరంగాబ్ధి హర్షరత్నములెట్లు ప్రకాశించుచున్నవో.

మనోరమ మదియెట్లుండెనో, విద్యుల్లత హృదయ మేరితిగా నుండెనో ఎన్నరుచెప్పగలరు? ఆనందమారుత మచటున్న వారందరిపై పీచెను. సూర్యుడస్తమించెను. చీకటి వ్యాపించెను. అచటి వారెల్లరు తమతమ యిండ్లకేగిరిగాని యారాత్రియంతయు నే యింటివారా యింటిలోనే భానుమతి కుటుంబమునుగూర్చి చెప్పకొనుటయే గాని నిదురజోయిన స్త్రీ పురుషులు పెదకినను లేరనిచెప్ప టతిశయోక్తి గాదు. అంత సూర్యోదయమాయెను. చంద్రవర్ధన రామసింహ మదన మోహనులు ఇరువుర భటులం బిలిచి యుదయపుర హేమపుర సంగతులను దెలిసికొని రమ్మని పంపగా వారిరువురు నా పట్టణంబులకేగి యట పెద్దలంజెరి చంద్రవర్ధన మదనమోహనుల చరిత్రలం దెలుప నంతవరకు ప్రభువులేక పరితాపము నొందుచున్న ప్రజలెల్ల రాశ్చర్య సంతోష హృదయాంతరంగులై దర్శితులకు ధనము దొరికిన రీతి యాకలికొన్నవారి కన్నము లభించిన పగిది. నాలుక యెండినవానికి నది గాన్నించిన భంగి. కాముకుని చక్కనికాంత వరించినట్లు భక్తునకు పరమేశ్వరుడు ప్రసన్నుడైన విధముగా వారి హృదయాబ్జులు పొంగి పరమానంద భరితులైరి.

చదువరులారా! కాసువిలువజేయని వస్తువు కనుపడక కొంతకాలమునకు గాన్నించిన మనకెట్లుండెనో చచ్చినవారు మనకు స్వప్నంబులో కాన్నించిన మేలుకాంచిన తదుపరి మన మెంతకాల మా స్వప్నమునుగూర్చి సంతోషింతుమో, యెల్లర కనుభవమైన విషయమేకదా.

మదనమోహనుడు మరణించెను. చంద్రవర్ధనుడు చచ్చిపోయెను. మనోరమమాయమయ్యెను. మనకు వారి దర్శనము లభింపదని కన్నులువాయనేడ్చి కలువరించి నిరాశజెందిన బుద్ధి మంతులకీసాడు ప్రభువులు బ్రతికియుండి ప్రత్యక్షనూదురనియు ప్రజల బాలింతురనియు దెలిసిన యెంత సంతసము గలుగునో యెంత యుత్సాహపూరితమానను లగుదురో వేరుగా చెప్పనేల.

అంత నుదయపురవాసులలో కొందరు కఠిరధాశ్వపైన్య సమేతులై మణిపురంబునకరిగి భార్యాద్యయయుతంబుగ మదన మోహనుని మాతాసమేతంబుగ చంద్రవద్దనుని దీసికొనివచ్చి మదనమోహనుని పట్టాభిషిక్తుంజేసిరి. చంద్రవద్దనుడు వృద్ధుడగుటచే హేమపురంబునకుగూడ మదనమోహనుడే రాజుగా నుండెను ఇట్లు మదనమోహనుడు నిరువుర భార్యలతో సౌఖ్యములందెలుచు రెండు రాజ్యముల ప్రజలు వేనోళ్ళబొగడ సజ్జనసమృతముగ సకలైశ్వర్యయుతుడై బాలించుచుండెను. ఈ రీతికొన్ని వత్సరములు గడచిన వెనుక నొకనాటి సాయం కాలము నాలుగుగంటల సమయమున నుదయపురమునకు పశ్చిమ దిక్కుననున్న యుద్యానవనంబునందు చల్లనిపైరుగాలి మెల్ల మెల్లగా వీచుచుండనందు చందనమందారజంబీర మాకందపనస నింబకదంబ పారిజాతనారికేళాశోకచంపక వకుళరసాలాది పృక్షచ్ఛాయలు శీతలమై చలువపందిళ్ళకు సరివచ్చుచుండెను. ఈ భూరుహంబులకు పెనంగొనిన, మల్లెమొల్లవీరజాజి మాలతి మల్లిక మొదలగు లతలు సుగంధబంధుర సుమంబుల వికసించి మరింతశోభను గలుగజేయుచుండెను. నందనోద్యానమునకు మించు నాతోటయందు చంద్రకాంత శిలావేదికలను సైకత స్థలంబులను, పరిమళసహిత పుష్పవాటికలను శతపత్రక్షరవ కల్పారకలితసురిభిజాజితంబగు పద్మాకరంబులను ఘృతమునైత్త గలుగు పరిశుభ్రమైనబాటలను, జలలుజలలుగా తిరుగాడు చక్రవాకములను, గుంపులు గుంపులుగా గూడియున్న చకోర పక్షులను క్రేణులుకట్టి సంచరించుచున్న శారికములను, పింఛ ములవిప్పి నృత్యముచేయు బర్చిబృందములను పంచమస్వరంబున పాటలుబాడు పికసమూహములను నిర్మలజలపూరిత సరోవర ములందీదులాడు రాజహంసలను పరిటీలంగొట్టుచు పోవుచున్న కపోతపంక్తులను, వింతగూడులం దూయెలలూగు గిజిగాడి పిట్టలనుప్రజమాటలపరిహాసింపజాలి పలువిధ మృదోక్తులంబులుగ చిలుకగుంపులనుచెంగుచెంగునదుముకుచున్న హరిణశాబకంబులన జూచిన నెట్టిమనుజులైనను నానందాబ్ధిని నోలలాడకపోరు. అట్లే

సమయమున పద్మాకగ సమీపప్రాంతమున శశికాంతశిలావేదిక
యందు మదనమోహనుడు కూర్చుండియుండ నిరువైపుల
మనోరమ విమృశ్యతలు మందస్మిత పదనారవిందలై ప్రకృతి
నీక్షించుచు మదనమోహనునిజూచి మనోరమ.

నాధా ఈ యారామమెంత గమనీయముగానున్నదో
చూడుము. ప్రాణప్రియులగు వృక్షగాజముల బాగుగాకొగలిం
చుకొని నవపల్లవపుష్పశోభితంబై యలరారు వివిధలతలను,
మందారకుసుమమకరందమును తనమగువలకుజూప నవి మాధుర్య
మును గ్రోలుచుండ జుమ్మను నాదమునచుట్టు తిరుగాడుతున్నెడ
గుంపులను చిగురుటాకుల చంచువునంగొనివచ్చి భార్యకు
నొసంగి రెక్కలపండున ముక్కుతో గిలిగింతలువెట్టి పరమా
నందమున పంచమస్వరంబునగూయు పికదంపతులను చక్కని
మావిఫలంబుల ముక్కులుగాజీల్చి ముక్కువతో మగలకు
మెక్కుటకునిచ్చి మరుకేళిదేల మామిడిప్రమాకుల బొరియలలో
దూరు చిలుకజతలను కొమ్ములతోగీరి జిహ్వచే శరీరమును
స్పృశింప మదనపరవశయై మగనిపై మెడబెట్టి యందమైన
చూపులతో నానందము ననుభవించు హరిణజంటలను.

అది యిది యననేల ప్రపంచమున శర్వచరాచర సముదాయ
మంతయుభార్యాభర్తల ప్రేమానురాగాలింగన పరవశత్వమున
పరమానంద మనుభవించుట జూడ జగమంతయు ప్రేమమయమే
ననియు, శర్వసుఖములూ నుత్తమోత్తమమైనది. సతీపతుల
ప్రేమయేననియు, దోచుచున్నది. నీ వొప్పకుందువా?
మదః— ఇందబద్ధమేమున్నది. మీవంటి సరసిజాతులచెంత
జేరి చెక్కిళ్ళ నొక్కుచు భటువుగుబ్బలబట్టుచు నధరసుధారస
మానుచు, ననంగుని సంగరమునకు గడంగుటకన్న నధికసౌఖ్య
మేమున్నది. పుడమిలో నంతకుమించు భోగభాగ్యమేమి
కలవు.

విద్యుః— అవుననుచు ప్రేమించి వరించి వివాహమాడిన వధూ
వరుల ప్రణయసుఖమునకు మించిన పరమానందములేదు.
అదియే బ్రహ్మనందమను టతిశయోక్తికాదు.

మనో:— కానీ శ్రీలకు స్వేచ్ఛావిహారము తగదనియు, మునుగులలోనే మురిగి చావవలసినదనియు, ఇష్టమైనవరుని వివాహమాడి సుఖింపక తల్లిదండ్రులయ్యాజ్ఞలనే తలదాల్చి వలయుననియు, బాలికలకే పరిణయములుచేయవలయుననియు, కాంతలకొక కట్టుబాటును గల్పించి సుద్ధాంగనలను ముసలి ముండాకొడుకులకు ముడిపెట్టి పెద్దలు జేప్పినట్లు లొద్దికతో కాపురముజేయుచు పతివ్రతలుగానుండుటే పరమధర్మంబని ఆలుబిడ్డల సౌఖ్యమెరుగక నాకులలు దినుచు ముక్కుమూసికొను మునివర్యులు బుద్ధికిదోచినట్లు పురాణములను వ్రాసిరి. అట్లు వ్రాసినవారి కందులోని కష్టవృత్తులు గ్రహింపలేదని నా యభిప్రాయము. నీ వేమందువు.

మద:— ఏమందునా ! మానినీమణుల ప్రేమల తలను మ్రందింపదలచిన మతగ్రంథములందును, కోమలాంగుల కన్యాయమొనర్చు గ్రుడ్డికాస్త్రములందును, కులకాంతల కోర్కెలను గూల్చు కుచ్చితపురాణములందును, పెద్దలని పూజించిన పాపఫల పెడతలవాచిన సిద్ధాంతములందును, సరసిజాత్యుల సంతోషహరణ సంఘనియమములందును, యబలల నానందమును హరించు ననాచారములందును,

విద్యు:— నిజమువచించితిరి. లేకున్న గొడ్డుబోతుదానికి బిడ్డలసౌఖ్యము దెలియునా? సన్యాసులకు సంసార సుఖము దెలియుటకు భార్య దూరులైనవారు ప్రణయ సుఖమెట్లునుభవించుదురు. ఎట్లు గ్రహింతురు.

మద:— వారు గ్రహించియేయున్న నీ కట్టుబాట్ల జేయదురు. కాంతారత్నముల కస్తాబి నేలముంతురు. దూరదృష్టితో తిలకించి యజ్ఞానమునుబాసి యాలోచించిన నీ యనాచారముల నణగద్రొక్కక తప్పుడు ప్రపంచములో నెంతమంది పడతులకు ప్రణయానందముపాడగుచున్నదో యెందరు కురూపులకు శరీరముల స్వాధీనమొనర్చి కుళ్ళి చచ్చుచున్నారో.

మనో:— అవును కనులార నుం ద ర విలాసములనుగాంచి
 మనసార ప్రేమించి, వరించిన భర్తతోగూడు ప్రణయ
 సౌఖ్యమే, పరమానందముగాని, పెద్దలమాటలకు బద్ధులై
 వృద్ధకురూపుల నంటగట్టుకొని బుద్ధితీరని ముద్దులను
 గొనుచు మొద్దులవలె కాపురములు చేయుట మహా
 నరకముగా కింకేమున్నది. అట్టివారు నాత్మలో వరిం
 చిన భర్తకొరకు పరువెత్తుటేమంచిది.

మద:— బాగుగా పలికితివి పడతులబట్టి పనికి బూనకున్న నీ
 పాపకార్య పద్ధతు లడుగంటవు. ప్రణయసాగరమున
 నోలలాడరు. ప్రేమలోకమున విహరింపరు. బ్రహ్మ
 నందమనుభవింపరనుచుండ మనోరమ విద్యుల్ల తలు
 మనకుగదా యట్టి మహాభాగ్యమనుచు మదనమోహాసని
 గాగలించుకొన జగమున నింతకన్న సౌఖ్యమేలేదనుచు
 మదనోద్రేకమందస్మితవదనారవిందుడై మదనమోహ
 నుడు మరింకేమియో జెప్పబోవుచుండ కాసాయ
 వస్తుమునుగట్టి కక్షపాలకరంబునందాల్చి భస్మధారణ
 మొనర్చిన భద్రాక్షు రుద్రాక్షులు ధరించిన తాపసి
 యొకండు వెనుకభాగమునుండి బిడ్డా! పొరబడుచుంటి
 వనుచు, ప్రత్యక్షముకాగా పడతులిరువురతో ప్రణమిల్లిన
 దీవించి కూర్చున్న తదుపరి యా తాపసి యిట్లు పలుక
 నారంభించెను.

బిడ్డా! మీ రంతపొరబడుచున్నారు. శునకమును సింహ
 మనియు, నెలుక నేఁగనియు భ్రమించుటెంత యవివేకమో
 త్త న కాల ను ఖ ము ను కాశ్వితానందమని భావించుటంత
 యజ్ఞానము నక్కకు నామముబెట్టి నారాయణమూర్తియన్నట్లు
 పిచ్చిభ్రమకు ప్రేమయని తిరుదునిచ్చిరి. విజ్ఞానము నుపయో
 గించి భక్తిశ్రద్ధలతో బాగుగా వినుడు మీరనుకొనుచున్న
 మోహభ్రాంతి జనిత సుఖమునకు ప్రేమానందమనియు, పరమా
 నందమనియు, బ్రహ్మనందమనియు పేరులిడుట మురుగునీటి
 గుంటను నిర్మలజలవూరిత కాసారమన్నట్లుండును. అది కొద్ది

కాలమున వృద్ధిక్షయములుగల్గి కామేచ్ఛ, ఈ కామేచ్ఛ మానవుని శతవత్సరాయుష్య పరిమితిలో బాలకౌమారజరావస్థల మూటియందుగాన్నిపదు. ఒక్కయోవనావస్థయందే యిది పువ్వువలె వికసించి యన్ధిరానందమును గలుగజేసి వాడివత్తియై పోవును. ఆ హారమలేమి యధికభయోత్పాతచింతావేశ సుఖమువస్థరోగగ్రస్తాది సమయములందు దానికి నిలుచుటకు స్థలముదొఱకదు నిత్యవ్యాపార గా సాగించునిద్రకు ఆప్పడప్పుడు సంభవించు నారోగ్యాధిక శ్రమలకుపోను మిగులు కాలమెంతయో గమనింపుడు.

మరియు, బిడ్డలమీదిప్రేమ ముదయించినకొలది భార్యా భర్తల మోహమంతరించుచుండును. కామోద్రేక గాఢాలింగన పరవశత్వమందైనను బిడ్డల రోదనమువిన్న నా భార్యాభర్తలు భరించియుండలేరు, భర్తకాగిలిని పోద్రోసి బాలబాలికలకడకు పరువెత్తుట సహజము అప్పుడు కామినీకాముకులకామ మెక్కువైనదియో, బిడ్డలమీదిప్రేమమెక్కువైనదియో మీరే యూహించుడు. వయస్సులోనున్నప్పుడు మీవాంఛవర్ణనా తితమైదోచును వయస్సుడిగిననది వల్లకాటి స్థలముగామారును. వయఃకాలములబట్టి వధూవరుల కామమోహములకు జననమరణములు సమకూరుచుండును. శరీరమేకాశ్వతమైనదికాదు అందు క్షణభంగురములకు కామమోహములకు ప్రేమ యను పేరిడి బ్రహ్మానందమునకు బోల్చుట పరిహాసాస్పదము స్వల్పకాల ముతోగూడిన యీ సంతోషానందము సర్వకాలసంతోష సహితచలనరహిత సౌఖ్యభరితమోక్షఫలితమై నాశమొందనిదైన బ్రహ్మానందమునకుసమమనుటపడియలోనున్నమండుకముపారా వారమున కిది సమమన్నట్లుండును. ఆనందమునకు బ్రహ్మానంద మునకుగల తారతమ్యము వర్నబిందువునకు వార్షిధిలోన జలమున కున్న పరిమాణవ్యత్యాసముకంటె చాలా రెట్లధిక మనుట సమంజసమేమో.

మరియు సంసారదూరులైన సన్యాసిముండకోడుకులు బుద్ధికి దోచినట్లు పురాణములను వ్రాసినయు కుమకులచే కల్పింపబడిన

గ్రుడ్డిశాస్త్రములనియు, ఆడవారి నన్యాయమొనర్చుటకే యట్టి గ్రంథముల సృజించిరనియు దూరాలోచనచేయక దుడుకు తనమున దూషించుచున్నారు. అది చాల పొర బాటు, కామాంధులైన మీ కన్నులకట్లు గాన్పించుచున్నది. కామ మనునదియేగ్రుడ్డిది. దానికి మన్ననమర్పాదమంచెడల సిగ్గు భయలజ్ఞాదులెవ్వయు తెలియవు అది చెలరేగిన చేయరాని పనులను చేయించును. పడరాని బాధల పాలుచేయును. చెప్పరాని యవమానంబుల చేకూర్చును. అనరానిమాటల నాడించును. కామమనునది హృదయసీమ సరసగుణ తరువులను డహించు దావానజ్యాల మీబోటి కామినీకాముకుల హృదయాంబరములకు గ్రమ్ముకొను కారుమబ్బు.

అవివాహితులైనవారూ స్వయముగా వరించిన సంతోష మనుభవింపవచ్చునని పలికితిరి. ప్రేమించినవారినే పెండ్లి యాడవలెనంటిరి. ఆప్రేమ దేనినిజూచి గలగును. గుణగత ముల దెలియుట కవిగోప్యమైయుండును. కన్నులకు ప్రత్యక్ష మగునది కాయముయొక్క సౌందర్యమేకదా. చక్కదనమును జూచి ప్రేమించుటయే జరుగవలెనా అందమునుజూచి వివాహ మాడిన వెనుక నా నుందరాంగి యితరులతో సరసమాడిన విభునకు విరక్తిగలిగి విడనాడుట తటస్థించుచున్నదికదా. అట్టి సమయమున తాను ప్రేమించిన యందముపోయినదా. ముందు కోరినయందముండగా విడచిపెట్టుట కేమిహేతువు. పోనిమ్ము నుగుణములగని మగలను వరింతురా సద్గుణరాసులను కురూపు లకు నంటగట్టి కోమలాంగుల గొంతులు గోయుచున్నారని యిదివరకే యనుచుంటిరిగదా సద్గుణముల ఖనియైన చక్కద నములేకున్న యెట్లు ప్రేమించుదు.

ఒకవేళ సద్గుణలావణ్యముల రెంటి నీక్షించి ప్రేమించి ప్రేమించెదరా. అట్లే కాంక్షించి పరిణయ మాడిన యతివ భర్త వండుడని దెలిసికొన్నప్పుడుగూడ సంతోషముండునా. అంతవరకు ప్రేమించిన యందచందములున్నవిగదా సంతసమేల యంతరింపవలెను.

అట్లుగాకున్న సుగుణ యోవనసౌందర్యములజూచి ప్రేమింతురా అటులను కొన్నను వంశపరంపరవచ్చు భయంకరవ్యాధి వానిని భాధింపక తప్పదని తెలియవచ్చినప్పుడు అప్పటివరకు గలుగుప్రేమ మంతరింపదా.

ఒకరు ప్రేమించిన రెండవవారు ప్రేమింపని పక్షమున ప్రయోజనముండునా? అందువలన ప్రేమించినది ప్రేమనా? అట్లునుకొనిన ప్రేమించినవాఁనెల్ల ప్రేమింతురా?

సతీపతులు ప్రేమించునది శరీరమునా? మనస్సునా? సౌందర్యము శరీరమున గలుగును. సుగుణములు మనస్సునందు జనించును. శరీరమును ప్రేమించెదనన్న సుగుణములతో పని లేదు. మనస్సును కామింతునన్న సౌందర్యముతో సంబంధము లేదు. అప్పుడు రెంటిని ప్రేమించవలెనా?

మనస్సు సంకల్పించును దానిని శరీరముచేయును. మనస్సు సంకల్పింపకయే శరీరముచే చేయించునదియు మనస్సెక్కడనో నిలచియుండ మానవ భావల వినుచున్నట్లు భ్రమింపజేయునది యువైవ మూడవ దింకొకటియున్నది. అదెద్దియన ఇతరులేదో యొక కథచెప్పుచున్నప్పుడు వాక్యము పూర్ణమైనపుడే ఊ కొట్టుచుందును కథచెప్పనాతడు మనము వినుచున్నామనియే దలంచును. కాని మేము పరధ్యానముతో నీ పలుకులు విన లేదు. మా మనస్సొక యాలూచనలో మునిగినది మరల చెప్పు మనుట మన కెల్లర కపుడపుడు జరుగుచున్న సంగతియే. అప్పటి వరకెక్కడనూ కొట్టుటకు విరామస్థలముండునో యక్కడనే సరిగా నూకొట్టుచుందుము. కొన్ని దీర్ఘసమాసములు కొన్ని కుటుచపదములుండునుగదా పరధ్యానముతోనున్న మనకు పూర్తివాక్యముల గుర్తెట్లు తెలియుచున్నది. మనస్సునకు దెలియక నే కొన్ని పనులు సుగియుచుండుట సహజము. మరియు మనస్సును నదియొక దానిని చూచుటకు సంకల్పించునుగాని చూచుచున్నపుడు కంటినికాపాడు తెప్పలార్చుటకు సంకల్పింపడు. ఒక స్థలమున కరుగవలెనని సంకల్పించునుగాని పాదము పైకెత్తవలెననియు భూమిపై బెట్టవలెననియు ప్రతియడుగునకు

సంకల్పించదు. అదియేమూడవది. అది మనోదేహములమధ్య తెలియని ప్రకృతిలోన జనించుకత్తి అట్టి దానిని పోద్రోసిన ప్రేమకు భంగము వాటిల్లునేమో.

నాలుగవది యంతరాత్మయున్నది ఇంకను మీబోంట్లు దెలిసి కొనవలసిన వశేకము వీ పాంచభౌతిక శరీరమందుగలవు ఇక దేనిని మీరు ప్రేమించెదరు మంచి వధూవరులను సమకూర్చు కొనుట మానవప్రయత్నమున జరుగునా బాగుగా పండినదను కొన్న ఫలములో పురుగులున్నవేమో బుద్ధి కెట్లుదోచును, మీరనుకొనుచున్నప్రేమ యెక్కడ బుట్టునో యెప్పుడుదయిచునో యెందులకు జనించునో యెంతకాలముండునో యెందఱిగి పోవునో యేమగునో యూహింపగలరా యావనకాలమున జన్మలయందు కామమోహములు కాక్షించిన వస్తువెద్దియో గనుంగొనుట సాధ్యమని గ్రహించుడు, అది దరిలేని సంపార వనధిలోముంచు కఱకు దంష్ట్రీలకరాళవదన మాయాదేవి దానిని జయించు తాపసులే కాశ్వితానందమైన బ్రహ్మానందమును బొంది జననమరణదుఃఖరహితులై యచలులై యుందురు.

సర్వగ్రంథములు సతులబాధించుటకే ఋషులు గల్పించితిరని యంటిరి. అవి యజ్ఞానజనిత వాక్యములు పుడమిలోని స్త్రీ పురుషులెల్లరు పురాణముల కట్టుబాట్ల ననుసరించి ప్రవర్తించిన కష్టనష్టములే యుండవనిగట్టిగా చెప్పవచ్చును. ఎట్టులనిన ముదితలను ముసుగులలో దాచవలెననియు ధనమున కాశించిన తనయలను ముసలివారికి ముడివెట్టుట ధర్మమనియు వేదకాస్త్ర పురాణాదులలో నెక్కడ వ్రాసియుండలేదు. మరియు కన్నెలను విక్రయించుట ఘోరపాపమనియు దానములకెల్ల నుత్తమమైనది కన్యాదానమనియు, అట్టి కన్యాదానము సద్గుణ సౌందర్యబలపరాక్రమాతోగ్య ధనాదులచే ప్రకాశించు మంచి పంశములో జనించి నుజ్జానమగల యువకునకే చేయవలెననియు వ్రాసిరి. ఇట్లన్నియు శోధించి కన్యలకు కల్యాణమొనర్చిన కష్టనష్టములేలకలుగును. సిగ్గుచే తలవంచుకొనియుండు నుండరి మణులకు స్వయముగా శోధించి వరించుటలు సాధ్యమగునా?

కాంతలకు చక్కదన మొక్కటియేగదా గాన్పించును, ఇక పెద్దవారికన్న నో వరుని నివాసస్థలమునకుజేరి వానిని పలుకరించి భాషించి ప్రవర్తన నీక్షించి యిరుగుపొరుగువారిని విచారించి వంశపరంపరల మంచిచెడ్డలను గ్రహించి ధనధాన్యముల దిలకించి తెలివిచేటలగమనించి యందచందములగాంచి యిష్టమైన వివాహములచేయుదురు తదుపరి గలుగు నుఖదుఃఖములను దైవనిర్ణయమని దలంచెదరు, దైవనిర్ణయమునకు కూడ తల్లిదండ్రులేభాగ్యులు కావలయునా? ప్రేమతో పెంచిన రాజహంసగు తామరతూండజూపి నదిలోనికి విడిచిన కమలముల నారగించుటకు నాకలహంస త్వరితగతినోయి నుడిగుండమున బడి చచ్చిన పెంచిన వాడా హంసను మృతినొందిపవలెనని విడచెనా, మరణింపవలెనని మరాళముపోయెనా హంస సంత మొందించుటకే నుడిగుండము జనించెనా పద్మమలకడకు బంపుట పెంచినవానిదా కమలములను భుజింపదలచిన కలహంసదా సహజముగా దిరుగుచున్న నుడిగుండముదా తప్పు ఇందెవరి కే దురూహ్యములులేవు ఇదంతయు విధి కృతమని తలంచవలెను.

శ్రీలకు స్వేచ్ఛావిహారము తగదని కట్టుబాటును గల్పించిరని యనుచుంటిరి. పురుషులుమాత్ర మిష్టము పచ్చినట్లుచరింపవచ్చునని యొక్కడ వ్రాసియుండెను. వారికికట్టుబాటులులేనా చేయరాని పనులేమియో చేయదగిన పనులేమియో యే సమయమున నెట్లు ప్రవర్తింపవలెనో దేశకాలప్రకృతులనబట్టి తెలియజేయు నవియే ధర్మకాన్త్రములనబడును. అట్టిధర్మముల ననుసరించి నడచుకొనిన పుణ్యమనియు, వానిని ధిక్కరించువారికి పాపమనియు, పాపపుణ్యముల ఫలితము పరలోకమున గలుగుననియు బహుగ్రంథ లిఖితమై గాన్పించుచుండెను. గాని పురుషులకు బుద్ధిపుట్టిన పక్షలను బాధింపవచ్చునా జారచోరత్వములునలుప వచ్చునా అసత్యమాడవచ్చునా? హత్యలు చేయవచ్చునా? ఇట్లు చేయరాని పను లింకెన్నియున్నవి.

అట్లయిన ప్రపంచమున చేయదగిన పనులన్నిటిలోనైనను

శ్రీ పురుషులకు సమానత్వ ముండవలగా యందరు అదిస్పష్టి
లోననే శ్రీ పురుషులకు శరీరావయవ భేదములున్నవికదా.
భార్య పెత్తనము వహించి వరుని వంటచేయుమనిన నిలకడ
మీదనైన నేర్పుకొందురుగాని గర్భమునుధరించి బిడ్డల గమమని
బాలబాలికలకు పాలాసంగమనిన పురుషులకు సాధ్యమగు పను
లేనా యివి.

పోనిమ్ము శ్రీలు మాత్రమే పెత్తనముచేయవలెనన్న నందరు
సమానమైనపుడు పురుషులు మాత్ర మపుడీ ప్రశ్నలనువేయరా?
అవుడెట్లాచరింపవలెను. శ్రీపురుషులందరి నేకముజేసి యీ
పనులను భాగింపవలెనా? అట్లయిన నేదేశములో నేగ్రామము
ననే యింటియందే శ్రీ పురుషులు పెత్తనము నహింపవలెను.
ఏ శ్రీపురుషులు వంటచేయవలెను. ఎవరు నిర్ణయింతురు.
లేక కోరినరీతిగా శ్రీ పురుషులకు పనులను చేకూర్చవలెనా?
అందరికి రాజ్యమేలవలెననియే యుండును. బంటుగానుండు
నది యెవ్వరు? అందరకు బంగరునుయ్యలలం దూగవలెననియే
యుండును. భూమిని దున్నవారెవ్వరు? శిక్షించువా రంద
రైన శిక్షకు పాత్రులెవ్వరు?

మరియు మీరు ధర్మకాస్త్రములనే తలక్రిందులు చేయు
చున్నారు. పాపపుణ్య పరలోకములున్నవా? వానికి ఫలిత
మున్నదా? యని మీ సందేహము. అది యెట్లు తీడను?

ఒకడు నరలోకమున్నదనును. మరియొకడు లేదనును.
వారిరువురు దానిని చూడలేదు. లేనిదాని నెట్లుజూతునని
రెండవవాడనును. చూడనిదే యెట్లు గన్పించునని మొదటి
వాడనును. 2. నీవు చూచితివాయనును. 1. నీవు చూడలేదు
గనుక నీకు తాతలేడనును. 2. తాతలేక మాతండ్రి యెట్లు
జనించెననును. 1. మొదట ప్రపంచమునకు మనుష్యులెట్లు బుట్టి
రనును. 2. అప్పుడు మానవుడు కోతికిబుట్టెననును. 1. ఇప్పుడు
మితండ్రి కుక్కకు బుట్టెననును. 2. తాతయున్నట్లు మాతండ్రి
చెప్పగా చెలిసికొంటిననును. 1. నరకలోకమున్నదని పురాణ
ములలో నుండగా గ్రహించితినును. 2. అవి వట్టివాతలు

నేను నోటిమాటలను వింటిననును. 1. మాటలను మార్చు పచ్చును. వ్రాతలను మార్చుటకు చేతగాదు గనుక నోటిమాట కన్న వ్రాతలనే నమ్మవలయునని వనుధాస్థలియం దిప్పుడు వాడుకలోనున్నదనును. 2. అట్టిలోక మెచ్చట నున్నదనును. 1. భూమండలమున కావలనున్నదనును, 2. చూచివత్తము వచ్చెదవాయనును. 1. చచ్చిన తదుపరి యట్లే పోవుదమనును.

ఇందెవనిమాటలు సమంజసము, వానిని నిర్ణయించుటకు మరల వాగ్యాదములేజరుగును. ఆస్తికులు మొదటి వాని వాక్యముల నంగీకరింతురు. నాస్తికులు రెండవవాని పట్కలే న్యాయసమ్మతమందురు.

నాస్తికమననేమి, ఆస్తికమననేమి, నాస్తియనగా లేదని యర్థము. యేమిలేదు, అన్ని లేవనువారేనాస్తికులు, వారికి పాపములేదు, పుణ్యములేదు, దేవుడులేదు, నుఖములేదు, దుఃఖములేదు, చింతలేదు, సంతోషములేదు, గుణములులేవు, కోర్కెలులేవు, భార్యలేదు, బిడ్డలులేరు, జననములేదు, మరణములేదు, మార్పుడులేదు, చంద్రుడులేదు, ప్రకృతిలేదు, వికృతిలేదు, ప్రపంచమేలేదు, అంతయునాస్తి, నోటితో మాట్లాడినంతనే కన్నులకగుపడుచున్నవాని నెట్లులేవందుము. కన్నులకుకూడ గాన్నించకపోవలెను అదెట్లు తెల్లనిగోడపై నల్లనిచుక్కనిడి చూడగా చూడగా నలుపు తెలుపునగలయు నట్లు దృష్టినిలిపిచూడ ప్రకృతి జనితములన్ని బట్టబయలులో అయమై సర్వమేమిలేక ప్రపంచము మిథ్యగా గాన్పించినప్పుడే నాతడు నిజమైన నాస్తికుడగును.

కన్నులకు గన్పడుచుండగానే యున్నవానిని వాక్కుతో మాత్రము లేవనునాతడు నిక్కము దెలియని టక్కరినాస్తికుడు.

ఇక యాస్తికుడనగా తల్లితండ్రు గురుడైవమాది ప్రపంచము లోని సర్వచరాచరములన్ని యున్నవని తలచి సద్గురు దరికేరి వేదశాస్త్రపురాణేతి వాసముల కావలదైన వేదాంతబోధలను విని సాదువై సత్యమా బట్టబయలున పరంజ్యోతిలో లీనమా నాతడే నిజమైన యాస్తికుడు అప్పుడాస్తికనాస్తికము లొక్క

టియే యగును.

అప్పుడు వాగ్వాదములు లేవు. కోపతాపములులేవు. కష్ట
నష్టములులేవు. సద్గుణములులేవు. కోకభయములులేవు. చావు
లేదు. పుట్టుకలేదు. సర్వమొక్కటియే.

పెద్దలు పెండ్లిచేసిన వరుడు కురూపుడైన వదలిపెట్టవలె
నంటిరి. స్వయముగా సౌందర్యమును దిలకించి సంతోషమున
పెండ్లియాడిన వెనుక మశూచిక మేహవ్రణాదులచేతనో అన్ని
ప్రమాదము సంభవించియో యట్టి సుందరమంతరించినప్పుడేమి
చేయవలెను.

అదియుగాక కురూపియైనకన్య కురూపినే కోరుకొనునా?
మంచిభర్త దొఱకవలెనని మదిలో కోర్కెలుబుట్టదా? బీద
వానికి లభించిన మేడలలో వసింప నిష్టపడదా? తనశక్తి
తెలిసికొని వరుని కోరుకొనునా? అప్పుడు తనకున్న దానితో
తృప్తిపడు తత్వముండవలసినదేకదా.

మరియు చక్కని భర్తనుచేసికొనిన కురూపుడైన కొడుకు
బుట్టిన వానికి భార్య యక్కరలేదా? చక్కదనములేదని
భర్తనువదలిన కురూపుడైన కొడుకు నేమిచేయవలెను. పేద
వానికిచ్చి నన్ను పెండ్లిచేసిన దెందుకని కోపించుజవ్వనిని నీవు
పేదవారి కెందులకు బుట్టితివని యడుగ చెప్పగలవా?

నాయిష్టమెరుగక నిట్టి వివాహమెందులకు జేసితిరని
యందురే ముందిష్టము తెలిసికొనియే కష్టజీవుల గర్భమున
బుట్టించి నాడా భగవంతుడు పుట్టుక, మరణము, ధనము,
సౌందర్యము, సుఖము, దుఃఖము, కష్టము, మనము తెచ్చు
కొన్నవికావు. భగవంతుడిచ్చినవేయని భావింపవలయును.

మదః— మానిచంద్రా! మాయాకల్పిత భ్రాంతులకు జిక్కి
మోసపోవు మమ్ముద్ధరింపదలచి యేతెంచిన మహాత్ముడవని
తలచెదను. మాకు కొన్ని సంశయము లుదయించుచున్నవి.
వాని దెలియజేయ వేడుచున్నాడ. అవి యేవియన పూర్వకాల
మున కొందరు స్వయముగా భర్తలను వరించినట్లును కొందరు
పెద్దలయాజ్ఞలను మీరక పెండ్లియాడినట్లును, గ్రంథములలో

గానవచ్చుచున్నవి. ఇప్పుడు దేని ననుసరించుట తృచుము.

ముని :— బిడ్డా ! ప్రస్తుతము, తల్లిదండ్రులు ధనాపేక్షాపరులై పురాణధర్మములను బూడిద పాలానరించి, యక్రమ వివాహములనేకము జేయుచున్నారు గాన, వధూవరు లిష్టరీతిని వివాహమాడుట మంచిది అదృష్టముకొలది వారి కానందము చేకూరును.

మద :— అదృష్టమనునది యొకటున్నదా.

ముని :— లేకేమి, ప్రస్తుతము కొందఱు తెలివి తేటలవలన ధనముకూడినదనియు, ధనము నశించిన నాతని తెలివి తక్కువయనియు, ప్రజలు వాడుకగా పలుకుచుండురు. అది యసత్యము ఒకరికి యప్రయత్నముగా నితరులొద్దీ సంక్రమించుచున్నది. దారినబోవు నపుడొకనికి ధనము దొరుకుచున్నది. అందువారి తెలివికాధిక్యమేమున్నది. మరియు నొకరికిమంచి చేయబోయిన చెడుసమకూరు చున్నది. సహాయముచేయబోయిన విరోధసుపచ్చు చున్నది. అట్టివన్నియు దైవప్రయత్నములు దైవసంకల్పములనే యదృష్టములంకురు.

మద :— స్వర్గనరకములున్నవా? అందు కుఖిదుఃఖములుకలుగునా?

ముని :— ప్రస్తుతము ప్రజలలో చాలామందిట్టి ప్రశ్నలనే వేయుచుండురు. ఉన్నవోలేవో వానితో మనకేమి యున్న పాపకార్యములుచేసిన పరలోకమున బాధలు కలుగునుగదా యందురు. అట్లనుకొనిన పాపమునే చేయకుండ నుండరాదా? పరలోకములేకున్న పాప కార్యము లాచరింపవలెనని యా మీ యభిప్రాయము.

మద :— మహాత్మా ! అందులకుగాదు. యున్నవనికొందరు, లేవనికొందరు, వాదించుకొనుచున్నారు. తెలియకజేసిన కలుషమునకుగూడ పరలోకమున బాధలుకలుగునా? లేదా ?

ముని:— ఉన్న వసువారికి వేదశాస్త్రపురాణము లాధారములు.
దైవప్రార్థనలవలన శర్వపాపములు నశించునని పురాణ
ములు బోధించుచున్నవిగదా.

ఒకడా మార్గమున నుండున్నవని చెప్పను. వేరొకడు
లేవనును. ప్రయాణమొనర్చునాతడు ఇరువుర వాక్యములలో
సత్యసత్యములనుగురించి శ్రమవహించుటకన్న పొదరక్షలు
ధరించి ప్రయాణమొనర్చిన కంటకములున్నయెడల గృచ్ఛుకొన
కుండును. లేకున్న పొదరక్షలవలన బాధలేదు. అటులనే
దైవప్రార్థనవలన మీకేమి తరుగువడును.

మద:— పతిభక్తి చే పాపములు మానవులుగామారి ప్రాణకాం
తలకు సంతోషముగూర్చినట్లు బూటకపుకథలు కొన్ని
పురాణాదులలోవ్రాసిరి. ఇప్పుడెందులకు జరుగగూడ
దని ప్రజలలో కొందరు పరిసించుచున్నారు. అట్లెందు
లకు వ్రాసిరి.

ముని:— తనమాటలను దాచిపెట్టి యితరులమాటలను విమ
ర్శించు వారిట్టి భావములనే వెదకుచుందురు. మనుష్య
సృష్టికి మొదలు వానరములు మానవునిగామారినవను
ప్రస్తుత ప్రకృతి శాస్త్రజ్ఞుల పలుకులను వారు విశ్వసించు
చున్నారుకదా. ఇప్పుడట్లెందులకు జరుగుటలేదు.

మద:— అప్పటికిప్పుటికి వాతావరణ భేదమున్నదని వారందరు.

ముని:— కాలభేదమున్నదని గ్రహించుచునే యీ పిచ్చిపిచ్చి
ప్రశ్నలువేయుట పరిహాసముగాదా?

మద:— వేదశాస్త్ర పురాణాదులలోని కొన్ని భాగముల
నవసరములని దోచుచున్నవి. అట్టివానివల్ల నక్క
డక్కడ ప్రాణులకు కష్టనష్టములు గలుగుచున్నట్లును.
శర్వభూతదయాశుభ్రము సమసిపోవుచు, భేదభావములు
పుద్గియై వాడవైరములు గలుగుచున్నవి. అట్టివానిలో
తమయభిప్రాయమేమి.

మని:— దేశకాలములనుబట్టి ధర్మములు మారుచుండును. వేదకాస్త్రపురాణములన్నియు నిహలోకమున ప్రజల బ్రతుకు తేజపులకు ప్రమాణములైయున్నవి. అట్టి గ్రంథములన్నియు యనుభవ వేద్యులైన పరమయోగింద్రుల భావపరంపరలు. అందులోని కొన్ని భాగముల న్యాయములని దోచుట కనేక కారణములున్నవి.

ఏ ధర్మములనే సమయమున నెక్కడ వనించి యెవరు నిర్ణయించిరో యట్టి దేశమున కవసరమైయుండును బూతులుగా దోచుపలుకుల భావము నీతియగుచున్నది. నీతులని యెంచు వాక్యార్థము బూతులగుచున్నవి రోగబాధను నూచించుట పరులకోరికలను సమ్మతించుట క్రోధము గన్నరచుట అయిష్టతను దెలుపుట మొదలైన వనేకములు నూత్నధర్మని భేదమున గూడి మనుష్యుని యొక మూర్ఖునందే గలుగుచున్నవి అట్లే యట్టి భాగముల యంతరార్థమును దెలియక యవసరములుగా దోచుచుండవచ్చును ముందునకు జూచుచున్న వీపువెనుక నేమి జరుగుచున్నదో గ్రహించలేని మనము అంతయు దెలిసినట్లు లనుకొనుట సమంజసముకాదు. ఆలోచించి చూడగా నందును మంచి యుండునేమో.

మరియు వ్యలాభమునకై పరులమోసగించు దురితహృదయులు కొందరు వారి యవసరములకొఱకు నక్కడక్కడ విజ్ఞులకు వ్యతిరేకమైన వింత ధర్మములను గల్పించి వివిధరీతుల వ్రాసి యెరుగనివారివలె మరుగుగా నుంచిన కాలచక్రము తిరిగెడు కొలది పురాణాదులలో పూర్తిగా కలిసిపోయెను. ఇట్టి కారణములలో నే కారణముచేతనైన నవసరమని కనుపించవచ్చును అట్టి భాగముల నాధారముచేసికొని, యెలుకకొరకింటినిగాల్చునట్లు సద్గ్రంథములనెల్ల సత్యదూరములమట సక్రమమగునా పుడమిలో నరులుచేయు తప్పులను పురాణములకు నంటగట్టిన నేమిప్రయోజనము అక్కడక్కడ గల్పించిన తప్పుత్రోవలద్రొక్కక, సక్రమమార్గములనే సంచరింపరాదా

మయూరములు నీడను గలుగజేయుచుండెను. అది జూచి నే నాశ్చర్యమాననుడనై ముందున కడుగిడ ముదుసలి తనమున లేవలేనిస్థితిలో నున్న సింహములకు మత్తగజంబులు తమ కరంబుల నూతగానిచ్చి సాయపడుట జూచితిని. వేటొక దిక్కు కాద్దుల కాబకములతో లేడిపిల్లలు చెర్లాటము లాడు చుండెను. నురియొకదిశ మార్జాలము చుట్టుమూగి మూషిక ములు గంతులిడుచుండెను. ఇంకొకదరి చిలుకలు మంచి ఫలంబులదెచ్చి శునకజాలము కొసంగి చిత్రపుపలుకులు బలుకు చుండెను. అట్టి శత్రుత్వ రహిత స్థలంబునం డొక్కచో నిర్మల జలపూరితమైన నదియొకటి ప్రవహించుచుండగా నందు శంభసింహ కాద్దుల శశికపిథలుక గోమాయు గోవుచ్చ కురంగధేను కాగణంబు లొక్కచేవుననే పానీయంబులుగ్రోలు చుండుట గాంచితిని. అది దేవలోకమేమోనని భ్రమించితిని అందుమాత్ర మివ్విధముగా నఖిలప్రాణుల కైకమత్యముండునా యని నందియము గలిగి యిందేదో మహాత్యమున్నదని నిర్భయ డనై ముందునకు నడచితిని.

ఇట్లు కొంచెము దూరమునకేగగా నా నదీతీరంబున నానా విధ పుష్పకోభితంబైన తదలమధ్య పారుజాతమూలంబున భస్మధారణంబొనర్చి రుద్రాక్షభద్రాక్షలు గళంబునం డలర కాషాయవస్త్రంబులం ధరించి కమండలయోగదండములు చెంత నుండ శిరోజములు జడకట్టివేళ్ళ నఖంబులునృద్ధియై వంకరలు తిరిగియుండ కృష్ణాజనంబుపై పద్మాసనసహితుడై భూమధ్య స్థానంబునదృష్టినిలిపి భగవంతుని ప్రార్థించు యోగిపుంగవుని జూచితిని. ఆ తాపసి తపోమహిమంబుచేతనే సర్వజీవులకు సఖ్యతసమకూరి సోదరప్రేమతోనున్నవని చక్కగా గ్రహింప గలిగితిని అంతినేనామానితిలకు సమీపించి యెదురుగా కూర్చుండ నపరాహ్లావేశ నతిక్రమించిన వెనుక జపంబునుమాని కమ్మలుదెంచి నన్నుగాంచ, నేను వినయవిధేయుండనై వారి పాదములవైబడి సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించితిని, అప్పు డా మానిచంద్రుడు నన్ను దగ్గఱకురమ్మని పాపాణి.

ఘాతముచే రక్తముగారుచున్న నా శిరముపై హస్తమునిడి
 తుడువగా గాయము మాయమయ్యెను. అంత నాయోగి
 నా చరిత్రనంతయు చెప్పకయే తెలిసికొని నీకేమి కావలయునని
 యడిగెను. ఎప్పుడైతే వారిహస్తము నామస్తకముపై తగిలినో
 నాకు రాజ్యకాంక్షయు మీమీదప్రేమయు మొదలైనవన్నియు
 నశించి మోక్షార్థినై వారి పాదంబులపైబడి ప్రార్థించితిని,
 నా భక్తికి సంతసించి దయాంతరంగుడై వరుసగా తారక
 సాంఖ్యామనస్కంబుల బోధించి, హస్తమస్తక సంయోగంబు
 గావించి పరిపూర్ణంబైన ద్వాదశాక్షరిమంత్రార్థం బెరింగించిన
 విశ్వమయుని గుర్తెరిగి దర్శించితిని అంత నా మానిచంద్రుడు
 దీవించిపంప, కామమోహబంధబులకుజిక్కి ప్రేమయే ప్రపంచ
 మయమని మా యా సంసారసాగరమునుండి దరిజేరలేక పరిపరి
 విధులభ్రమలకులొనైయున్న మీకు సత్యమును దెలుపవచ్చితి నన
 వారు మువ్వురు సంతోషస్వాంతులై భక్తిక్రద్ధలతో పాదము
 లకు నమస్కరింప ధర్మపాలునిచే దీవెనలంబొందిన తదుపరి
 మదనమోహనుడు.

నాన్నగారు ! భగవంతునిలో మనమున్నామనియు, మనలో
 భగవంతుడున్నాడనియు, భగవంతుడే పరంజ్యోతియనియు
 చెప్పుచుంటిరి. ప రం జ్యో తి యిదియని మా భావంబులకు
 దోచుటలేదు మాకు తెలియజేయు మనధర్మపాలుడు ఇట్లు నెను.

భగవంతుడవాజ్ఞానసగోచరుడు, రూపనామక్రియా
 రహితుడు పేయలేనివానికి అనంతకొటి నామంబు లేర్పరచి
 ప్రార్థించుచుంటిమి పరంజ్యోతి యనుటకూడ గుర్తుకొఱకు
 మానవకల్పిత నామమనియే యూహింపనగును. పృథివ్యాపస్తే
 జోవాయురా కాశములు దేనియందు జనించెనో యెండని,
 తడువని, విరుగని, తఱుగని, పెరుగని, కరుగని, అరుగని, చావని,
 పుట్టని, యచలమైన దేదియో సర్వచరాచరములు జనియించి
 సమయించు నడెక్కడో అండపిండ బ్రహ్మాండలోకముల నిండి
 యున్న దేదియో, ఆదియంతములేక నన్నికాలములందు బట్ట

బయలై పరిపూర్ణమైన దేదియో సత్యమై నిత్యమై స్వయం
ప్రకాశమైన దేదియో అదియే.

“ ప రం జ్యో తి ”

చదువరులారా ! తదుపరి మనోరమ, విద్యుల్లత, మదన
మోహనులేమైరి. తుషారాద్రి గుహాయందు తాపసవర్యుని
చెంతజేరి ధర్మపాలుడేమయ్యెనో, ధర్మపాలుని దయకు పాత్రు
లైనవారు నట్లేయిరి.

సమస్కారము.

ఇక సెలవు.



స మా వృత్తము.

